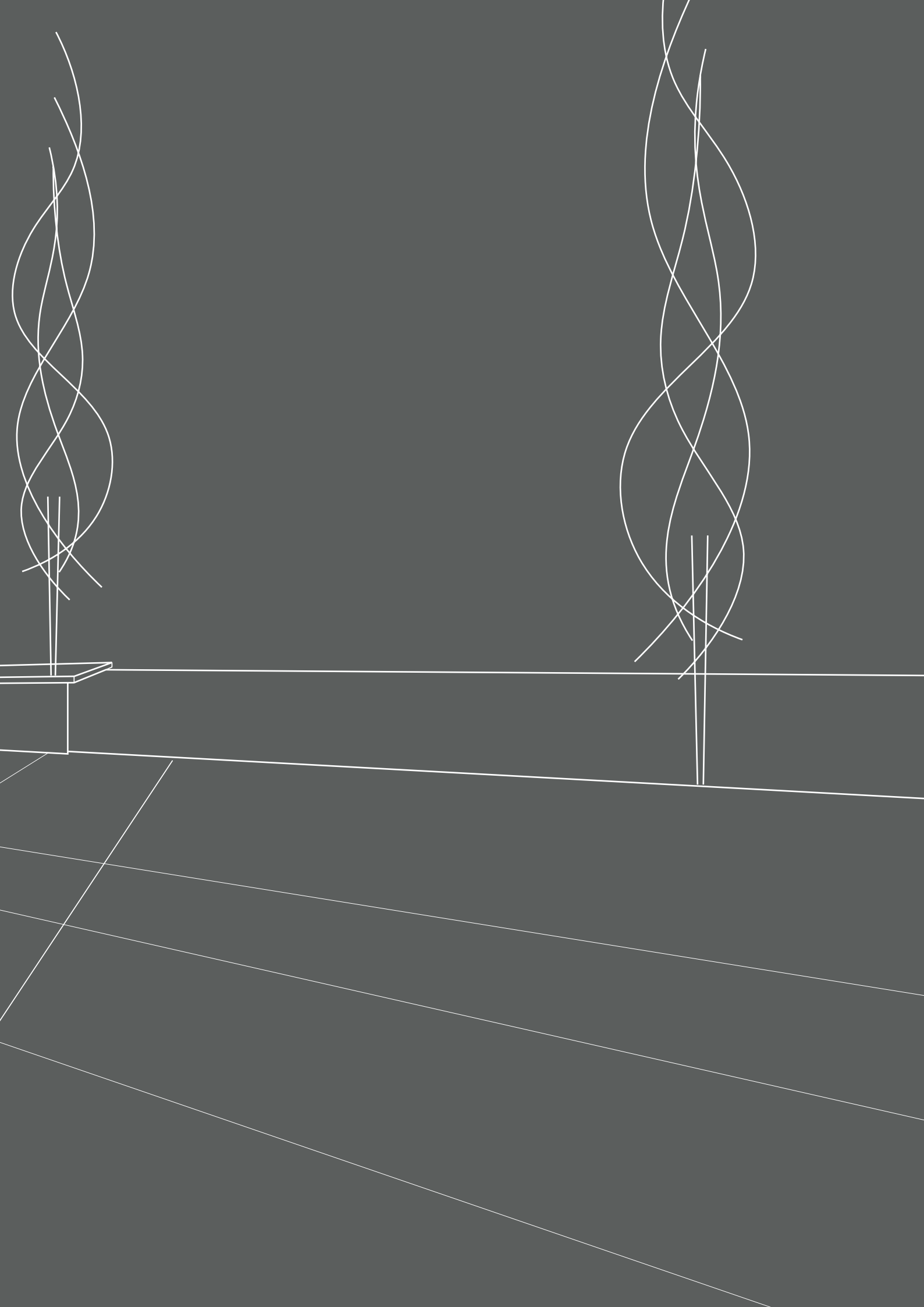


COVERLAM
TECHNICAL STONE

2022

GRES PANIA



INDEX ÍNDICE

INDEX OF COLLECTIONS	ÍNDICE DE COLECCIONES	P02/03
WHAT IS COVERLAM?	¿QUÉ ES COVERLAM?	P04/17
APPLICATIONS/PROJECTS	APLICACIONES/PROYECTOS	P18/75
COLLECTIONS	COLECCIONES	P76/197
OVERVIEW OF COLLECTIONS	RESUMEN DE COLECCIONES	P200/211
INSTALLING BOOK	COLOCACIÓN BOOK	P212/215
TECHNICAL CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	P216/219
PACKING LIST	EMBALAJE	P220
CERTIFICATES	CERTIFICADOS	P221
PROMOTIONAL ITEMS	ELEMENTOS PROMOCIONABLES	P222/223
SYMBOLS	SIMBOLOGÍA	P224

INHALT TABLE DES MATIÈRES

INDEX KOLLEKTIONEN	INDEX DES COLLECTIONS	P02/03
WAS IST COVERLAM?	QU'EST-CE QUE LE COVERLAM?	P04/17
ANWENDUNGEN / PROJEKTE	APPLICATIONS / PROJETS	P18/75
KOLLEKTIONEN	COLLECTIONS	P76/197
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN	RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES PAR COLLECTION	P200/211
VERLEGUNG VON BOOK	POSE BOOK	P212/215
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	P216/219
VERPACKUNGEN	EMBALLAGE	P220
ZERTIFIZIERUNGEN	CERTIFICATS	P221
VERTRIEBSFÖRDERNDE MITTEL	MATÉRIEL PROMOTIONNEL	P222/223
ZEICHENERKLÄRUNG	SYMBOLES	P224

ÍNDICE DE COLECCIONES

INDEX KOLLEKTIONEN

INDEX OF COLLECTIONS

INDEX DES COLLECTIONS

MÁRMOL

MARBLE

MARMOROPTIK

EFFET MARBRE

DUOMO p.105	CARRARA p.095	ESTATUARIO p.107	CALACATA p.088	TÍVOLI BLANCO p.133
ICEBERG p.111	CAPRAIA p.093	CORINTO p.099	CALACATA GOLD p.091	CUARZO RENO p.103
SILK BLANCO p.130	SILK GRIS p.131	SILK BEIGE p.130	TÍVOLI AMBAR p.133	IMPERIAL AMBAR p.115
ANKARA BRONCE p.079	ARTIC MOKA p.085	ARTIC GRIS p.084	ARTIC ANTRACITA p.084	PALADIO p.121
PALISANDRO BLUE p.125	SAINT DENIS VERDE p.127	MARQUINA p.117	NERO ARDI p.119	

PIEDRA

STONE

STEINOPTIK

EFFET PIERRE

CAMARGUE BLANCO p.147	CORALINA PERLA p.149	ARLES BLANCO p.138	PÓRFIDO SAND p.152	ARLES ARENA p.139
CORALINA BLANCO p.149	CAMARGUE ARENA p.147	BASALTINA BEIGE p.142	PÓRFIDO TAUPE p.152	PÓRFIDO BROWN p.153
BLUE STONE GRIS p.145	ARLES GRIS p.138	PÓRFIDO GRAPHITE p.153	VIELLA GRIS p.155	BASALTINA ANTRACITA p.142
ANNAPURNA NEGRO p.135	BASALTINA NEGRO p.143	BLUE STONE NEGRO p.145		

CEMENTO

CEMENT

ZEMENTOPTIK

EFFET CIMENT

FOSTER BLANCO p.162	TITAN GRIS p.175	TEMPO GRIS p.171	CONCRETE GRIS p.158	FOSTER GRIS p.162	TITAN CEMENTO p.174
ARKEN GRIS p.165	ORSAY GRIS p.165	MOMA GRIS p.166	MOMA ARENA p.166	TEMPO SMOKE p.170	CONCRETE MARFIL p.159
MOMA SIENA p.167	CONCRETE TABACO p.159	TEMPO ANTRACITA p.170	FOSTER GRAFITO p.163	TITAN ANTRACITA p.174	MOMA ANTRACITA p.167
CONCRETE NEGRO p.158					

METAL

METAL

METALLOPTIK

EFFET MÉTAL

DISTRITO MARFIL p.180	ÓXIDO MARFIL p.187	DISTRITO ALUMINIO p.180	LAVA IRON p.185	DISTRITO ZINC p.181	DISTRITO IRON p.179
ÓXIDO NEGRO p.187	LAVA MARRÓN p.184	LAVA CORTEN p.184	DISTRITO CORTEN p.181		

MADERA

WOOD

HOLZOPTIK

EFFET BOIS

IRATI ARCE p.191	IRATI FRESNO p.190	IRATI ABETO p.191	IRATI ENCINA p.191	IRATI ROBLE p.190	IRATI NOGAL p.190
IRATI CASTAÑO p.190					

MONOCOLOR

SINGLE-COLOUR

EINFARBIG

MONOCOLORE

BASIC NIEVE p.196	BASIC BLANCO p.196	BASIC MARFIL p.194	BASIC CEMENTO p.194	BASIC TAUPE p.195	BASIC TABACO p.195
BASIC GRIS p.197	BASIC NEGRO p.197				

¿QUÉ ES COVERLAM?

COVERLAM ES UN INNOVADOR PRODUCTO FABRICADO CON MATERIAS PRIMAS NATURALES QUE OFRECE UNAS PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS SUPERIORES A LAS DE CUALQUIER MATERIAL DE RECUBRIMIENTO CONVENCIONAL.

COVERLAM ES EL RESULTADO DE AÑOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO. GRACIAS A LA INTRODUCCIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE PENSADO POR LAMINACIÓN, HOY ES POSIBLE PRODUCIR DIMENSIONES DE 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1600x3200 MM, 1000x3000 MM, 1200x2600 MM Y DE GROSOR MÁS FINO, DE HASTA 3,5 MM, QUE MANTIENE EXCELENTE PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS. DE ESTA FORMA SE AMPLÍA EL ÁMBITO DE APLICACIONES DEL MATERIAL, OFRECIENDO GRANDES POSIBILIDADES DE INNOVACIÓN EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN Y DEL INTERIORISMO.

WAS IST COVERLAM?

COVERLAM IST EIN INNOVATIVES PRODUKT AUS NATÜRLICHEN ROHSTOFFEN, DAS WESENTLICH BESSERE MECHANISCHE UND OPTISCHE EIGENSCHAFTEN ALS JEDES BISHER BEKANNTE VERKLEIDUNGSMATERIAL AUFWEIST.

COVERLAM IST DAS ERGEBNIS JAHRELANGER FORSCHUNG UND ENTWICKLUNG. SEIT DIE PRESSTECHNOLOGIE FÜR DÜNNE PLATTEN ENTWICKELT WURDE, IST DIE HERSTELLUNG IN ABMESSUNGEN VON 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1600x3200 MM, 1000x3000 MM, 1200x2600 MM UND IN EINER GERINGEREN, STÄRKE VON BIS ZU 3,5 MM MÖGLICH, WORDURCH DIE HERVORRAGENDEN MECHANISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN ERHALTEN BLEIBEN. DAMIT WIRD DER ANWENDUNGSBEREICH FÜR DIESES MATERIAL ERWEITERT UND ES WERDEN HERVORRAGENDE INNOVATIONSMÖGLICHKEITEN IM BEREICH DES BAUWESENS UND DER INNENAUSSTATTUNG GEBOTEN.

WHAT IS COVERLAM?

COVERLAM IS AN INNOVATIVE PRODUCT MADE FROM NATURAL RAW MATERIALS WITH EXCEPTIONAL MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES THAT SURPASS THOSE OF ANY CONVENTIONAL TILING MATERIAL.

COVERLAM IS THE RESULT OF YEARS OF RESEARCH AND DEVELOPMENT. THANKS TO THE INTRODUCTION OF LAMINATION PRESSING TECHNOLOGY, NOW IT IS POSSIBLE TO PRODUCE 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1600x3200 MM, 1000x3000 MM, 1200x2600 MM IN A THINNER THICKNESS AS LOW AS 3.5 MM MAINTAINING EXCELLENT MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES. THIS BROADENS THE SCOPE OF MATERIAL APPLICATION OPTIONS, OFFERING GREAT POTENTIAL FOR INNOVATION IN THE FIELDS OF CONSTRUCTION AND INTERIOR DESIGN.

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM?

COVERLAM EST UN PRODUIT INNOVANT FABRIQUÉ À BASE DE MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES QUI OFFRE DES PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES SUPÉRIEURES À CELLES DE N'IMPORTE QUEL MATÉRIAU DE REVÊTEMENT CONVENSIONNEL.

LE **COVERLAM** EST LE RÉSULTAT DE PLUSIEURS ANNÉES DE RECHERCHE ET DE DÉVELOPPEMENT. DE NOS JOURS IL EST POSSIBLE DE PRODUIRE DES CARREAUX DE 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1600x3200 MM, 1000x3000 MM, 1200x2600 MM EN FAIBLE ÉPAISSEUR, JUSQU'À 3.5 MM, TOUT EN LEURS MAINTENANT D'EXCELLENTE PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES. CELA PERMET DE MULTIPLIER LES POSSIBILITÉ D'APPLICATION DE CE MATÉRIEL, ET A DONNÉ LIEU À UN POTENTIEL D'INNOVATION ÉNORME DANS LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION ET DE LA DÉCORATION INTÉRIEURE.





INDUSTRIA 4.0.

EL TÉRMINO INDUSTRIA 4.0 DESCRIBE UNA **FÁBRICA INTELIGENTE** BASADA EN LA DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS MEDIANTE SENSORES Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN QUE PRETENDEN HACERLOS MÁS EFICIENTES.

ESTE NUEVO MODELO PRODUCTIVO DE FABRICACIÓN AVANZADO, INDUSTRIA 4.0, TIENE COMO CARACTERÍSTICAS:

-FLEXIBILIDAD: PERSONALIZACIÓN DE LOS LOTES DE PRODUCCIÓN.

-RE-CONFIGURABILIDAD: ENTENDIENDO COMO TAL LA CAPACIDAD DE ADAPTARSE DE FORMA RÁPIDA Y ECONÓMICA A LOS CAMBIOS ACAECIDOS EN EL PRODUCTO.

-DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS: CONECTANDO E INTEGRANDO LAS DISTINTAS FASES Y MEDIOS DEL PROCESO PRODUCTIVO CON EL FIN DE DAR UNA INFORMACIÓN FIABLE Y EN TIEMPO REAL DEL RESULTADO DEL MISMO.

GRESPANIA ES PIONERA EN EL SECTOR CERÁMICO EN IMPLANTAR ESTE SISTEMA DE GESTIÓN DE PLANTA EN SU FÁBRICA DE COVERLAM, CON TODOS SUS PROCESOS AUTOMATIZADOS E INTERCONECTADOS POR INTERNET, INCLUSO EN REMOTO.

INDUSTRY 4.0

THE TERM '**INDUSTRY 4.0**' REFERS TO THE CONCEPT OF THE 'SMART FACTORY', AND CONSISTS OF THE DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES BY MEANS OF SENSORS AND INFORMATION SYSTEMS. THE AIM IS TO MAKE THESE PROCESSES MORE EFFICIENT.

THIS NEW ADVANCED MANUFACTURING PRODUCTION MODEL, INDUSTRY 4.0, HAS THE FOLLOWING CHARACTERISTICS:

-FLEXIBILITY: CUSTOMIZATION OF PRODUCTION BATCHES.

-RE-CONFIGURABILITY: UNDERSTOOD AS THE ABILITY TO ADAPT QUICKLY AND ECONOMICALLY TO CHANGES IN THE PRODUCT.

-DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES: CONNECTING AND INTEGRATING THE DIFFERENT PHASES AND EQUIPMENT INVOLVED, IN ORDER TO PROVIDE RELIABLE, REAL TIME INFORMATION ON THE RESULTING PRODUCTS.

GRESPANIA LEADS THE WAY IN THE CERAMIC SECTOR, HAVING ALREADY IMPLEMENTED THIS PLANT MANAGEMENT SYSTEM IN ITS COVERLAM FACTORY; ALL ITS PROCESSES ARE AUTOMATED AND INTERCONNECTED VIA THE INTERNET, AND CAN EVEN BE MANAGED REMOTELY.

INDUSTRY 4.0

MIT DEM NAMEN **INDUSTRIA 4.0** WIRD EINE INTELLIGENTE FABRIK BEZEICHNET, BEI DER DIE PRODUKTIONSPROZESSE IN DEN HERSTELLUNGSANLAGEN MIT ELEKTRONISCHEN SENSOREN UND SYSTEMEN DIGITALISIERT WERDEN, UM SIE ZU VERÄNDERN UND EFFIZIENTER ZU MACHEN.

DIESES NEUE, FORTSCHRITTLICHE HERSTELLUNGSMODELL INDUSTRIA 4.0 HAT FOLGENDE MERKMALE:

-FLEXIBILITÄT: PERSONALISIERUNG DER PRODUKTIONSPOSTEN.

-NEUKONFIGURIERBARKEIT: DARUNTER IST EINE SCHNELLE UND PREISWERTE ANPASSUNGSMÖGLICHKEIT AN DIE PRODUKTVERÄNDERUNGEN ZU VERSTEHEN.

-DIGITALISIERUNG DER VERFAHREN: VERBINDUNG UND INTEGRIERUNG DER VERSCHIEDENEN PHASEN UND MITTEL DES PRODUKTIONSPROZESSES, UM IN ECHTZEIT ZUVERLÄSSIGE DATEN ÜBER DAS ERGEBNIS DESSELBEN ZU GEBEN.

GRESPANIA HAT ALS ERSTER HERSTELLER IN DER KERAMIKINDUSTRIE DIESES FABRIKMANAGEMENTSYSTEM IN DER FERTIGUNGSANLAGE FÜR COVERLAM EINGEFÜHRT, D. H., DORT SIND JETZT ALLE PROZESSE AUTOMATISIERT UND PER INTERNET MITEINANDER VERBUNDEN, SOGAR IM REMOTE-BETRIEB.

INDUSTRIE 4.0

LE TERME **INDUSTRIE 4.0** DÉCRIT L'USINE INTELLIGENTE BASÉE SUR LA NUMÉRISATION DES PROCESSUS DE PRODUCTION AU MOYEN DE CAPTEURS ET DE SYSTÈMES D'INFORMATION QUI PEUVENT LES RENDRE PLUS EFFICIENTS.

CE NOUVEAU MODÈLE DE PRODUCTION ET FABRICATION AVANCÉE, INDUSTRIE 4.0, PRÉSENTE LES CARACTÉRISTIQUES SUIVANTES:

-FLEXIBILITÉ: PERSONNALISATION DES LOTS DE PRODUCTION.

-RECONFIGURABLE: AYANT LA CAPACITÉ DE S'ADAPTER DE MANIÈRE RAPIDE ET ÉCONOMIQUE AUX CHANGEMENTS RÉALISÉS SUR LE PRODUIT.

-NUMÉRISATION DES PROCESSUS: EN CONNECTANT ET INTÉGRANT LES DIFFÉRENTES PHASES ET MOYENS DU PROCESSUS DE PRODUCTION DANS LE BUT D'OFFRIR DES INFORMATIONS FIABLES ET EN TEMPS RÉEL DU RÉSULTAT ATTENDU.

GRESPANIA, DEMEURE UNE SOCIÉTÉ PIONNIÈRE DANS LE SECTEUR DE LA CÉRAMIQUE, EN IMPLANTANT, DANS SON USINE DE COVERLAM, CE SYSTÈME DE GESTION D'UNITÉ PAR PROCÉDÉS AUTOMATISÉS ET INTERCONNECTÉS À DISTANCE, VIA INTERNET.

—

GRAN FORMATO

LARGE FORMAT

GROSSFORMAT

GRAND FORMAT

—

COVERLAM SE FABRICA EN PIEZAS DE HASTA **1200x3600 MM** Y SE COMERCIALIZA EN VARIOS FORMATOS, CREADOS MEDIANTE LA DIVISIÓN POR CORTE AUTOMATIZADO DE LA PIEZA INICIAL.

—

COVERLAM WIRD IN PLATTEN MIT BIS ZU **1200x3600 MM** GRÖSSE HERGESTELLT UND IN MEHREREN FORMATEN ANGEBOTEN, DIE DURCH AUTOMATISCH PROGRAMMIERTE SCHNITTE DER URSPRÜNGLICHEN PLATTE ENTSTEHEN.

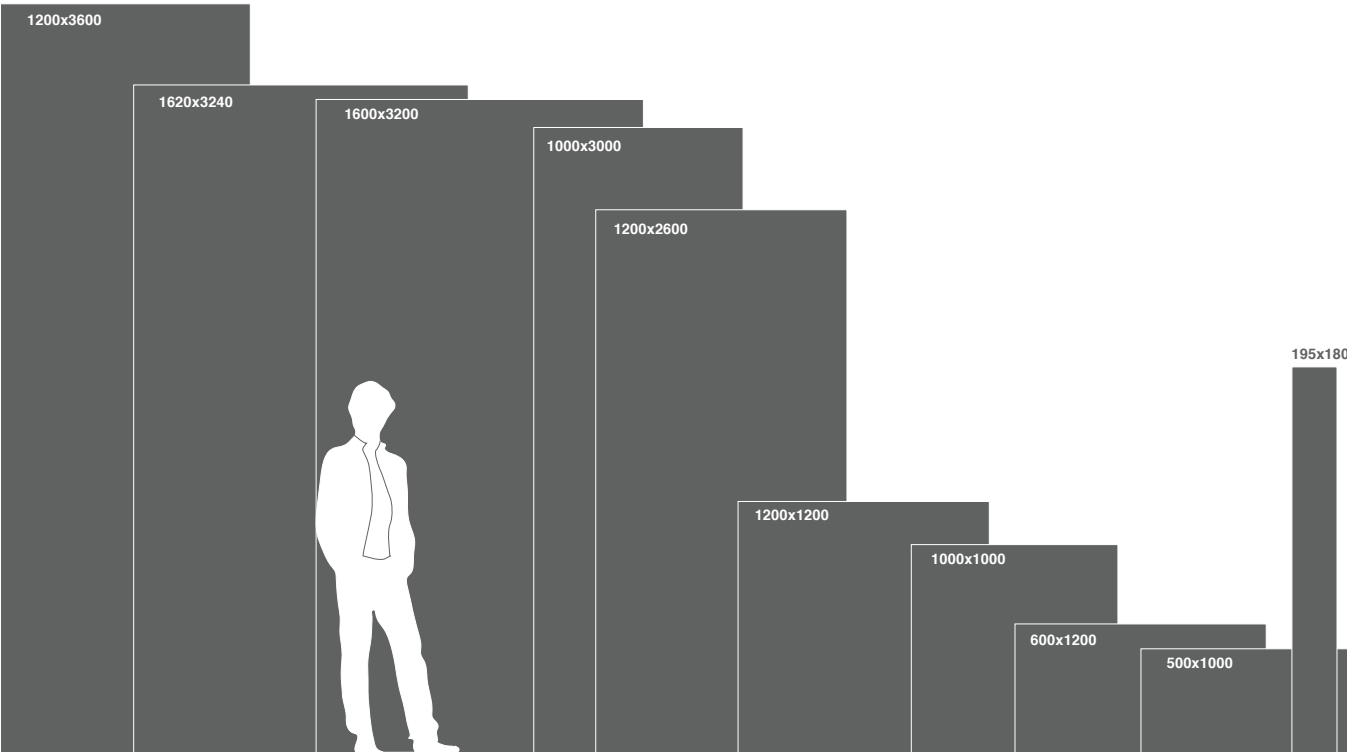
—

COVERLAM IS MANUFACTURED IN PIECES OF UP TO **1200x3600 MM** AND IS SOLD IN VARIOUS FORMATS, CREATED BY DIVIDING UP THE INITIAL PIECE WITH AN AUTOMATED CUTTING SYSTEM.

—

COVERLAM SE FABRIQUE EN PIÈCES JUSQU'À **1200x3600 MM** ET EST COMMERCIALISÉ EN PLUSIEURS FORMATS, CRÉÉS MOYENNANT DIVISION PAR DÉCOUPE AUTOMATISÉE DE LA PIÈCE INITIALE.

	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE									
ESPESORES THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE	1200x3600 mm	1620x3240 mm	1600x3200 mm	1000x3000 mm	1200x2600 mm	1200x1200 mm	1000x1000 mm	600x1200 mm	500x1000 mm	195x1800 mm
3,5mm				•	•		•		•	
5,6mm	•			•	•	•	•	•	•	•
10,5mm				•						
12mm		•								
20mm			•							



—

RESISTENCIA MECÁNICA

MECHANICAL STRENGTH

MECHANISCHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT

RÉSISTANCE MÉCANIQUE

—

EN EL CASO DE LOS MODELOS DE **3,5 MM, 10,5 MM Y 12 MM** DE ESPESOR, **COVERLAM** SE COMPONE DE UNA BASE DE PRODUCTO SINTERIZADO Y DE UNA **MALLA DE FIBRA DE VIDRIO DE 0,5 MM** DE ESPESOR ADHERIDA AL DORSO. DE ESTA MANERA SE **INCREMENTA**, DE FORMA SUSTANCIAL, **LA RESISTENCIA MECÁNICA DE LA PIEZA**.

—

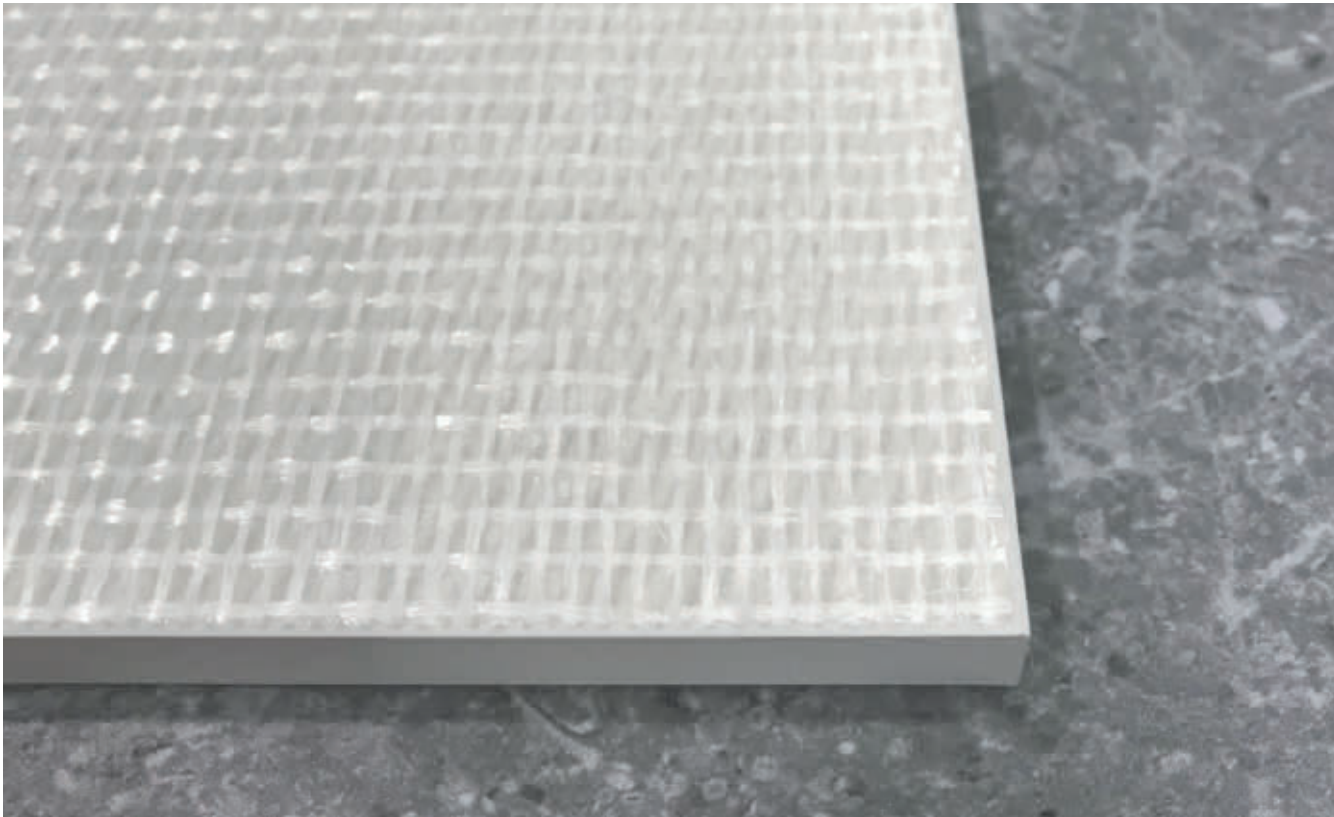
IM FALL DER MODELLE MIT 3,5 MM, 10,5 MM UND 12 MM STÄRKE SETZT SICH COVERLAM SETZT SICH AUS EINER GESINTERTEN GRUNDPLATTE UND **EINEM 0,5 MM DICKEN GLASFASERNETZ ZUSAMMEN**, DAS AUF DER RÜCKSEITE ANGEKLEBT IST. DADURCH WIRD **DIE MECHANISCHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT DER PLATTE WESENTLICH GESTEIGERT**.

—

THE **3.5 MM, 10.5 MM AND 12 MM** THICK **COVERLAM** MODELS ARE COMPOSED OF A SINTERED PRODUCT BISQUE AND A **0.5 MM THICK FIBREGLASS MESH** ADHERED TO THE BACK. AS A RESULT, THE **MECHANICAL STRENGTH OF THE PIECE IS SUBSTANTIALLY IMPROVED**.

—

POUR LES MODÈLES DE 3,5 MM, 10,5 MM ET 12 MM D'ÉPAISSEUR, LA SÉRIE COVERLAM SE COMPOSE D'UNE BASE DE MATÉRIAUX SOUMIS À UN PROCÉDÉ DE FRITTAGE, ET ENDUIT D'UNE TOILE EN **FIBRE DE VERRE. DE 0,5 MM** D'ÉPAISSEUR COLLÉE AU DOS. ON **AUGMENTE** AINSI, DE FAÇON SIGNIFICATIVE, **LA RÉSISTANCE MÉCANIQUE DE LA PIÈCE**.



—
ESPEORES
THICKNESS
STÄRKE
ÉPAISSEUR
—

—
VERSATILIDAD CON COVERLAM
THE VERSATILITY OF COVERLAM
VIELSEITIGKEIT MIT COVERLAM
POLYVALENCE AVEC COVERLAM
—

	REVESTIMIENTO INTERIOR INTERIOR WALLS WAND INNENBEREICH MUR INTERIEUR	PAVIMENTO INTERIOR INTERIOR FLOORS BODEN INNENBEREICH SOL INTERIEUR	PAVIMENTO EXTERIOR EXTERIOR FLOORS BODEN AUSSENBEREICH SOL EXTERIEUR	PAVIMENTO ALTO TRANSITO HEAVY TRANSIT FLOORS FLÄCHEN MIT SOL A FORT TRANSIT	FACHADA APLACADA EXTERIOR EXTERIOR WALLS FASSADENVERKLEI- DUNG MUR EXTERIEUR	FACHADA VENTILADA ANCLAJE VISTO VENTILATED FAÇADE WITH EXPOSED FIXING SYSTEM HINTERLÜFTETE FASSADE SICHTBARES FACADE VENTILEE AVEC FIXATION VISIBLE	FACHADA VENTILADA ANCLAJE OCULTO VENTILATED FAÇADE WITH HIDDEN FIXING SYSTEM HINTERLÜFTETE FASSADE VERBORGENE BEFESTIGUNSSYSTEM FACADE VENTILEE AVEC FIXATION INVISIBLE	REHABILITACIÓN REFURBISHMENT RENOVIERUNG RÉNOVATION	MOBILIARIO FURNITURE MÖBEL MEUBLE	ENCIMERAS WORKTOPS ARBEITSPLATTEN PLAN DE TRAVAIL
 3,5 MM / 7,84 KG/M²	•	•			•		•	•	•	
 5,6 MM / 14,57 KG/M²	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
 10,5 MM / 26,19 KG/M²									•	•
 12 MM / 29,90 KG/M²									•	•
 20 MM / 49,80 KG/M²									•	•

VENTAJAS BENEFITS



LIGEREZA
LIGHTWEIGHT
GERINGES GEWICHT
LÉGÈRETÉ



SUPERFICIE HIGIÉNICA Y RESISTENTE AL RAYADO
HYGIENIC AND SCRATCH-RESISTANT SURFACES
HYGIENISCHE UND RITZHÄRTE
SURFACE HYGIÉNIQUE ET RESISTANCE AUX RAYURES



SUPERFICIE IMPERMEABLE
WATERPROOF SURFACE
WASSERUNDURCHLÄSSIGE FLÄCHE
SURFACE IMPERMÉABLE

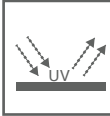


RESISTENCIA A LA HELADA
FROST RESISTANCE
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU GEL

VORTEILE AVANTAGES



RESISTENCIA AL IMPACTO
IMPACT RESISTANCE
STOSSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'IMPACT



RESISTENCIA A LOS RAYOS UV
RESISTANCE TO UV RAYS
BESTÄNDIGKEIT GEGEN UV-STRAHLEN
RÉSISTANCE AUX RAYONS UV



RESISTENCIA AL DESGASTE
WEAR RESISTANCE
VERSCHLEISSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'USURE



RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
FLEXURAL STRENGTH
BIEGEFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À LA FLEXION



RESISTENCIA A LAS MANCHAS
STAIN-RESISTANT
FLECKENBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AUX TACHES



RESISTENCIA QUÍMICA
CHEMICAL RESISTANCE
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE CHIMIQUE



RESISTENCIA AL FUEGO Y AL CALOR
RESISTANCE TO FIRE AND HEAT
FEUER- UND HITZEBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU FEU ET À LA CHALEUR



RESPECTUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE
RESPECTFUL OF THE ENVIRONMENT
UMWELTFREUNDLICH
RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT





SOSTENIBILIDAD

EL REDUCIDO GROSOR DE **COVERLAM** HA PERMITIDO EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE PRODUCCIÓN SOSTENIBLE Y **ALTAMENTE RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE**.

EL CONSUMO DE MATERIAS PRIMAS DE CANTERA ES DE 2 A 3 VECES INFERIOR AL CONSUMO QUE SE DA CON CUALQUIER TIPO DE GRES PORCELÁNICO.

GRACIAS A SU ESPESOR Y PESO REDUCIDO SE OPTIMIZAN LOS PORTES AL PODER TRANSPORTAR MAS METROS CUADRADOS POR TRAYECTO, LO QUE AYUDA A REDUCIR LAS EMISIONES DE CO₂.

SUSTAINABILITY

COVERLAM'S MINIMAL THICKNESS HAS ENABLED THE DEVELOPMENT OF A SUSTAINABLE AND **EXTREMELY ENVIRONMENTALLY-FRIENDLY** PRODUCTION PROCESS.

THE CONSUMPTION OF RAW QUARRY MATERIALS IS TWO-TO-THREE TIMES LOWER THAN THAT OF ANY OTHER TYPE OF PORCELAIN TILE.

DUE TO ITS REDUCED THICKNESS AND THEREFORE WEIGHT, MORE COVERLAM M²'S CAN BE SHIPPED ON EACH COLLECTION OPTIMISING FREIGHT COSTS AND ALSO REDUCING CO₂ EMISSIONS.

NACHHALTIGKEIT

DIE GERINGE STÄRKE VON **COVERLAM** HAT DIE ENTWICKLUNG EINES NACHHALTIGEN PRODUKTIONSPROZESSES ERMÖGLICHT, **DER AUSGESPROCHEN UMWELTFREUNDLICH IST**.

DER VERBRAUCH VON ROHSTOFFEN AUS STEINBRÜCHEN IST, IM VERGLEICH ZU ANDEREN TYPEN VON FEINSTEINZEUG, 2 BIS 3 MAL GERINGER.

DANK SEINES GERINGEN GEWICHTS UND SEINER STÄRKE KANN DIE FRACHT OPTIMIERT WERDEN, DA MEHR QUADRATMETER PRO STRECKE TRANSPORTIERT WERDEN KÖNNEN, WAS AUCH DER REDUKTION DER CO₂ EMISSIONEN BEITRÄGT.

CONTRIBUTION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'ÉPAISSEUR RÉDUITE DU **COVERLAM** A PERMIS DE DÉVELOPPER UN PROCÉDÉ DE PRODUCTION DURABLE ET **EXTRÊMEMENT RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT**.

LA CONSOMMATION DE MATIÈRES PREMIÈRES DE CARRIÈRE EST ENTRE 2 ET 3 FOIS PLUS RÉDUITE QUE CELLE NÉCESSAIRE À LA PRODUCTION DE N'IMPORTE QUEL AUTRE TYPE DE GRÈS CÉRAMÉ.

GRÂCE À SON ÉPAISSEUR ET SON POIDS RÉDUITS, IL EST POSSIBLE D'OPTIMISER LE COÛT DE TRANSPORT EN CHARGEANT PLUS DE MÈTRES CARRÉS PAR TRAJET, ET EN PERMETTANT AUSSI DE RÉDUIRE LES ÉMISSIONS DE CO₂.

—

REDUCCIÓN DE JUNTAS

—

EL GRAN TAMAÑO DE LAS LÁMINAS REDUCE EL NÚMERO DE JUNTAS ENTRE PIEZAS DE FORMA CONSIDERABLE A MENOS DEL 1% DE SU SUPERFICIE TOTAL. ESTE HECHO EMBELLECE LOS SUELOS Y PAREDES RECUBIERTOS CON COVERLAM, REDUCIENDO LAS JUNTAS QUE DISTORSIONAN EL ASPECTO ESTÉTICO DE LOS MISMOS Y OFRECIENDO UNA SUPERFICIE CASI CONTINUA.

ADEMÁS, EN EL CASO DE QUE LAS LÁMINAS DE COVERLAM SE HAYAN TRATADO CON EL RECUBRIMIENTO H&C, PRODUCIDO ASÍ MISMO POR GRESPANIA, SE POTENCIA EL EFECTO AUTOLIMPIANTE Y BACTERICIDA DEL COVERLAM POR SU PROPIEDAD FOTOCATALÍTICA.

—

WENIGER FUGEN

—

DURCH DAS GROSSE FORMAT DER PLATTEN REDUZIERT SICH DIE ZAHL DER FUGEN ZWISCHEN DEN TEILEN ERHEBLICH AUF WENIGER ALS 1 % DER GESAMTFLÄCHE. DIESE TATSACHE VERSCHÖNERT DIE MIT COVERLAM VERKLEIDETEN BÖDEN UND WÄNDE, DA WENIGER FUGEN DAS AUSSEHEN VERZERREN UND DIE FLÄCHEN DAMIT BEINAHE KONTINUIERLICH SIND.

DURCH EINE ZUSÄTZLICHE H&C-BESCHICHTUNG DER COVERLAM-PLATTEN, DIE EBENFALLS VON GRESPANIA HERGESTELLT WIRD, WIRD DIE SELBSTREINIGENDE UND BAKTERIZIDE WIRKUNG VON COVERLAM AUFGRUND DER FOTOKATALYTISCHEN WIRKUNG VERVIELFACHT.



—

SEAMLESS LOOK

—

THE LARGE SIZE OF THESE PIECES MEANS A CONSIDERABLE REDUCTION IN THE NUMBER OF JOINTS BETWEEN PIECES, SUCH THAT THE JOINTS REPRESENT LESS THAN 1% OF THE TOTAL SURFACE AREA. THIS MAKES FLOORS AND WALLS TILED WITH COVERLAM MORE ATTRACTIVE, MINIMIZING THE JOINTS THAT DISRUPT THE AESTHETIC HARMONY OF THOSE SPACES AND CREATING AN ALMOST UNBROKEN EXPANSE.

IN ADDITION, IF COVERLAM TILES HAVE BEEN TREATED WITH H&C TILE COATING—ALSO PRODUCED BY GRESPANIA—THE PHOTOCATALYTIC PROPERTIES BOOST THE SELF-CLEANING AND BACTERICIDAL EFFECT OF COVERLAM.

—

RÉDUCTION DES JOINTS

—

LA GRANDE TAILLE DES PLAQUES RÉDUIT CONSIDÉRABLEMENT LE NOMBRE DE JOINTS ENTRE LES PIÈCES À MOINS DE 1% DE LA SURFACE TOTALE. CECI EMBELLIT LES SOLS ET LES MURS REVÊTUS PAR COVERLAM, EN RÉDUISANT LES JOINTS QUI ALTÈRENT L'ASPECT ESTHÉTIQUE ET EN OFFRANT UNE SURFACE QUASI CONTINUE.

DE PLUS, QUAND LES PLAQUES DE COVERLAM SONT TRAITÉES AVEC H&C, ÉGALEMENT PRODUIT PAR GRESPANIA, L'EFFET AUTONETTOYANT ET BACTÉRICIDE DU COVERLAM EST RENFORCÉ PAR SES PROPRIÉTÉS PHOTOCATALYTIQUES.



— PROYECTO PROJECT
CENTRO MÉDICO
MEDICAL CENTER

— UBICACIÓN LOCATION
CRACOVIA, POLONIA
KRAKOW, POLAND

— ESTUDIO STUDIO
MOKAAARCHITEKCI

— MATERIAL MATERIAL
OXIDO MARFIL
BASIC BLANCO

— PROJET PROJEKT
CENTRE MÉDICAL
ÄRZTEZENTRUM

— SITUATION STANDORT
CRACOVIE, POLOGNE
KRAKAU, POLEN

— STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
MOKAAARCHITEKCI

— MATÉRIAU MATERIAL
OXIDO MARFIL
BASIC BLANCO

APPLICATIONS
/ PROJECTS

TRANSPORTATION CENTRES
FACADES
MEDICAL FACILITIES
REFURBISHMENT
INTERIOR DESIGN
WORKTOPS

APLICACIONES
/ PROYECTOS

CENTROS DE TRANSPORTE
FACHADAS
INSTALACIONES SANITARIAS
REHABILITACIÓN
INTERIORISMO
ENCIMERAS

P22/25
P26/39
P40/45
P46/51
P52/65
P66/75

ANWENDUNGEN
/ PROJEKTE

TRANSPORTZENTREN
FASSADEN
MEDIZINISCHE EINRICHTUNGEN
RENOVIERUNG
INNENAUSSTATTUNG
KÜCHENARBEITSFLÄCHEN

APPLICATIONS
/ PROJETS

CENTRES DE TRANSPORT
FAÇADES
INSTALLATIONS SANITAIRES
RÉNOVATION
DÉCORATION INTÉRIEURE
PLANS DE TRAVAIL

P22/25
P26/39
P40/45
P46/51
P52/65
P66/75

—

APLICACIONES

—

LA LÁMINA COVERLAM DE GRAN FORMATO Y REDUCIDO ESPESOR, ELEVADA RESISTENCIA MECÁNICA E INALTERABLE AL CALOR, AL HIELO Y A LOS AGENTES QUÍMICOS, RESULTA IDEAL PARA RECUBRIR CUALQUIER TIPO DE ESPACIOS:

- CENTROS DE TRANSPORTE
- FACHADAS
- INSTALACIONES SANITARIAS
- REHABILITACIÓN
- INTERIORISMO
- MOBILIARIO
- ENCIMERAS

—

ANWENDUNGEN

—

COVERLAM IM GROSSFORMAT, MIT GERINGER STÄRKE,, ERHÖHTER MECHANISCHER WIDERSTANDSFÄHIGKEIT UND BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER HITZE, FROST UND CHEMIKALIEN IST IDEAL FÜR DIE VERKLEIDUNG VON FLÄCHEN ALLER ART:

- TRANSPORTZENTREN
- FASSADEN
- MEDIZINISCHE EINRICHTUNGEN
- RENOVIERUNG
- INNENAUSSTATTUNG
- MÖBEL
- KÜCHENARBEITSFLÄCHEN

—

APPLICATIONS

—

THE **COVERLAM** LARGE FORMAT SLAB AND REDUCED THICKNESS, HIGH MECHANICAL STRENGTH AND IMMUNE TO HEAT, ICE AND CHEMICAL AGENTS, MAKING IT IDEAL TO COVER ANY KIND OF AREA:

- TRANSPORTATION CENTRES
- FACADES
- MEDICAL FACILITIES
- REFURBISHMENT
- INTERIOR DESIGN
- FURNITURE
- WORKTOPS

—

APPLICATIONS

—

COVERLAM DE GRAND FORMAT ET FAIBLE ÉPAISSEUR, QUI PRÉSENTE UNE RÉSISTANCE MÉCANIQUE ÉLEVÉE ET EST INALTÉRABLE EN CAS D'EXPOSITION À LA CHALEUR, AU GEL ET AUX AGENTS CHIMIQUES, S'AVÈRE IDÉALE POUR LE REVÊTEMENT DE TOUT TYPE D'ESPACES:

- CENTRES DE TRANSPORT
- FAÇADES
- INSTALLATIONS SANITAIRES
- RÉNOVATION
- DÉCORATION D'INTÉRIEUR
- MEUBLE
- PLANS DE TRAVAIL





01 CENTROS DE TRANSPORTE TRANSPORTATION CENTRES

LA REDUCCIÓN DE JUNTAS Y EL ASPECTO ESTÉTICO HACEN DEL COVERLAM UN MATERIAL ADECUADO PARA EL REVESTIMIENTO DE PAREDES DE CENTROS DE TRANSPORTE. LA ELEVADA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA Y LA REDUCIDA POROSIDAD CONVIERTEN EL COVERLAM EN EL MATERIAL IDÓNEO PARA PAVIMENTOS EN ZONAS DE ALTO TRÁNSITO. RECOMENDAMOS EN ESTE CASO UNA ADECUADA ELECCIÓN DEL ESPESOR DEL PRODUCTO EN FUNCIÓN DE LAS EXIGENCIAS DEL TRÁFICO DE CADA ZONA.

COVERLAM TRASLADA SUS EXCELENTE PROPIEDADES A UNA SUPERFICIE DE 1200x3600 MM QUE OFRECE ACABADOS ESPECTACULARES, ESPECIALMENTE PARA ZONAS PÚBLICAS Y DE ELEVADO TRÁFICO.

THE REDUCED NUMBER OF JOINTS REQUIRED ALONG WITH ITS VISUAL APPEAL MAKE COVERLAM THE IDEAL MATERIAL FOR TILING THE WALLS OF TRANSPORT CENTRES. ITS HIGH RESISTANCE TO DEEP ABRASION AND MINIMAL POROSITY MEAN THAT IT IS HIGHLY-SUITABLE FOR FLOORING IN HEAVY-FOOTFALL AREAS. IN SUCH CASES, WE RECOMMEND AN APPROPRIATE PRODUCT THICKNESS DEPENDING ON THE LEVEL OF TRAFFIC IN EACH AREA.

COVERLAM TRANSFERS ITS EXCELLENT PROPERTIES TO A SURFACE OF 1200x3600MM THAT OFFERS SPECTACULAR FINISHES, ESPECIALLY IN HIGH-TRAFFIC PUBLIC AREAS.

01 TRANSPORTZENTREN CENTRES DE TRANSPORT

DIE GERINGERE FUGENZAHL UND DAS OPTISCHE AUSSEHEN MACHEN COVERLAM ZU EINEM HERVORRAGEND GEEIGNETEN MATERIAL FÜR DIE WANDVERKLEIDUNG IN TRANSPORTZENTREN. AUFGRUND DER HOHEN WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB UND DER GERINGEN POROSITÄT DES MATERIALS IST COVERLAM IDEAL FÜR BEREICHE MIT STARKEM PUBLIKUMSVERKEHR. IN DIESEM FALL EMPFEHLEN WIR DIE GEEIGNETE WAHL DER PRODUKTSTÄRKE JE NACH DEN BEGEHUNGSANFORDERUNGEN IN DEM ENTSPRECHENDEN BEREICH.

COVERLAM ÜBERTRÄGT SEINE ÜBERRAGENDEN MERKMALE AUF EINE FLÄCHE VON 1200x3600 MM, DIE SPEKTAKULÄRE AUSFÜHRUNGEN BIETET, INSBESONDERE FÜR STARK BEGANGENE ÖFFENTLICHE BEREICHE.

LA RÉDUCTION DES JOINTS ET L'ASPECT ESTHÉTIQUE FONT DU COVERLAM UN MATÉRIAU ADÉQUAT POUR LE REVÊTEMENT DES MURS DES STATIONS DE TRANSPORT. SA HAUTE RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE ET SA POROSITÉ RÉDUITE FONT DE COVERLAM LE MATÉRIAU PARFAIT COMME REVÊTEMENT DE SOL DANS DES ZONES DE GRAND PASSAGE. NOUS RECOMMANDONS DANS CE CAS UN CHOIX ADÉQUAT DE L'ÉPAISSEUR DU PRODUIT EN FONCTION DES EXIGENCES DU PASSAGE DE CHAQUE ZONE. COVERLAM TRANSFERT SES REMARQUABLES PROPRIÉTÉS SUR UNE SURFACE DE 1200x3600MM PRODUISANT DE SPECTACULAIRES FINITIONS, TOUT SPÉCIALEMENT DANS DES ZONES PUBLIQUES ET DE GRAND PASSAGE.



PROYECTO PROJECT
ESTACIÓN CENTRAL
RAILWAY STATION

UBICACIÓN LOCATION
MARBURGO, ALEMANIA
MARBURG, GERMANY

MATERIAL MATERIAL
CONCRETE MARFIL

PROJEKT PROJET
HAUPTBAHNHOF
GARE FERROVIAIRE

STANDORT SITUATION
MARBURG, DEUTSCHLAND
MARBURG, ALLEMAGNE

MATERIAL MATÉRIAU
CONCRETE MARFIL



PROYECTO PROJECT
ESTACIÓN METRO
METRO STATION

UBICACIÓN LOCATION
SENDAI, JAPÓN
SENDAI, JAPAN

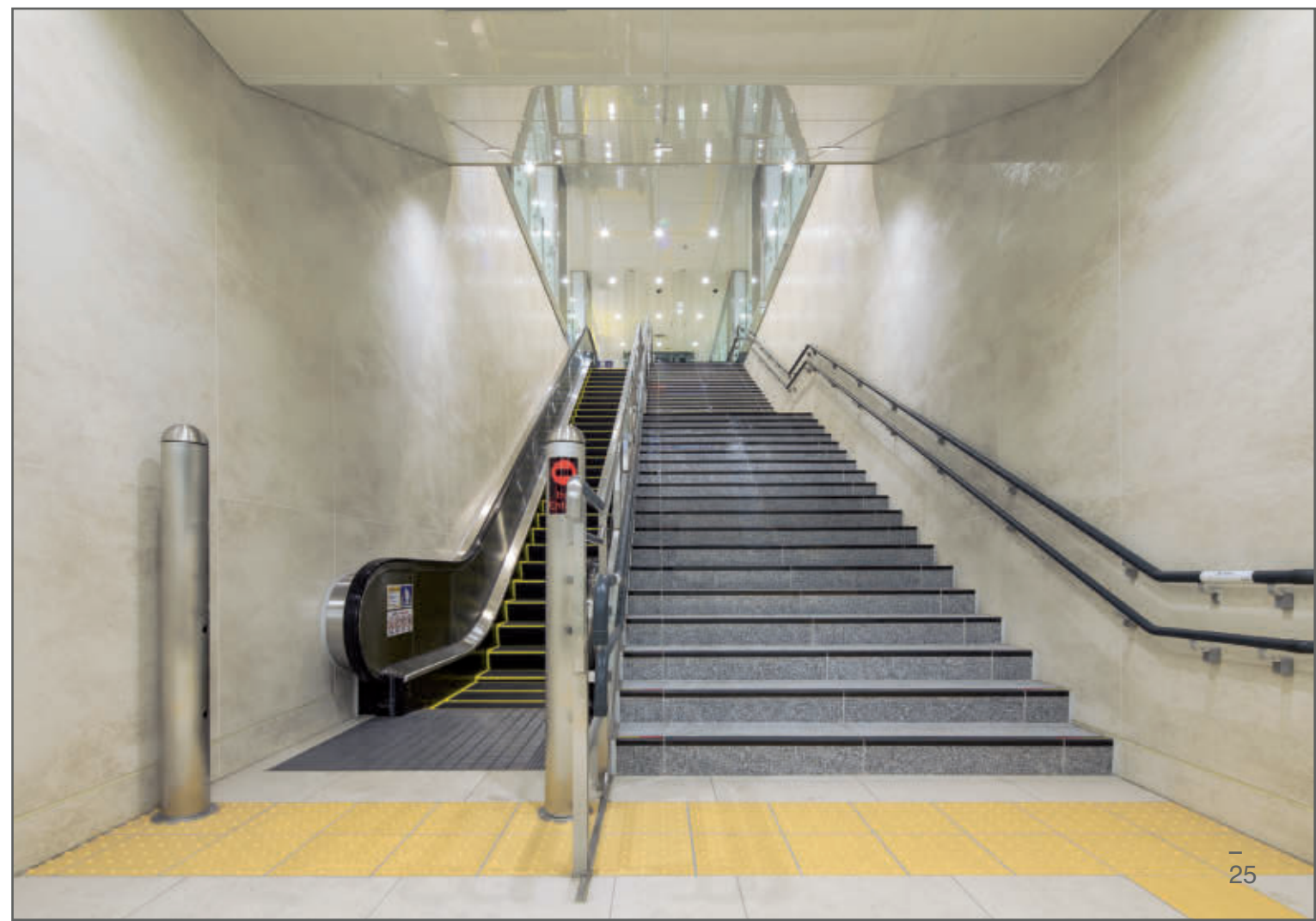
MATERIAL MATERIAL
ÓXIDO MARFIL



PROJEKT PROJET
U-BAHN STATION
STATION DE MÉTRO

STANDORT SITUATION
SENDAI, JAPON
SENDAI, JAPON

MATERIAL MATÉRIAU
ÓXIDO MARFIL



02 FACHADAS FACADES

— **COVERLAM** PUEDE APORTAR SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS E INNOVADORAS A CUALQUIER PROYECTO POR SUS INMEJORABLES PROPIEDADES TÉCNICAS Y ESTÉTICAS. EN EL CASO DE SU UTILIZACIÓN EN FACHADAS, SUS GRANDES DIMENSIONES Y LA VARIACIÓN DE TAMAÑOS PERMITEN EJECUTAR UNA INSTALACIÓN EN MENOS PASOS Y ADAPTARSE A CUALQUIER EXIGENCIA DEL DISEÑO PROYECTADO.

— THANKS TO ITS UNBEATABLE TECHNICAL AND AESTHETIC PROPERTIES, **COVERLAM** CAN PROVIDE CONSTRUCTIVE, INNOVATIVE SOLUTIONS TO ANY PROJECT. WHEN USED FOR FAÇADES, ITS LARGE FORMATS AS WELL AS THE RANGE OF AVAILABLE SIZES MEANS INSTALLATIONS CAN BE COMPLETED IN FEWER STEPS AND MAKES IT ADAPTABLE TO ANY PROJECT DESIGN REQUIREMENTS.



— PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

— UBICACIÓN LOCATION
MÉRIDA, ESPAÑA
MÉRIDA, SPAIN

— ESTUDIO STUDIO
ANTONIO M^º CALVO CUSTODIO

— MATERIAL MATERIAL
BASIC NEGRO

— PROJEKT PROJET
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

— STANDORT SITUATION
MÉRIDA, SPAINIEN
MÉRIDA, ESPAGNE

— ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
ANTONIO M^º CALVO CUSTODIO

— MATERIAL MATÉRIAU
BASIC NEGRO

02 FAÇADES FASSADEN

— AUFGRUND DER UNÜBERTREFFLICHEN TECHNISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN SIND MIT **COVERLAM** INNOVATIVE BAULICHE LÖSUNGEN FÜR JEDES PROJEKT MÖGLICH. BEI DER VERWENDUNG AN FASSADEN KÖNNEN DIE PLATTEN DANK IHRER ABMESSUNGEN UND DER VIELEN VERSCHIEDENEN GRÖSSEN IN WENIGEN SCHRITTEN MONTIERT WERDEN UND SICH AN ALLE DESIGNANFORDERUNGEN DER JEWEILIGEN PROJEKTE ANPASSEN.

— **COVERLAM** PEUT APPORTER DES SOLUTIONS CONSTRUCTIVES ET NOVATRICES À TOUT PROJET GRÂCE À SES PROPRIÉTÉS TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES OPTIMALES. EN CAS D'UTILISATION SUR DES FAÇADES, SES GRANDES DIMENSIONS ET LA VARIÉTÉ DES TAILLES PERMETTENT DE RÉDUIRE LES ÉTAPES DE L'INSTALLATION ET DE S'ADAPTER À TOUTE L'EXIGENCE DU DESIGN PROJETÉ.





PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK

UBICACIÓN LOCATION
ARNHEM, PAISES BAJOS
ARNHEM, NETHERLANDS

ESTUDIO STUDIO
HURENKAMP VELD

MATERIAL MATERIAL
BLUE STONE NEGRO



PROJEKT PROJET
FASADE
FAÇADE

STANDORT SITUATION
ARNHEM, NIEDERLANDE
ARNHEM, PAYS BAS

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
HURENKAMP VELD

MATERIAL MATÉRIAU
BLUE STONE NEGRO



PROYECTO PROJECT
CENTRO CULTURAL
CENTRE OF CULTURE

UBICACIÓN LOCATION
MEDELLIN, COLOMBIA
MEDELLIN, COLOMBIA

ESTUDIO STUDIO
MARCO AURELIO MONTES
ANDRÉS OBREGÓN L.
JOSÉ ANDRÉS ZULUAGA

MATERIAL MATERIAL
LAVA CORTEN

PROJEKT PROJET
KULTURZENTRUM
CENTRE CULTUREL

STANDORT SITUATION
MEDELLIN, KOLUMBIEN
MEDELLIN, COLOMBIE

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
MARCO AURELIO MONTES
ANDRÉS OBREGÓN L.
JOSÉ ANDRÉS ZULUAGA

MATERIAL MATÉRIAU
LAVA CORTEN





DADO SU REDUCIDO GROSOR, **COVERLAM** ES UNO DE LOS MATERIALES DE RECUBRIMIENTO DE FACHADA MÁS LIGEROS DEL MERCADO, ES POR ELLO QUE **COVERLAM** ES UN MATERIAL ALTAMENTE RECOMENDABLE PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE FACHADAS VENTILADAS.

FACHADAS VENTILADAS GRESPANIA

PEGADO QUIMICO: SISTEMA DE FIJACIÓN OCULTO DISEÑADO PARA ESPESORES COVERLAM (3,5- 5,6MM)

GIVEN ITS MINIMAL THICKNESS, **COVERLAM** IS ONE OF THE LIGHTEST FACADE-COVERING MATERIALS ON THE MARKET. THAT'S WHY **COVERLAM** IS HIGHLY RECOMMENDED FOR THE IMPLEMENTATION OF VENTILATED FACADE PROJECTS.

GRESPANIA VENTILATED FACADES

CHEMICAL BONDING: CONCEALED ANCHORAGE SYSTEM DESIGNED FOR COVERLAM THICKNESSES (3.5 TO 5.6 MM)

AUFGRUND SEINER GERINGEN STÄRKE IST **COVERLAM** EINES DER LEICHTESTEN MATERIALIEN FÜR DIE FASSADENVERKLEIDUNG AUF DEM MARKT. DESHALB IST **COVERLAM** FÜR PROJEKTE MI T HINTERLÜFTETEN FASSADEN SEHR ZU EMPFEHLEN.

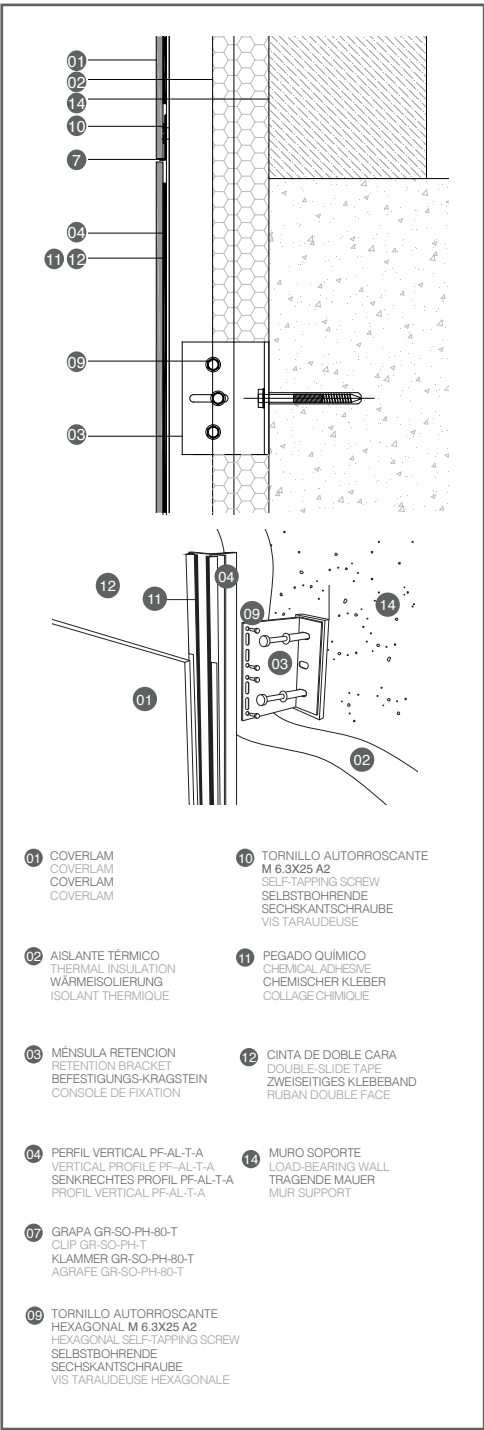
HINTERLÜFTETE FASSADEN VON GRESPANIA

CHEMISCHES KLEBEN: VERBORGENES BEFESTIGUNGSSYSTEM FÜR COVERLAM-STÄRKEN (3,5- 5,6 MM)

EN RAISON DE SON ÉPAISSEUR RÉDUITE, LE **COVERLAM** EST UN DES MATÉRIAUX DE REVÊTEMENT DE FAÇADE LES PLUS LÉGERS DU MARCHÉ. LE **COVERLAM** EST AINSI UN MATÉRIAU HAUTEMENT RECOMMANDABLE POUR L'EXÉCUTION DE PROJETS DE FAÇADES VENTILÉES.

FAÇADES VENTILÉES GRESPANIA

COLLAGE CHIMIQUE: SYSTÈME DE FIXATION INVISIBLE CONÇU POUR LES ÉPAISSEURS COVERLAM (3,5- 5,6 MM)



PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS OFFICE BUILDING

UBICACIÓN LOCATION
ALICANTE, ESPAÑA
ALICANTE, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
INGENIA - CESAR SEMPERE

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO

DADA SU FÁCIL MANIPULACIÓN EN OBRA Y SU FÁCIL COLOCACIÓN SOBRE LA FACHADA, **COVERLAM** REDUCE CONSIDERABLEMENTE LOS PROBLEMAS DE REPOSICIÓN QUE SE PRESENTAN HABITUALMENTE DURANTE EL MANTENIMIENTO DE UNA FACHADA VENTILADA.

GIVEN HOW EASY IT IS TO HANDLE IN CONSTRUCTION WORK AND TO INSTALL ON FACADES, **COVERLAM** GREATLY REDUCES PROBLEMS OF REPLACEMENT THAT OFTEN ARISE DURING THE MAINTENANCE OF A VENTILATED FACADE.

DA **COVERLAM** DIREKT AUF DER BAUSTELLE LEICHT HANDZUHABEN UND DIE ANBRINGUNG AN DER FASSADE SEHR EINFACH IST, GIBT ES BEIM AUSTAUSCHEN VON TEILEN IM RAHMEN DER WARTUNG EINER HINTERLÜFTETEN FASSADE WESENTLICH WENIGER PROBLEME.

EN RAISON DE LA FACILITÉ DE SA MANIPULATION SUR PLACE ET DE SA POSE SUR LA FAÇADE, LE **COVERLAM** RÉDUIT CONSIDÉRABLEMENT LES PROBLÈMES DE REMPLACEMENT DE PIÈCES SUSCEPTIBLES DE SE POSER DANS LE CADRE DE L'ENTRETIEN D'UNE FAÇADE VENTILÉE.



PROYECTO PROJECT
BIBLIOTECA PUBLICA
PUBLIC LIBRARY

UBICACIÓN LOCATION
SEONGNAM, COREA DEL SUR
SEONGNAM, SOUTH KOREA

ESTUDIO STUDIO
M.O.M ARCHITECTS

MATERIAL MATERIAL
BASIC NIEVE

PROJEKT PROJET
ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE

STANDORT SITUATION
SEONGNAM, SÜDKOREA
SEONGNAM, CORÉE DU SUD

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
M.O.M ARCHITECTS

MATERIAL MATÉRIAU
BASIC NIEVE



PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS
OFFICE BUILDING

UBICACIÓN LOCATION
ZABRZE, POLONIA
ZABRZE, POLAND

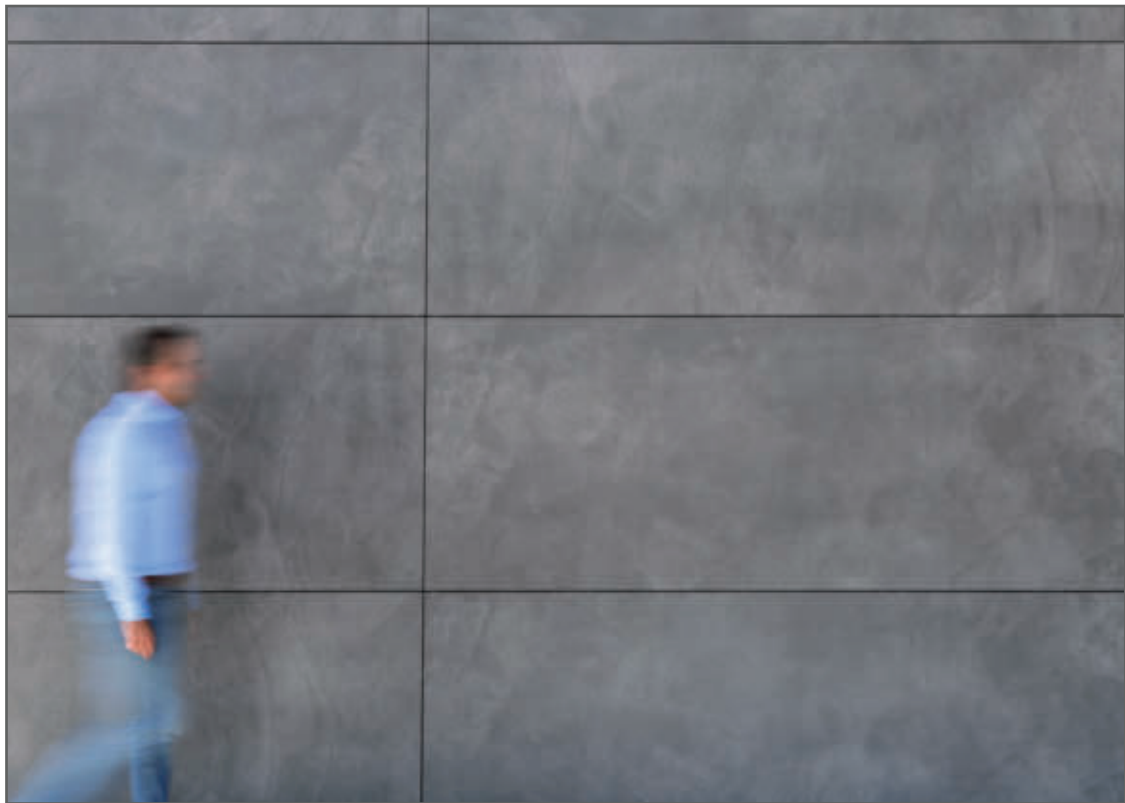
MATERIAL MATERIAL
CONCRETE NEGRO
CONCRETE GRIS

PROJEKT PROJET
BÜROGEBÄUDE
IMMEUBLE DE BUREAUX

STANDORT SITUATION
ZABRZE, POLEN
ZABRZE, POLOGNE

MATERIAL MATÉRIAU
CONCRETE NEGRO
CONCRETE GRIS





PROYECTO PROJECT
ROYAL AGIO CIGARS
ROYAL AGIO CIGARS

UBICACIÓN LOCATION
DUIZEL, PAISES BAJOS
DUIZEL, NETHERLANDS

ESTUDIO STUDIO
BO2 PAUL GOLDSTEIN

MATERIAL MATERIAL
TITÁN ANTRACITA

PROJEKT PROJET
ROYAL AGIO CIGARS
ROYAL AGIO CIGARS

STANDORT SITUATION
DUIZEL, NIEDERLANDE
DUIZEL, PAYS BAS

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
BO2 PAUL GOLDSTEIN

MATERIAL MATÉRIAU
TITÁN ANTRACITA

A PESAR DE SU REDUCIDO GROSOR, COVERLAM ES CAPAZ DE SOPORTAR LOS ESFUERZOS A LOS QUE ESTÁ SOMETIDO HABITUALMENTE UN MATERIAL DE RECUBRIMIENTO PARA FACHADAS VENTILADAS.

DESPITE ITS REDUCED THICKNESS, COVERLAM IS ABLE TO WITHSTAND THE STRESSES TO WHICH COVERING MATERIALS FOR VENTILATED FACADES ARE TYPICALLY SUBJECTED.

TROTZ SEINER GERINGEN STÄRKE IST COVERLAM IN DER LAGE, DIE BEANSPRUCHUNGEN PROBLEMLOS AUSZUHALTEN, DENEN DAS VERKLEIDUNGSMATERIAL BEI HINTERLÜFTETEN FASSADEN NORMALERWEISE AUSGESETZT IST.

EN DÉPIT DE SON ÉPAISSEUR RÉDUITE, LE COVERLAM EST CAPABLE DE SUPPORTER LES CONTRAINTES AUXQUELLES SONT HABITUELLEMENT SOUMIS LES MATÉRIAUX CONVENTIONNELS DE REVÊTEMENT DE FAÇADES VENTILÉES.

SOBRECARGA ADMISIBLE DE COVERLAM (KN/M²)
COVERLAM'S STRUCTURAL PERFORMANCE
WHEN USED AS A VENTILATED FACADE MATERIAL (KN/M²)
SURCHARGE ADMISSIBLE DU COVERLAM (KN/M²)
ZULÄSSIGE ÜBERLASTUNG VON COVERLAM (KN/M²)

NO RECOMENDABLE DE ACUERDO AL CTE
NOT RECOMMENDED
NON RECOMMANDÉ SELON LE CTE
NICHT RATSAM LAUT CTE

VÁLIDO PARA CARGAS DE VIENTO DE HASTA 2KN/M²
VALID FOR WIND LOADS UP TO 2KN/M²
VALABLE FACE À UNE ACTION DU VENT ALLANT JUSQU'À 2KN/M²
ZULÄSSIG FÜR WINDBELASTUNGEN VON BIS ZU 2KN/M²

ESPEORES THICKNESS ÉPAISSEURS STÄRKE	FUERZA DE ROTURA (N) TENSILE STRENGHT (N) FORCE DE RUPTURE (N) BRUCHKRAFT (N)	LUZ ENTRE APOYOS (M) DISTANCE BETWEEN PROFILES (M) PORTÉE ENTRE APPUIS (M) ZWISCHENRAUM ZWISCHEN STÜTZEN (M)					
		0,5	0,6	0,75	0,9	1	1,2
COVERLAM 3,5 MM	880,00	3,52	2,44	1,56	1,09	0,88	0,61
COVERLAM 5,6 MM	1.885,00	7,54	5,24	3,35	2,33	1,89	1,31
FORMATOS 10 MM	2.898,00	11,59	8,05	5,15	3,58	2,90	2,01

**BREEAM
AWARDS 2017**

EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA BO2 PAUL GOLDSTEIN HA RECIBIDO EL "PREMIO BREEAM 2017" POR LA SEDE DE ROYAL AGIO CIGARS QUE HA IDO UN PASO MAS ALLÁ DEL DISEÑO Y SE HA CONVERTIDO EN UN EJEMPLO DE LOS BENEFICIOS DURADEROS DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE.

THE BO2 PAUL GOLDSTEIN ARCHITECT FIRM WON THE '2017 BREEAM AWARD'; THE AGIO CIGARS HEAD OFFICES MADE A MAJOR DESIGN STATEMENT WHILE AT THE SAME TIME HIGHLIGHTING THE BENEFITS OF SUSTAINABLE BUILDING.

DAS ARCHITEKTENSTUDIO BO2 PAUL GOLDSTEIN ERHIELT DEN "BREEAM 2017 AWARD" FÜR DEN HAUPTSITZ DER ROYAL AGIO CIGARS, DAS WEIT ÜBER DAS DESIGN HINAUS EIN BEISPIEL FÜR DIE DAUERHAFTEN VORTEILE DES NACHHALTIGEN BAUENS GEWORDEN IST.

L'ÉTUDE D'ARCHITECTURE 'BO2 PAUL GOLDSTEIN' A REÇU LE "PRIX BREEAM 2017" POUR LE SIÈGE DE ROYAL AGIO CIGARS (PAYS BAS), QUI A ÉTÉ CONÇU AU-DELÀ DU DESIGN ET EST DEVENU UN EXEMPLE DES BIENFAITS DURABLES DE LA CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE.



PROYECTO PROJECT
RASCACIELOS
SKYCRAPER

UBICACIÓN LOCATION
SEUL, COREA DEL SUR
SEUL, SOUTH KOREA

ESTUDIO STUDIO
RATIO DESIGN

INTERIORISTA INTERIOR
HEERIM

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO
BASIC NEGRO
ÓXIDO MARFIL
H&CTILES

PROJEKT PROJET
WOLKENKRATZER
GRATTE-CIEL

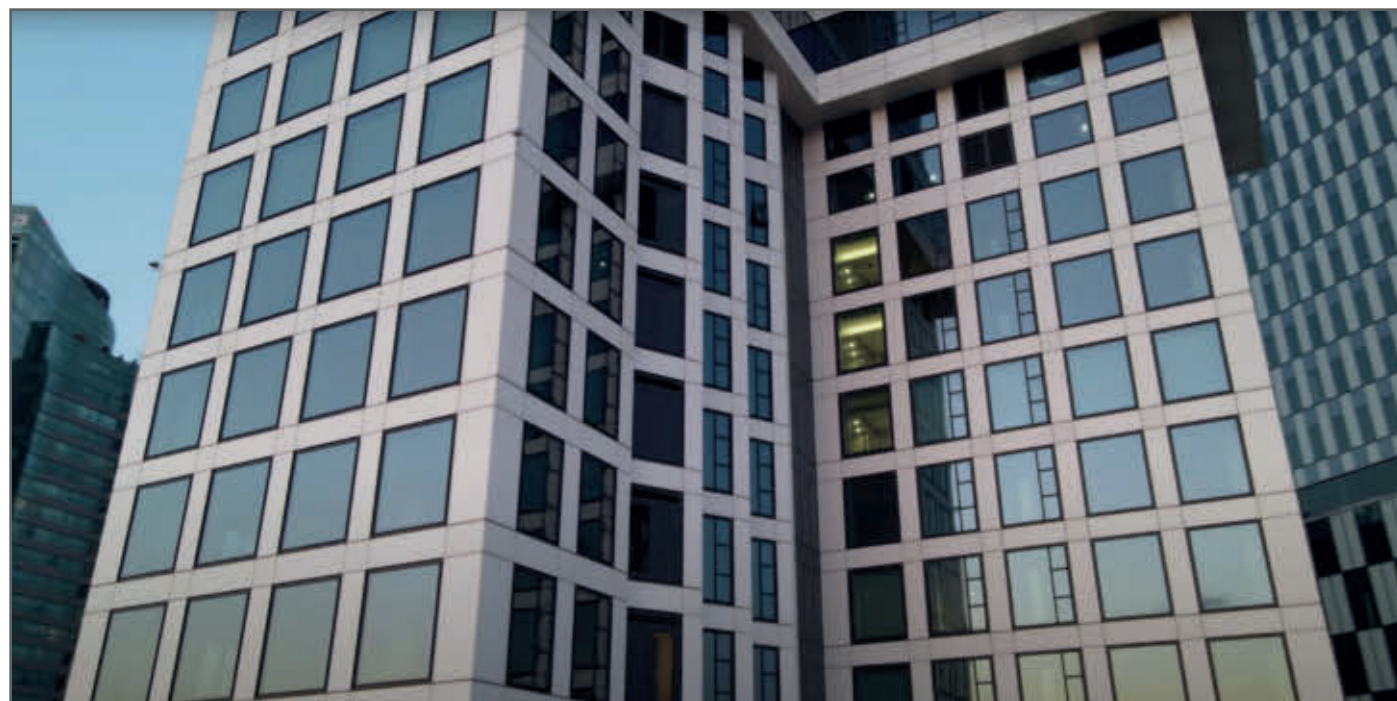
STANDORT SITUATION
SEUL, SÜDKOREA
SEUL, CORÉE DU SUD

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
RATIO DESIGN

INNENAUSSTATTER DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR
HEERIM

MATERIAL MATÉRIAU
BASIC BLANCO
BASIC NEGRO
ÓXIDO MARFIL
H&CTILES

H&C
Heating and Cooling
TILES



— LAS FACHADAS DE COVERLAM CON NUESTRO TRATAMIENTO H&CTILES SON UN AGENTE CLAVE EN LA ELIMINACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA, ESPECIALMENTE DE NO_x.
LA CARACTERÍSTICA FOTOCATALIZADORA DEL TRATAMIENTO H&CTILES DESARROLLA TAMBIÉN UNA FUNCIÓN AUTOLIMPIANTE DERIVADA DE SUS PROPIEDADES HIDRÓFILAS Y DE LA LIBERACIÓN DE OXÍGENO ACTIVO QUE ELIMINA LA SUCIEDAD ORGÁNICA QUE PUDIERA ADHERIRSE A LA FACHADA.

— COVERLAM FAÇADES COATED WITH OUR H&CTILES TREATMENT PLAY A KEY ROLE IN ELIMINATING ATMOSPHERIC POLLUTION, ESPECIALLY NO_x.
THE PHOTOCATALYTIC PROPERTIES OF THE H&CTILES TREATMENT ALSO HELP GENERATE A SELF-CLEANING FUNCTION; ANY ORGANIC DIRT PARTICLES THAT MAY STICK TO THE FAÇADE ARE ELIMINATED THANKS TO THE HYDROPHILIC SURFACE AND THE ACTIVE OXYGEN RELEASED.

— DIE FASSADEN VON COVERLAM MIT UNSERER BEHANDLUNG H&CTILES SIND EIN WESENTLICHER BEITRAG ZUM UMWELTSCHUTZ, DA SIE INSBESONDERE NO₂-EMISSIONEN VERHINDERN.
DIE FOTOKATALYSIERENDE EIGENSCHAFT DER BEHANDLUNG H&CTILES ENTWICKELT AUCH EINE SELBSTREINIGENDE FUNKTION, DIE SICH AUS IHREN HYDROPHILEN MERKMALEN UND DER FREISETZUNG VON AKTIVSAUERSTOFF ERGIBT. DADURCH WIRD DER ORGANISCHE SCHMUTZ ENTFERNT, DER SICH AN DER FASSADE FESTSETZEN KÖNNTE.

— LES FAÇADES DE COVERLAM AVEC NOTRE NOUVEAU TRAITEMENT H&CTILES SONT UN FACTEUR CLÉ DANS L'ÉLIMINATION DE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE, PARTICULIÈREMENT DU NO_x.
LA CARACTÉRISTIQUE PHOTOCATALYTIQUE DU TRAITEMENT H&CTILES DÉVELOPPE ÉGALEMENT UNE FONCTION AUTONETTOYANTE DUE À SES PROPRIÉTÉS HYDROPHILES ET À LA LIBÉRATION D'OXYGÈNE ACTIF, PROVOQUANT L'ÉLIMINATION DE LA SALETÉ ORGANIQUE QUI POURRAIT ADHÉRER À LA FAÇADE.



— LA GRAN VARIEDAD DE FORMATOS EXISTENTES PARA COVERLAM CONVIERTEN A ESTE EN LA SOLUCIÓN PERFECTA PARA SATISFACER LOS REQUISITOS DE MODULACIÓN DE FACHADAS DEFINIDOS EN EL PROYECTO.

— THE WIDE VARIETY OF COVERLAM FORMATS MAKE IT THE PERFECT SOLUTION TO MEET A PROJECT'S FACADE MODULATION REQUIREMENTS.

— DIE GROSSE FORMATVIELFALT VON COVERLAM MACHT DIESES MATERIAL ZUR PERFEKTEN LÖSUNG, WENN IM PROJEKT EINE MODULARE KOMBINATION FÜR DIE FASSADEN VORGESEHEN IST.

— LA GRANDE VARIÉTÉ DE FORMATS DANS LESQUELS LE **COVERLAM** EST DISPONIBLE EN FAIT UNE SOLUTION PARFAITE POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DE COMBINAISONS DE PIÈCES SUR LES FAÇADES.

— PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK

— UBICACIÓN LOCATION
CRACOVIA, POLONIA
KRAKOW, POLAND

— ESTUDIO STUDIO
ARCH-ICON STUDIO ARCHITEKTURY
ANNA WARDAK-JANKOWSKA

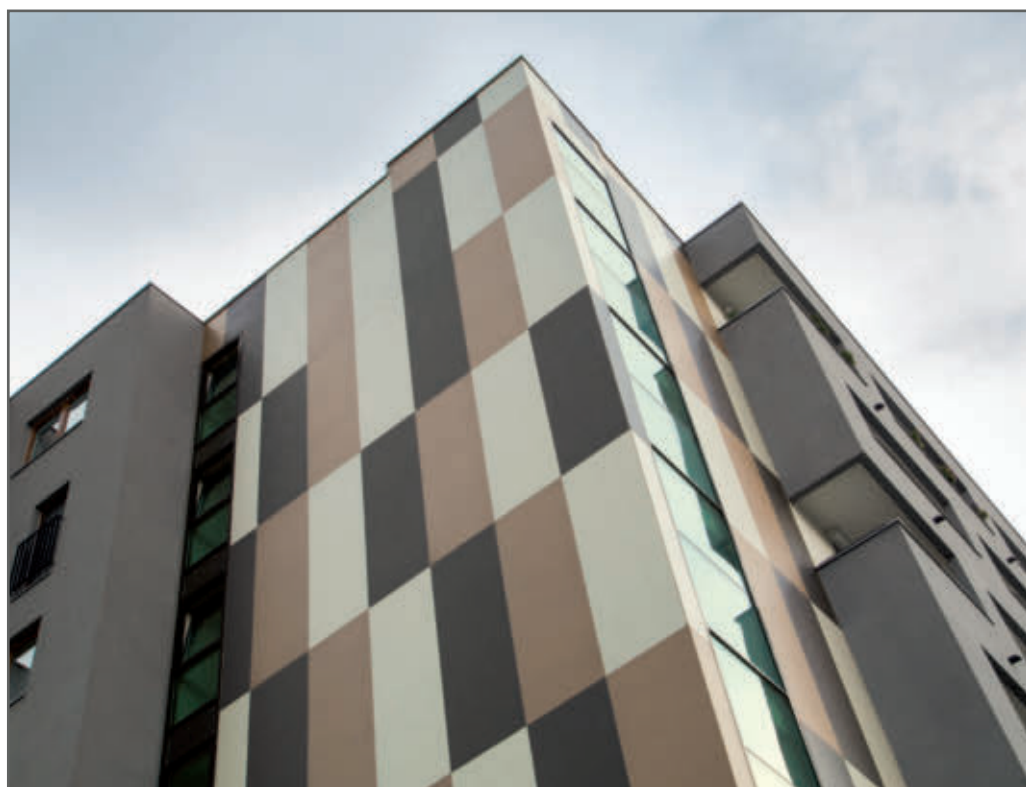
— MATERIAL MATERIAL
CONCRETE GRIS
CONCRETE MARFIL
CONCRETE NEGRO
ÓXIDO NEGRO

— PROJEKT PROJET
FASADE IN POLEN
FAÇADE EN POLOGNE

— STANDORT SITUATION
KRAKOW, POLAND
CRACOVIE, POLOGNE

— ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
ARCH-ICON STUDIO ARCHITEKTURY
ANNA WARDAK-JANKOWSKA

— MATERIAL MATÉRIAU
CONCRETE GRIS
CONCRETE MARFIL
CONCRETE NEGRO
ÓXIDO NEGRO



— PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS
OFFICE BUILDING

— UBICACIÓN LOCATION
HENGELLO, PAISES BAJOS
HENGELLO, NETHERLANDS

— ESTUDIO STUDIO
HET FUNDAMENT WINTERSWIJK

— MATERIAL MATERIAL
IRATI NOGAL

— PROJEKT PROJET
BÜROGEBAUDE
IMMEUBLE DE BUREAUX

— STANDORT SITUATION
HENGELLO, NIEDERLANDE
HENGELLO, PAYS BAS

— ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
HET FUNDAMENT WINTERSWIJK

— MATERIAL MATÉRIAU
IRATI NOGAL



03 INSTALACIONES SANITARIAS MEDICAL FACILITIES

LOS PAVIMENTOS HOSPITALARIOS SON LOS MÁS EXIGENTES EN CUANTO A HIGIENE, ASEPSIA Y SALUBRIDAD. ES POR ELLO QUE LA INDUSTRIA HOSPITALARIA UTILIZA HABITUALMENTE PAVIMENTOS QUE EVITAN LAS JUNTAS Y LIMITAN LA DEPOSICIÓN DE BACTERIAS EN LAS MISMAS.

EL COVERLAM DE GRAN FORMATO DE GRES PANIA REDUCE EL NÚMERO DE JUNTAS EN LA PAVIMENTACIÓN DE INSTALACIONES HOSPITALARIAS Y EL TRATAMIENTO EN EL MISMO CON H&C FAVORECE LAS ERICTAS EXIGENCIAS DE HIGIENE Y ASEPSIA EN ESTE TIPO DE INSTALACIONES.

THERE ARE EXTREMELY EXACTING STANDARDS FOR HOSPITAL FLOORING WHEN IT COMES TO HEALTH, HYGIENE AND DISEASE PREVENTION. THAT'S WHY THE HOSPITAL SECTOR TYPICALLY USES FLOORING THAT DOESN'T REQUIRE JOINTS AND THUS MINIMIZES THE PRESENCE OF BACTERIA.

GRES PANIA'S LARGE FORMAT COVERLAM REDUCES THE NUMBER OF JOINTS IN THE FLOORING OF HOSPITAL FACILITIES AND THE H&C TREATMENT HELPS ENSURE COMPLIANCE WITH THE STRICT HYGIENE AND DISEASE PREVENTION REQUIREMENTS.

LA TECNOLOGÍA HYDROTECT SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EN PROCESO DE REGISTRO DE ACUERDO AL REGLAMENTO EUROPEO DE BIOCIDAS Nº 528/2012.
HYDROTECT TECHNOLOGY IS CURRENTLY UNDERGOING REGISTRATION FOR THE EUROPEAN BIOCIDES STANDARD Nº 528/2012.

VENTAJAS H&CTILES H&CTILES BENEFITS

- ELIMINA BACTERIAS Y VIRUS
- DESAPARECEN LOS MALOS OLORES
- SE REDUCEN MANCHAS
- SE EVITAN ZONAS RESBALADIZAS

- ELIMINATES BACTERIA AND VIRUSES
- REMOVES UNPLEASANT ODOURS
- REDUCES STAINING
- PREVENTS SLIPPING

VORTEILE VON H&CTILES AVANTAGES H&CTILES

- ELIMINIERT BAKTERIEN UND VIREN
- SCHLECHTE GERÜCHE VERSCHWINDEN
- FLECKEN WERDEN REDUZIERT
- RUTSCHGEFÄHRDETE BEREICHE WERDEN VERMIEDEN

- ÉLIMINATION DES BACTÉRIES ET DES VIRUS
- DISPARITION DES MAUVAISES ODEURS
- MOINS DE TACHES
- ABSENCE DE ZONES GLISSANTES

VENTAJAS COVERLAM COVERLAM BENEFITS

- RESISTENCIA
- DURABILIDAD
- FÁCIL MANTENIMIENTO

- RESISTENCE
- DURABILITY
- EASY MAINTENANCE

VORTEILE VON COVERLAM AVANTAGES COVERLAM

- WIDERSTANDSFÄHIGKEIT
- LEBENSDAUER
- LEICHTE PFLEGE

- RÉSISTANCE
- DURABILITÉ
- ENTRETIEN FACILE

BENEFICIOS POTENCIALES POTENTIAL BENEFITS

- MENOS MANTENIMIENTO
- MAS HIGIENE
- SOSTENIBILIDAD

- LESS UPKEEP
- GREATER HYGIENE
- SUSTAINABILITY

POTENZIELLE VORTEILE BÉNÉFICES POTENTIELS

- WENIGER PFLEGE
- MEHR HYGIENE
- NACHHALTIGKEIT

- MOINS D'ENTRETIEN
- PLUS D'HYGIÈNE
- DURABILITÉ

PROYECTO PROJECT
CENTRO MÉDICO
MEDICAL CENTER

UBICACIÓN LOCATION
CRACOVIA. POLONIA
KRAKOW. POLAND

ESTUDIO STUDIO
MOKAAARCHITEKCI

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO

PROJEKT PROJET
ÄRZTEZENTRUM
CENTRE MÉDICAL

STANDORT SITUATION
KRAKAU. POLEN
CRACOVIE. POLOGNE

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
MOKAAARCHITEKCI

MATERIAL MATÉRIAU
BASIC BLANCO



FOTO/PHOTO: WWW.NIEWFORMIE.PL PRZEMYSŁAW KUCIŃSKI

PAVIMENTO CONTINUO CONTINUOUS FLOORING

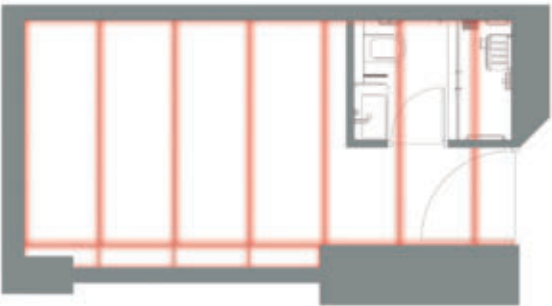


SUPERFICIE PAVIMENTO / FLOOR SURFACE:	14,746M²
SUPERFICIE ANTIBACTERIA / ANTIBACTERIAL SURFACES:	0M²
SUPERFICIE DE JUNTAS / JOINT SURFACES:	0M²

GESAMTFLÄCHE BODENFLIESEN/SUPERFICIE CARRELAGE DE SOL:	14,746M²
ANTIBAKTERIELLER FLÄCHE / SURFACE ANTIBACTÉRIENNE:	0M²
FUGENFLÄCHE / SURFACE DE JOINTS:	0M²

KONTINUIERLICHER BODENBELAG REVÊTEMENT DE SOL CONTINU

PAVIMENTO ANTIBACTERIA ANTIBACTERIAL FLOORING



SUPERFICIE PAVIMENTO / FLOOR SURFACE:	14,746M²
SUPERFICIE ANTIBACTERIA / ANTIBACTERIAL SURFACES:	14,70M²
SUPERFICIE DE JUNTAS / JOINT SURFACES:	0,046M² (0,31%)

GESAMTFLÄCHE BODENFLIESEN/SUPERFICIE CARRELAGE DE SOL:	14,746M²
ANTIBAKTERIELLER FLÄCHE / SURFACE ANTIBACTÉRIENNE:	14,70M²
FUGENFLÄCHE / SURFACE DE JOINTS:	0,046M² (0,31%)

— PROYECTO PROJECT
CLÍNICA DENTAL
ALFONSO FERRER
DENTAL CLINIC
ALFONSO FERRER

— UBICACIÓN LOCATION
VILLA REAL, CASTELLÓN.
ESPAÑA SPAIN

— ESTUDIO STUDIO
ARQUITECTO ARCHITECT
ANTONIO GRACIA SANCHIS

— INTERIORISTA INTERIOR
IVÁN IBÁÑEZ FERNÁNDEZ

— MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO



— PROJEKT PROJET
ZAHNKLINIK ALFONSO FERRER
CLINIQUE DENTAIRE
ALFONSO FERRER

— STANDORT SITUATION
VILLA REAL, CASTELLÓN.
SPANIEN ESPAGNE

— ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
ANTONIO GRACIA SANCHIS

— INNENAUSSTATTER
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR
IVÁN IBÁÑEZ FERNÁNDEZ

— MATERIAL MATÉRIAU
BASIC BLANCO



03 MEDIZINISCHE EINRICHTUNGEN

AN BODENFLIESEN IN KRANKENHÄUSERN WERDEN IN BEZUG AUF HYGIENE, KEIMFREIHEIT UND GESUNDHEITSTAUGLICHKEIT WOHL MIT DIE HÖCHSTEN ANFORDERUNGEN GESTELLT. DESHALB WERDEN IN DER KRANKENHAUSBRANCHE NORMALERWEISE SO WENIG FUGEN WIE MÖGLICH VERWENDET, UM ZU VERHINDERN, DASS SICH DARIN BAKTERIEN ANSAMMELN KÖNNEN.

MIT COVERLAM IM GROSSFORMAT VON GRESPANIA WIRD DIE ANZAHL VON FUGEN BEI DEN BODENBELÄGEN IN KRANKENHAUSEINRICHTUNGEN REDUZIERT UND DIE BEHANDLUNG DER PLATTENFLÄCHEN MIT H&C UNTERSTÜTZT DIE STRENGEN ANFORDERUNGEN IM BEREICH HYGIENE UND KEIMFREIHEIT IN EINRICHTUNGEN DIESER ART.

DIE HYDROTECT-TECHNOLOGIE BEFINDET SICH DERZEIT IM PROZESS DER REGISTRIERUNG, GEMÄSS DER EUROPÄISCHEN BIOZID-VERORDNUNG NR. 528/2012.

03 INSTALLATIONS SANITAIRES

LES REVÊTEMENTS DES SOLS HOSPITALIERS SONT LES PLUS EXIGEANTS QUANT À L'HYGIÈNE, L'ASEPSIE ET LA SALUBRITÉ. C'EST POURQUOI L'INDUSTRIE HOSPITALIÈRE UTILISE HABITUELLEMENT DES REVÊTEMENTS DE SOL QUI ÉVITENT LES JOINTS ET LIMITENT LE DÉPÔT DE BACTÉRIES DANS CEUX-CI.

LE COVERLAM GRAND FORMAT DE GRESPANIA RÉDUIT LE NOMBRE DE JOINTS DES INSTALLATIONS HOSPITALIÈRES ET SON TRAITEMENT AVEC H&C FAVORISE LES STRICTES EXIGENCES D'HYGIÈNE ET D'ASEPSIE DANS CE TYPE D'INSTALLATIONS.

LA TECHNOLOGIE "HYDROTECT" EST ACTUELLEMENT EN COURS D'ENREGISTREMENT CONFORMÉMENT À LA RÉGLEMENTATION N° 528/2012.

—
PROYECTO PROJECT
CLÍNICA ESTÉTICA
AESTHETIC CLINIC

—
UBICACIÓN LOCATION
BRASIL
BRAZIL

—
INTERIORISTA
INTERIOR
BRUNA BIANCHI

—
MATERIAL MATERIAL
ARLES BLANCO
BASIC BLANCO
CALACATA
CORINTO

—
PROJEKT PROJET
ÄSTHETISCHE KLINIK
CLINIQUE ESTHÉTIQUE

—
STANDORT SITUATION
BRASIL
BRÉSIL

—
INNENAUSSTATTER
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR
BRUNA BIANCHI

—
MATERIAL MATÉRIAU
ARLES BLANCO
BASIC BLANCO
CALACATA
CORINTO





04 REHABILITACIÓN REFURBISHMENT

PROYECTO PROJECT
HOTEL LEO
HOTEL LEO

UBICACIÓN LOCATION
BADAJOZ, ESPAÑA
BADAJOZ, SPAIN

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO
BASIC NEGRO
CONCRETE MARFIL

PROJEKT PROJET
HOTEL LEO
HOTEL LEO

STANDORT SITUATION
BADAJOZ, ESPANIEN
BADAJOZ, SPAGNE

MATERIAL MATÉRIAU
BASIC BLANCO
BASIC NEGRO
CONCRETE MARFIL

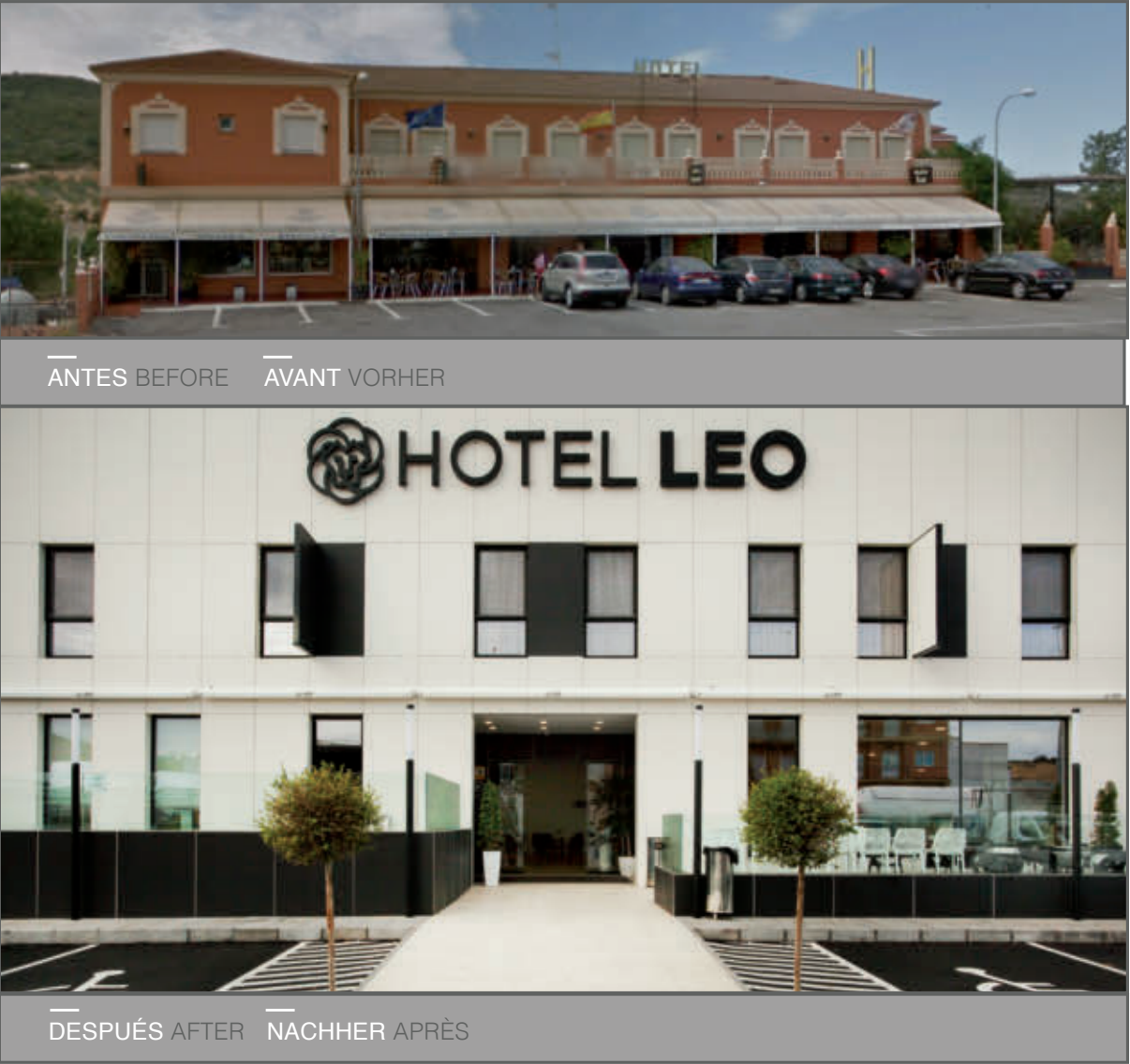
COVERLAM PUEDE SER COLOCADO CON FACILIDAD EN PAREDES Y PAVIMENTOS, SOBREPONIÉNDOLO A CUALQUIER MATERIAL SIN NECESIDAD DE EFECTUAR DEMOLICIÓN. DE ESTA MANERA SE ELIMINAN LAS INCOMODIDADES TÍPICAS DE UNA REHABILITACIÓN COMO RUIDO, POLVO Y ESCOMBROS, REDUCIENDO EL TIEMPO DE TRABAJO. SU ESPESOR Y PESO REDUCIDO FACILITAN EL ACOPIO Y PORTES, AÑADIENDO UNA MENOR SOBRECARGA A LA ESTRUCTURA EXISTENTE.

COVERLAM CAN EASILY BE PLACED ON WALLS AND FLOORS, OVER THE TOP OF ANY MATERIAL WITHOUT THE NEED FOR DEMOLITION. THIS ELIMINATES THE TYPICAL INCONVENIENCES ASSOCIATED WITH RENOVATIONS, SUCH AS NOISE, DUST AND DEBRIS, THUS REDUCING WORKING TIME. ITS MINIMAL THICKNESS AND LOW WEIGHT FACILITATE STORAGE AND TRANSPORTATION, AND DO NOT OVERLOAD THE EXISTING STRUCTURE.

04 RENOVIERUNG RÉNOVATION

COVERLAM KANN EINFACH AUF JEDEM ANDEREN BELAG AN WÄNDEN UND BÖDEN VERLEGT WERDEN, D. H., ES SIND KEINE ABRISSARBEITEN NOTWENDIG. DAMIT WERDEN DIE TYPISCHEN UNANNEHMLICHKEITEN VON RENOVIERUNGSARBEITEN WIE LÄRM, STAUB UND SCHUTT VERMIEDEN UND DIE ARBEITSZEITEN VERKÜRZT. DIE GERINGE DICKE UND DAS GEWICHT ERLEICHTERN LAGERUNG UND TRANSPORT UND BEDEUTEN FÜR DIE BESTEHENDE STRUKTUR EINE GERINGERE BELASTUNG.

LE **COVERLAM** SE POSE SANS DIFFICULTÉS SUR LES MURS ET LES SOLS, ET CE MÊME SUR DES MATÉRIAUX DÉJÀ EXISTANTS SANS DEVOIR RÉALISER AUCUNE DÉMOLITION, CE QUI ÉLIMINE LES NUISANCES TYPIQUES D'UN CHANTIER DE RÉNOVATION, TELLES QUE LE BRUIT, LA POUSSIÈRE OU ENCORE LES DÉBLAIS, TOUT EN RÉDUISANT LE TEMPS DE TRAVAIL. SON ÉPAISSEUR ET SON POIDS RÉDUITS FACILITENT SON ENTREPOSAGE ET SON TRANSPORT TOUT EN ÉVITANT TOUTE CHARGE EXCESSIVE SUR LA STRUCTURE EXISTANTE.



		 TIEMPO DE EJECUCIÓN TEMPS D'EXÉCUTION TRABAJO REALIZADO POR DOS OPERARIOS TRAVAIL RÉALISÉ PAR DEUX CARRELEURS TIMESCALE (MIN/M²) AUSFÜHRUNGSDAUER WORK CARRIED OUT BY 2 PEOPLE DURCHGEFÜHRT VON ZWEI ARBEITSKRÄFTEN		 38 MIN/M²
FASES EN EL ALICATADO DE PAVIMENTO STAGES OF PAVING PHASES DE LA POSE DU REVÊTEMENT DE SOLS VERLEGUNGSPHASEN DES BODENBELAGS		REFORMA CONVENCIONAL REGULAR REFURBISHMENT RÉNOVATION CONVENTIONNELLE HERKÖMMLICHE RENOVIERUNG	REFORMA CON COVERLAM REFURBISHMENT WITH COVERLAM RÉNOVATION AVEC COVERLAM RENOVIERUNG MIT COVERLAM	
	DEMOLICIÓN DEMOLITION ABRISS	18	00	
	DESECOMBRO Y TRASLADO DEL MATERIAL DEBRIS REMOVAL DÉBLAIEMENT ET TRANSFERT DE MATÉRIAUX ENTSORGEN DES BAUSCHUTTS UND MATERIALTRANSPORT	10	00	
	REALIZACIÓN NUEVO SOPORTE O REPARACIÓN PREPARATION OF THE ADHESIVE LAYER RÉALISATION NOUVEAU SUPPORT OU RÉPARATION HERSTELLUNG DES NEUEN UNTERGRUNDS BZW. REPARATUR	15	05	
	COLOCACIÓN NUEVO MATERIAL PLACEMENT OF MATERIAL POSE MATÉRIAU VERLEGEN DES MATERIALS	20	20	
TIEMPO TOTAL TOTAL TIME (MIN/M²) TEMPS TOTAL DAUER INSGESAMT (MIN/M2)		63	25	



ANTES BEFORE — AVANT VORHER



DESPUÉS AFTER — APRÈS NACHHER



PROYECTO PROJECT
COLEGIO
SCHOOL

UBICACIÓN LOCATION
NULES, CASTELLÓN, ESPAÑA
NULES, CASTELLON, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
SANAHUJA&PARTNERS

MATERIAL MATERIAL
ÓNICE BLANCO PULIDO

PROJEKT PROJET
SCHULE
L'ÉCOLE

STANDORT SITUATION
NULES, CASTELLON, SPANIEN
NULES, CASTELLON, ESPAGNE

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
SANAHUJA&PARTNERS

MATERIAL MATÉRIAU
ÓNICE BLANCO PULIDO

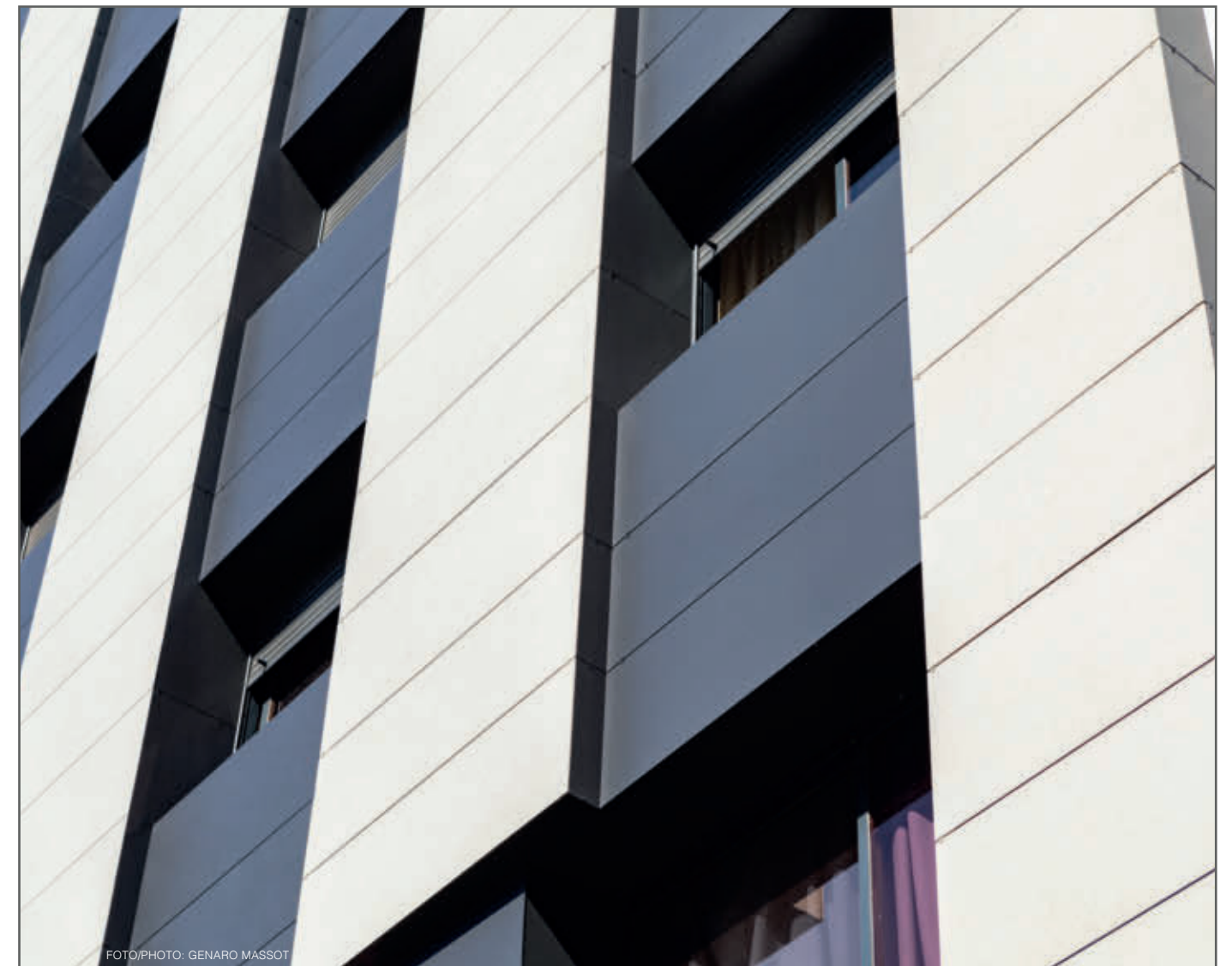


— LAS VENTAJAS DE COVERLAM ADQUIEREN UN SENTIDO ESPECIAL CUANDO HABLAMOS DE SU APLICACIÓN EN REHABILITACIONES DE ESTABLECIMIENTOS ABIERTOS AL PÚBLICO. GRACIAS A LA POSIBILIDAD DE INSTALACIÓN SIN DEMOLICIÓN PREVIA, SE REDUCE CONSIDERABLEMENTE EL TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA REHABILITACIÓN, MINIMIZANDO DE ESTA FORMA EL TIEMPO QUE EL NEGOCIO ESTÁ CERRADO Y, POR LO TANTO EL COSTE DE OPORTUNIDAD. TAMBIÉN SE REGISTRAN AHORROS CONSIDERABLES DERIVADOS DE LA BAJA GENERACIÓN DE ESCOMBROS. EN ESTE ASPECTO PRÁCTICAMENTE SE ELIMINAN LOS COSTES ASOCIADOS A LA GESTIÓN Y ELIMINACIÓN DE LOS ESCOMBROS GENERADOS DURANTE LA REHABILITACIÓN.

— THE ADVANTAGES OF COVERLAM REALLY STAND OUT WHEN IT COMES TO RENOVATIONS OF ESTABLISHMENTS OPEN TO THE PUBLIC. THANKS TO THE POSSIBILITY OF INSTALLATION WITHOUT PRIOR DEMOLITION, RENOVATION TIME IS SIGNIFICANTLY REDUCED, THUS MINIMIZING THE TIME THAT THE BUSINESS IS CLOSED AND ASSOCIATED LOST BUSINESS COSTS. THERE ARE ALSO CONSIDERABLE SAVINGS AS A RESULT OF LOW DEBRIS GENERATION. IN THIS REGARD, VIRTUALLY ALL THE COSTS ASSOCIATED WITH THE MANAGEMENT AND DISPOSAL OF DEBRIS GENERATED DURING RENOVATION ARE ELIMINATED.

— DIE VORTEILE VON COVERLAM ERHALTEN EINE BESONDERE BEDEUTUNG, WENN MAN VON DER ANWENDUNG BEI RENOVIERUNGSARBEITEN IN EINRICHTUNGEN SPRICHT, DIE FÜR DAS PUBLIKUM GEÖFFNET SIND. DA DAS MATERIAL OHNE VORHERIGE ABBRUCHARBEITEN VERLEGT WERDEN KANN, REDUZIERT SICH DIE DAUER DER RENOVIERUNG WESENTLICH UND DAMIT AUCH DIE ZEIT, DIE DAS GESCHÄFT GESCHLOSSEN BLEIBEN MUSS. DEMENTSPRECHEND IST AUCH DER EINNAHMEVERLUST GERINGER. ZUDEM IST DIE EINSPARUNG AUFGRUND DER GERINGEN SCHUTTERZEUGUNG BETRÄCHTLICH. IN DIESER HINSICHT ENTSTEHEN PRAKTISCH KEINE KOSTEN IM ZUSAMMENHANG MIT DER BEARBEITUNG UND ENTSORGUNG DES BEI DER RENOVIERUNG ENTSTANDENEN SCHUTTS.

— LES AVANTAGES DU COVERLAM PRENNENT UN SENS TOUT PARTICULIER LORSQU'IL S'AGIT D'APPLIQUER LE MATÉRIAU DANS LE CADRE DE TRAVAUX DE RÉNOVATION D'ÉTABLISSEMENTS OUVERTS AU PUBLIC. LA POSSIBILITÉ DE LE METTRE EN ŒUVRE SANS DÉMOLITION PRÉALABLE RÉDUIT SENSIBLEMENT LA DURÉE D'EXÉCUTION DES TRAVAUX DE RÉNOVATION, CE QUI MINIMISE LA PÉRIODE DE FERMETURE DE L'ÉTABLISSEMENT ET RÉDUIT PAR CONSÉQUENT LE COÛT D'OPPORTUNITÉ. LES ÉPARGNES DÉRIVÉES DE LA PRODUCTION RÉDUITE DE DÉBLAIS SONT ÉGALEMENT SUBSTANTIELLES. DANS CE SENS, LE MATÉRIAU SUPPRIME PRESQUE TOTALEMENT LES COÛTS ASSOCIÉS À LA GESTION ET À L'ÉLIMINATION DES DÉBLAIS PRODUITS LORS DE LA RÉNOVATION.



— PROYECTO PROJECT
HOTEL SANSI

— UBICACIÓN LOCATION
LLEIDA, ESPAÑA
LLEIDA, SPAIN

— ESTUDIO STUDIO
M2A ARQUITECTURA

— MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO
CONCRETE MARFIL

— PROJEKT PROJET
HOTEL SANSI

— STANDORT SITUATION
LLEIDA, SPANIEN
LLEIDA, ESPAGNE

— ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
M2A ARQUITECTURA

— MATERIAL MATÉRIAU
BASIC BLANCO
CONCRETE MARFIL

05 INTERIORISMO INTERIOR DESIGN

— **COVERLAM**, EN SUS GRANDES FORMATOS, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES, APORTANDO TODAS AQUELLAS CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS Y ESTÉTICAS DIFERENCIADORAS.

— **COVERLAM'S** LARGE FORMATS MAKE IT POSSIBLE TO COVER LARGE SURFACES, PROVIDING ALL THE DIFFERENTIATING MECHANICAL AND AESTHETIC CHARACTERISTICS.



— PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY-HOUSE

— UBICACIÓN LOCATION
SANTO ANDRÉ, BRASIL
SANTO ANDRÉ, BRAZIL

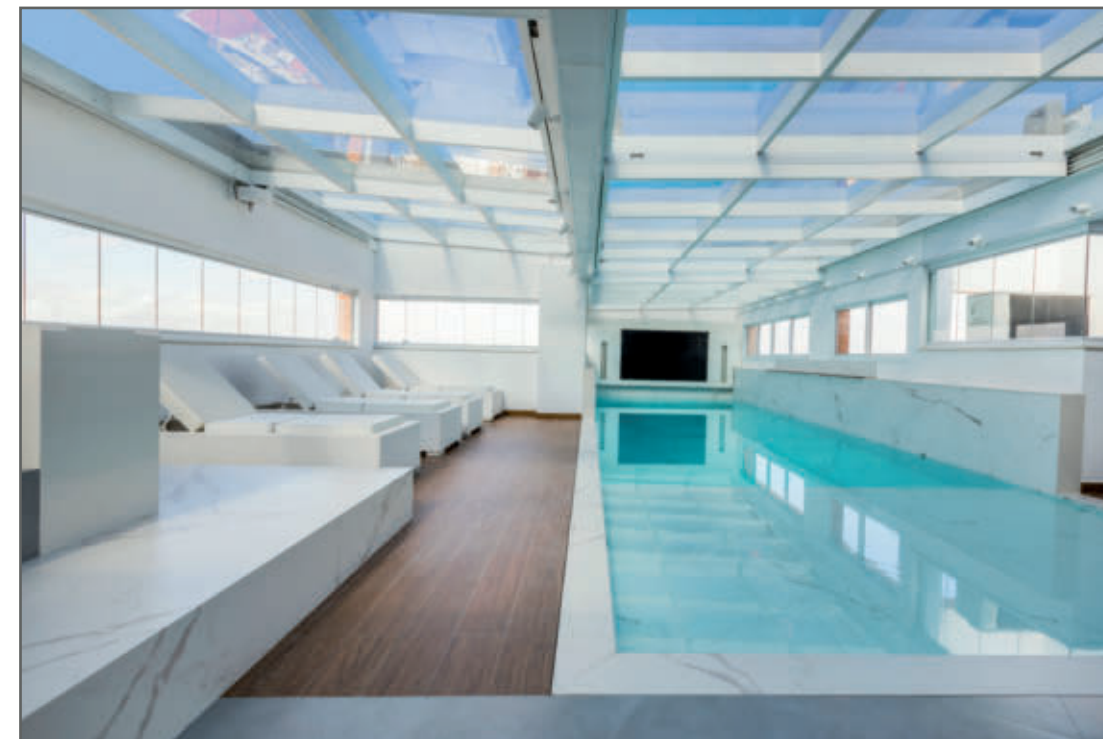
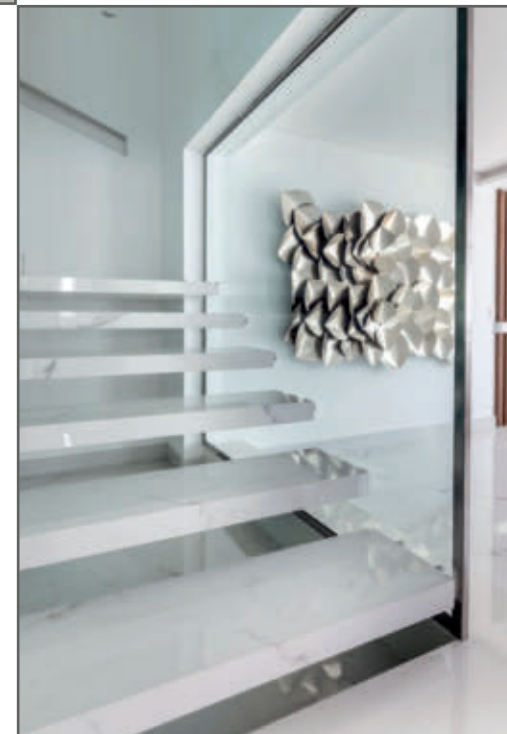
— ESTUDIO STUDIO
TERESA SIMÕES

— MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO NATURAL
ESTATUARIO PULIDO
ESPLENDOR STEEL
IRATI NOGAL

05 INNENAUSSTATTUNG DÉCORATION INTÉRIEURE

— **COVERLAM** ERMÖGLICHT MIT SEINEN GROSSEN FORMATEN GROSSE FLÄCHEN ZU BEKLEIDEN UND BIETET ALLE MECHANISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN, DIE ES AUSZEICHNEN.

— AVEC SES GRANDS FORMATS, **COVERLAM** PERMET DE REVÊTIR DES SURFACES DE GRANDES DIMENSIONS, EN APPORTANT TOUTES SES CARACTÉRISTIQUES TANT MÉCANIQUES QU'ESTHÉTIQUES TRÈS SPÉCIFIQUES.



— PROJEKT PROJET
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

— STANDORT SITUATION
SANTO ANDRÉ, BRASILIEN
SANTO ANDRÉ, BRÉSIL

— ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
TERESA SIMÕES

— MATERIAL MATÉRIAU
ESTATUARIO NATURAL
ESTATUARIO PULIDO
ESPLENDOR STEEL
IRATI NOGAL



—
PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS
OFFICE BUILDING
—
UBICACIÓN LOCATION
GUATEMALA
—
MATERIAL MATERIAL
CALACATA PULIDO

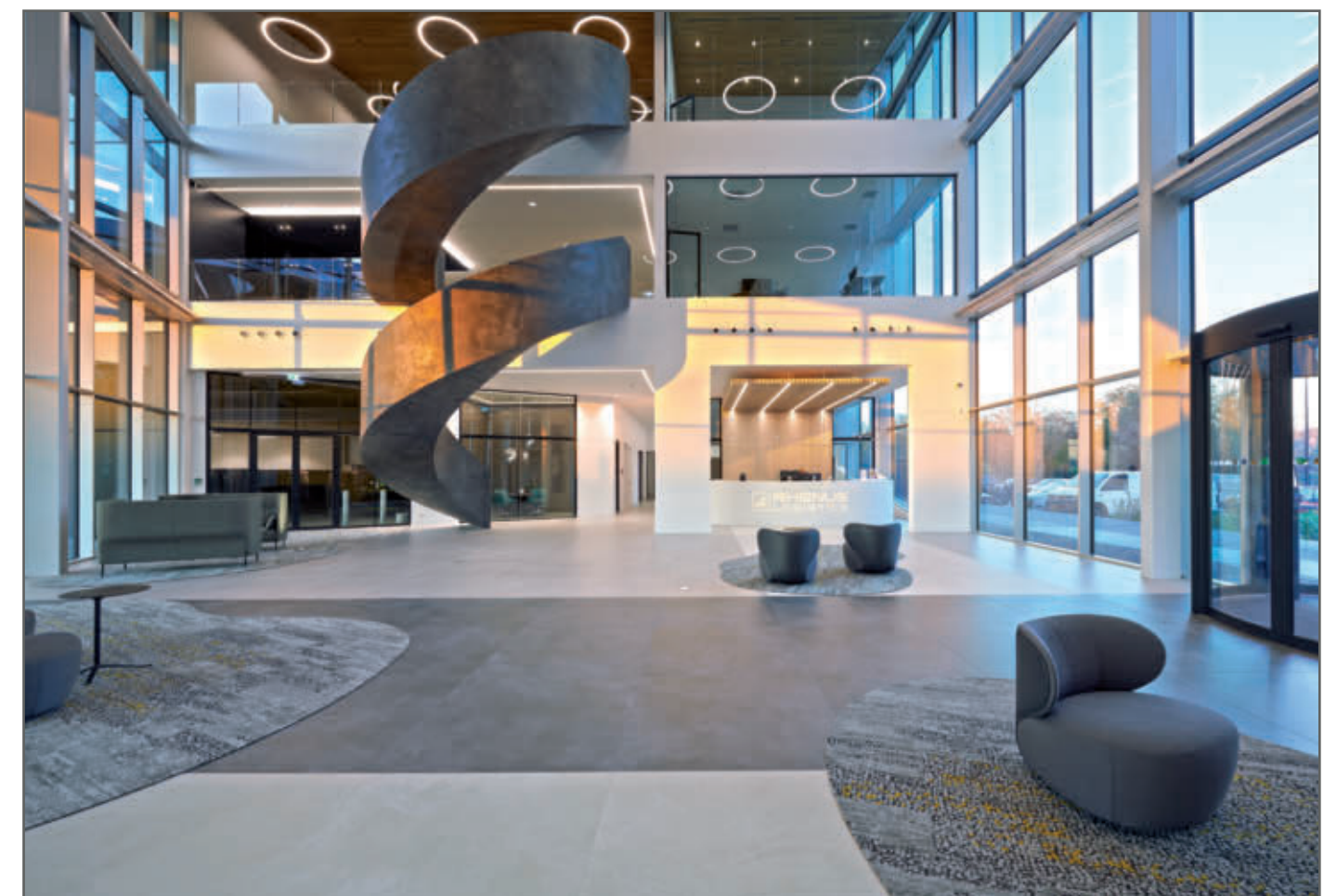
—
PROJEKT PROJET
BÜROGEBÄUDE
IMMEUBLE DE BUREAUX
—
STANDORT SITUATION
GUATEMALA
—
MATERIAL MATÉRIAU
CALACATA PULIDO





— PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS
OFFICE BUILDING
— UBICACIÓN LOCATION
TILBURGO, PAISES BAJOS
TILBURG, NETHERLANDS
— ESTUDIO STUDIO
DOKVAST
— MATERIAL MATERIAL
TITÁN CEMENTO
TITÁN ANTRACITA
CONCRETE TABACO

— PROJEKT PROJekt
BÜROGEBAUDE
IMMEUBLE DE BUREAUX
— STANDORT SITUATION
TILBURG, NIEDERLANDE
TILBURG, PAYS BAS
— ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
DOKVAST
— MATERIAL MATÉRIAU
TITÁN CEMENTO
TITÁN ANTRACITA
CONCRETE TABACO



PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
BARCELONA, ESPAÑA
BARCELONA, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
NICOLA TREMACOLDI

MATERIAL MATERIAL
TEMPO GRIS
TEMPO ANTRACITA

PROJEKT PROJET
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

STANDORT SITUATION
BARCELONA, ESPAGNIEN
BARCELONA, SPAGNE

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
NICOLA TREMACOLDI

MATERIAL MATÉRIAU
TEMPO GRIS
TEMPO ANTRACITA





—
PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE
—
UBICACIÓN LOCATION
CRACOVIA. POLONIA
KRAKOW. POLAND
—
ESTUDIO STUDIO
MOMO STUDIO
ARCHITEKTURY CRACOW
—
MATERIAL MATERIAL
CONCRETE NEGRO
CONCRETE GRIS

—
PROJEKT PROJET
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL
—
STANDORT SITUATION
KRAKAU, POLEN
CRACOVIE, POLOGNE
—
ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
MOMO STUDIO
ARCHITEKTURY CRACOW
—
MATERIAL MATÉRIAU
CONCRETE NEGRO
CONCRETE GRIS





— PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

— UBICACIÓN LOCATION
ABENSBURG, ALEMANIA
ABENSBURG, GERMANY

— INTERIORISTA INTERIOR
RAUM.HAUS.5

— MATERIAL MATERIAL
BASIC NIEVE PULIDO

— PROJEKT PROJET
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

— STANDORT SITUATION
ABENSBURG, DEUTSCHLAND
ABENSBURG, ALLEMAGNE

— INNENAUSSTATTER
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR
RAUM.HAUS.5

— MATERIAL MATÉRIAU
BASIC NIEVE PULIDO





— PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

— UBICACIÓN LOCATION
BRIANZA, ITALIA
BRIANZA, ITALY

— ESTUDIO STUDIO
FRANK LLOYD WRIGHT

— MATERIAL MATERIAL
ÓXIDO NEGRO

— PROJEKT PROJET
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

— STANDORT SITUATION
BRIANZA, ITALIEN
BRIANZA, ITALIE

— ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
FRANK LLOYD WRIGHT

— MATERIAL MATÉRIAU
ÓXIDO NEGRO



06 WORKTOPS

IN ITS 1620x3240 MM, 1600x3200 MM AND 1000x3000 MM FORMATS, AND 20 MM, 12 MM AND 10,5 MM THICKNESSES, **COVERLAM TOP** IS EASY TO CUT AND HANDLE, MAKING IT A SUITABLE MATERIAL FOR COVERING LARGE AREAS.

IT IS NOW POSSIBLE TO ACHIEVE ULTRA-RESISTANT FINISHES FOR KITCHEN COUNTERTOPS, TABLES OR CUPBOARDS.

THANKS TO ITS GREAT STRENGTH, COVERLAM TOP IS RESISTANT TO EVERYDAY WEAR AND SCRATCHES ON COUNTERTOPS, THUS MAINTAINING ITS ORIGINAL AESTHETIC VIBRANCY FOR LONGER.

COVERLAM TOP CAN ALSO MEET THE MOST DEMANDING NEEDS OF THE HOME IN TERMS OF RESISTANCE TO HEAT, CHEMICALS AND DAMP STAINS. IN ADDITION, THANKS TO ITS MINIMAL POROSITY, IT PROVIDES A SURFACE THAT IS HYGIENIC, IDEAL FOR FOOD PREPARATION.

PROYECTO PROJECT
HOTEL CALEIA TALAYOT
HOTEL CALEIA TALAYOT

UBICACIÓN LOCATION
MALLORCA, ESPAÑA
MALLORCA, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
ATEMPORAL HOME INTERIORS

MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO

PROJEKT PROJET
HOTEL CALEIA TALAYOT
HOTEL CALEIA TALAYOT

STANDORT SITUATION
MALLORCA, ESPANIEN
MALLORCA, SPAGNE

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
ATEMPORAL HOME INTERIORS

MATERIAL MATÉRIAU
ESTATUARIO

06 ENCIMERAS

GRACIAS A SU FÁCIL CORTE Y MANIPULACIÓN, **COVERLAM TOP** EN SU FORMATO 1620x3240 MM, 1600x3200 MM Y 1000x3000 MM, Y ESPESORES 20 MM, 12 MM Y 10,5 MM, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES.

HOY EN DÍA ES POSIBLE OFRECER ACABADOS ULTRARRESISTENTES PARA ENCIMERAS DE COCINA, MESAS O ARMARIOS.

GRACIAS A SU ELEVADA DUREZA, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE EVITAR RAYADURAS Y EROSIONES EN ENCIMERAS POR EL USO COTIDIANO, MANTENIENDO DE ESTA FORMA SU RIQUEZA ESTÉTICA ORIGINAL DURANTE MÁS TIEMPO. ASIMISMO, COVERLAM TOP ES CAPAZ DE CUMPLIR CON LAS NECESIDADES MÁS EXIGENTES EN CUANTO A RESISTENCIA TÉRMICA, QUÍMICA Y A LAS MANCHAS DE HUMEDADES. ADEMÁS, GRACIAS A SU CASI NULA POROSIDAD, SE OBTIENE UNA SUPERFICIE HIGIÉNICA, QUE RESULTA IDÓNEA PARA LA MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS.



06 KÜCHENARBEITSFLÄCHEN

DA SICH **COVERLAM TOP** LEICHT SCHNEIDEN UND HANDHABEN LÄSST, KANN ES MIT SEINEM FORMAT 1620x3240 MM, 1600x3200 MM UND 1000x3000 MM UND SEINEN STÄRKEN VON 20 MM, 12 MM UND 10,5 MM GUT ZUM VERKLEIDEN VON GROSSEN FLÄCHEN.

HEUTZUTAGE IST ES MÖGLICH, EXTREM WIDERSTANDSFÄHIGE AUSFÜHRUNGEN FÜR KÜCHENARBEITSFLÄCHEN, TISCHOBERFLÄCHEN ODER AUCH SCHRÄNKEN ANZUBIETEN.

SEINE GROSSE HÄRTE VERLEIHT **COVERLAM TOP** EINE HOHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN KRATZER ODER ABNUTZUNG DURCH DEN TÄGLICHEN GEBRAUCH AUF ALLEN ABDECKFLÄCHEN, SODASS DAS URSPRÜNGLICHE AUSSEHEN WESENTLICH LÄNGER VORHÄLT.

AUSSERDEM KANN **COVERLAM TOP** DIE ANSPRUCHSVOLLSTEN HÄUSLICHEN ANFORDERUNGEN HINSICHTLICH DER BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER WÄRME, CHEMIKALIEN UND FEUCHTIGKEIT ERFÜLLEN. AUFGRUND DER PRAKTISCH NICHT VORHANDENEN POROSITÄT IST DIE OBERFLÄCHE HYGIENISCH AUCH KEIMFREI. DADURCH IST SIE IDEAL ZUR VERARBEITUNG VON LEBENSMITTELN..



—
PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

—
UBICACIÓN LOCATION
VALENCIA, ESPAÑA
VALENCIA, SPAIN

—
ESTUDIO STUDIO
MONTOLIU HERNÁNDEZ

—
MATERIAL MATERIAL
CALACATA

—
PROJEKT PROJET
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

—
STANDORT SITUATION
VALENCIA, ESPANIE
VALENCIA, SPAGNE

—
ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
MONTOLIU HERNÁNDEZ

—
MATERIAL MATÉRIAU
CALACATA



06 PLANS DE TRAVAIL

GRÂCE À UNE DÉCOUPE ET UNE MANIPULATION AISÉES, **COVERLAM TOP** DANS SON FORMAT 1620x3240 MM, 1600x3200 MM ET 1000x3000 MM, ET DES ÉPAISSEURS DE 20 MM, 12 MM ET 10,5 MM, SE CONVERTIT EN UN MATÉRIAU QUI PERMET DE REVÊTIR DE GRANDES SURFACES.

AUJOURD'HUI IL EST POSSIBLE D'OFFRIR DES FINITIONS ULTRA-RÉSISTANTES POUR PLANS DE TRAVAIL DE CUISINE, TABLES OU ARMOIRES.

GRÂCE À SA DURETÉ ÉLEVÉE, **COVERLAM TOP** EST CAPABLE DE PRÉVENIR LES RAYURES ET LES ÉROSIONS SUR LES PLANS DE TRAVAIL, DUES À L'USAGE QUOTIDIEN, CONSERVANT AINSI SA RICHESSE ESTHÉTIQUE ORIGINELLE POUR PLUS LONGTEMPS.

COVERLAM TOP EST CAPABLE DE RÉPONDRE AUX BESOINS LES PLUS EXIGEANTS DU FOYER QUANT À SA RÉSISTANCE THERMIQUE, CHIMIQUE, ET FACE AUX TACHES D'HUMIDITÉ. DE PLUS, PAR SA POROSITÉ INEXISTANTE ON OBTIENT UNE SURFACE TRÈS HYGIÉNIQUE, QUI S'AVÈRE PARFAITE POUR Y MANIPULER DES ALIMENTS.



—
GRACIAS A LA TECNOLOGIA H&CTILES, LAS ENCIMERAS DE COVERLAM TOP SE CONVIERTEN EN SUPERFICIES ANTIBACTERIAS, FOMENTANDO LA HIGIENE DE ESPACIOS TAN SENSIBLES COMO LA COCINA.

—
THANKS TO H&CTILES TECHNOLOGY, COVERLAM TOP COUNTERTOPS BECOME ANTIBACTERIAL SURFACES, PROMOTING HYGIENE IN SENSITIVE AREAS LIKE THE KITCHEN.

—
DIE H&CTILES - TECHNOLOGIE VERLEIHT DEN OBERFLÄCHEN DER KOLLEKTION COVERLAM TOP EINE ANTIBAKTERIELLE EIGENSCHAFT, WELCHE ZUR VERBESSERUNG DER HYGIENE IN SENSIBLEN BEREICHEN WIE DER KÜCHE BEITRÄGT.

—
GRÂCE À LA TECHNOLOGIE H&CTILES, LES PLANS DE TRAVAIL DEVIENNENT DES SURFACES ANTIBACTÉRIENNE, DÉVELOPPANT AINSI L'HYGIÈNE D'ESPACES SENSIBLES COMME LA CUISINE.



—
PROYECTO PROJECT
RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
Estrella Michelin 🌟
RESTAURANT RETIRO DA COSTIÑA
Michelin Star 🌟

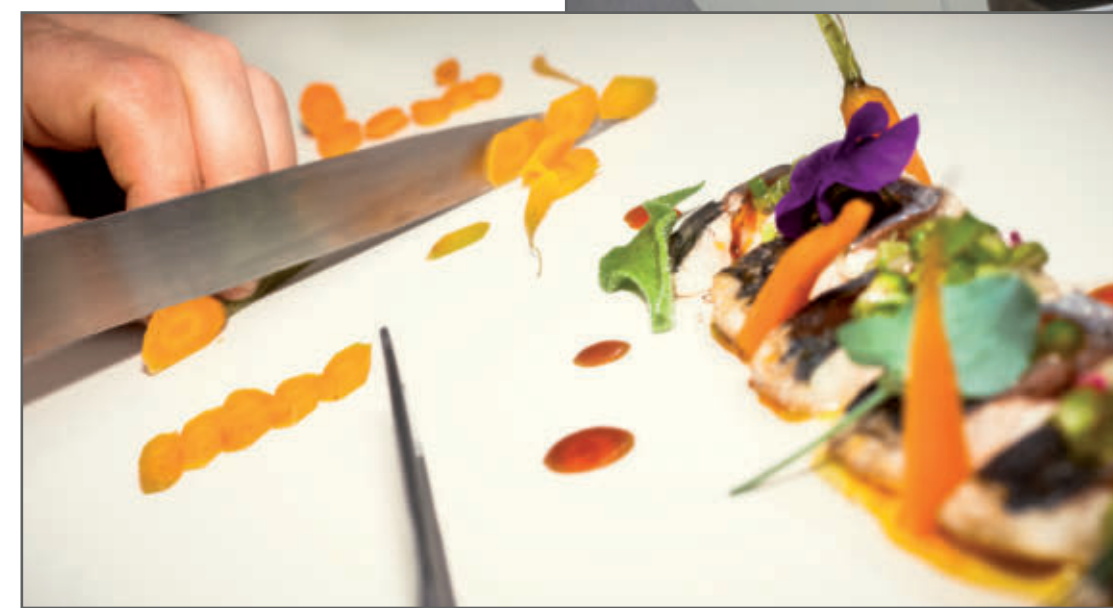
—
UBICACIÓN LOCATION
LA CORUÑA, ESPAÑA
LA CORUÑA, SPAIN

—
MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO

—
PROJEKT PROJET
RESTAURANT RETIRO DA COSTIÑA
Michelin Stern 🌟
RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
Étoile Michelin 🌟

—
STANDORT SITUATION
LA CORUÑA, ESPAGNE
LA CORUÑA, SPANIEN

—
MATERIAL MATÉRIAU
BASIC BLANCO



H&C
Healthy and Clean
TILES



powered by
HYDROTECT



PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL

ESTUDIO STUDIO
SANDRA ARAUJO

MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO
BASIC BLANCO

PROJEKT PROJET
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

STANDORT SITUATION
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRÉSIL

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
SANDRA ARAUJO

MATERIAL MATÉRIAU
ESTATUARIO
BASIC BLANCO





—
PROYECTO PROJECT
RESTAURANTE BLANCO ROTO
RESTAURANT BLANCO ROTO

—
UBICACIÓN LOCATION
CASTELLÓN, ESPAÑA
CASTELLÓN, SPAIN

—
MATERIAL MATERIAL
PALADIO NATURAL

—
PROJEKT PROJET
RESTAURANT BLANCO ROTO
RESTAURANT BLANCO ROTO

—
STANDORT SITUATION
CASTELLÓN, ESPAGNE
CASTELLÓN, SPANIEN

—
MATERIAL MATÉRIAU
PALADIO NATURAL



COLECCIONES
COLLECTIONS

COLECCIONES
KOLLEKTIONEN

MÁRMOL
MARBLE
EFFET MARBRE
MARMOROPTIK

ANKARA	078
ARTIC	080
CALACATA	086
CALACATA BOOK	088
CALACATA GOLD	090
CAPRAIA ★	092
CARRARA	094
CORINTO	096
CORINTO INFINITY	098
CUARZO RENO	100
DUOMO	104
ESTATUARIO	106
ESTATUARIO BOOK	108
ICEBERG ★	110
IMPERIAL	112
IMPERIAL INFINITY	114
MARQUINA	116
NERO ARDI	118
PALADIO	120
PALISANDRO ★	122
PALISANDRO INFINITY ★	124
SAINT DENIS	126
SILK	128
TIVOLI	132

PIEDRA
STONE
EFFET PIERRE
STEINOPTIK

CEMENTO
CEMENT
EFFET CIMENT
ZEMENTOPTIK

ANNAPURNA	134
ARLES	136
BASALTINA	140
BLUE STONE	144
CAMARGUE ★	146
CORALINA	148
PÓRFIDO	150
VIELLA	154

CONCRETE	156
FOSTER	160
MOMA	164
TEMPO	168
TITÁN	172

METAL
METAL
EFFET MÉTAL
METALLOPTIK

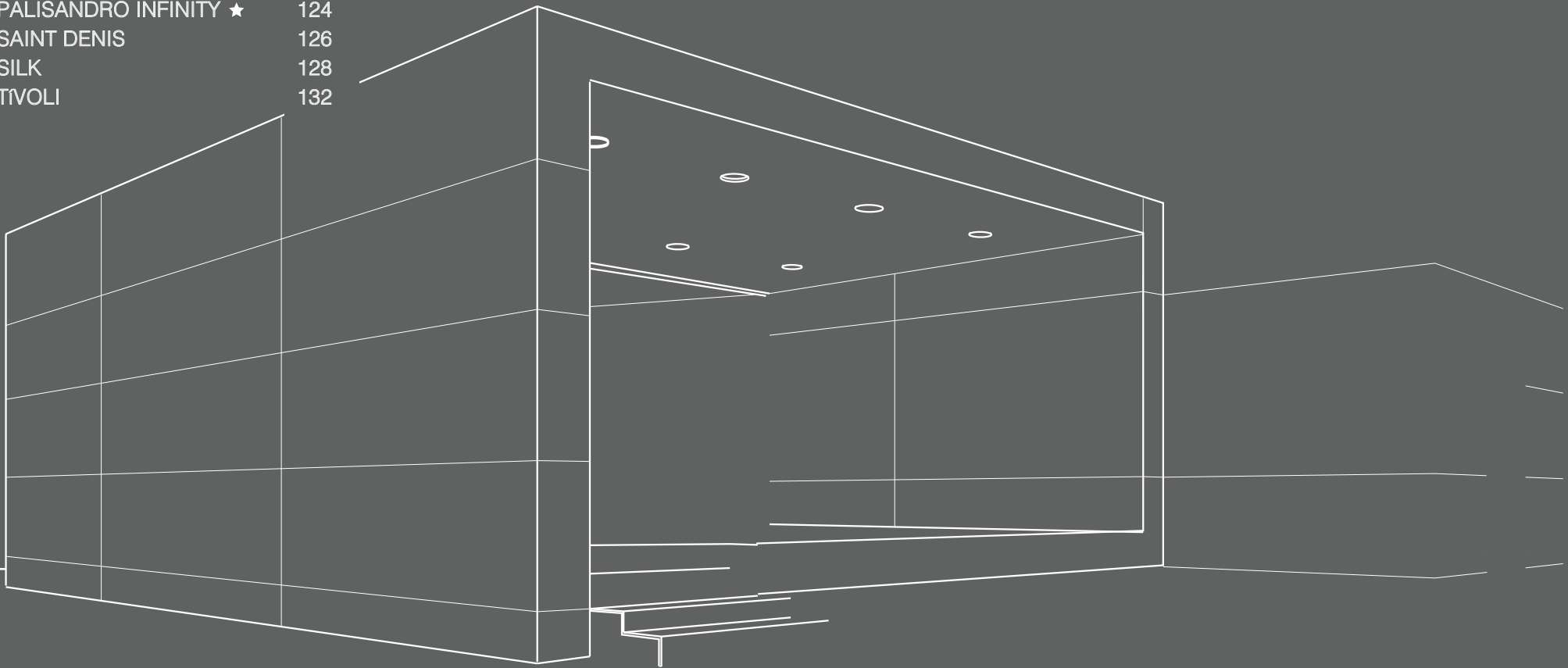
MADERA
WOOD
EFFET BOIS
HOLZOPTIK

MONOCOLOR
SINGLE-COLOUR
MONOCOLORE
EINFARBIG

DISTRITO ★	176
LAVA	182
ÓXIDO	186

IRATI	188
-------	-----

BASIC	192
-------	-----



★ NEW/ NOVEDAD/ NEU/ NOUVEAUTÉ



ANKARA 5,6 MM

COVERLAM ANKARA BRONCE 1200x2600 MM
COVERLAM ARLES BLANCO 1200x1200 MM



ANKARA

BRONCE

1200x2600 MM | 5,6 MM
* BRONCE 78KR27P

1200x1200 MM | 5,6 MM
BRONCE 80KR23P

600x1200 MM | 5,6 MM
BRONCE 80KR24P



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



ARTIC 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM ARTIC GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM ARTIC GRIS 1200x1200 MM

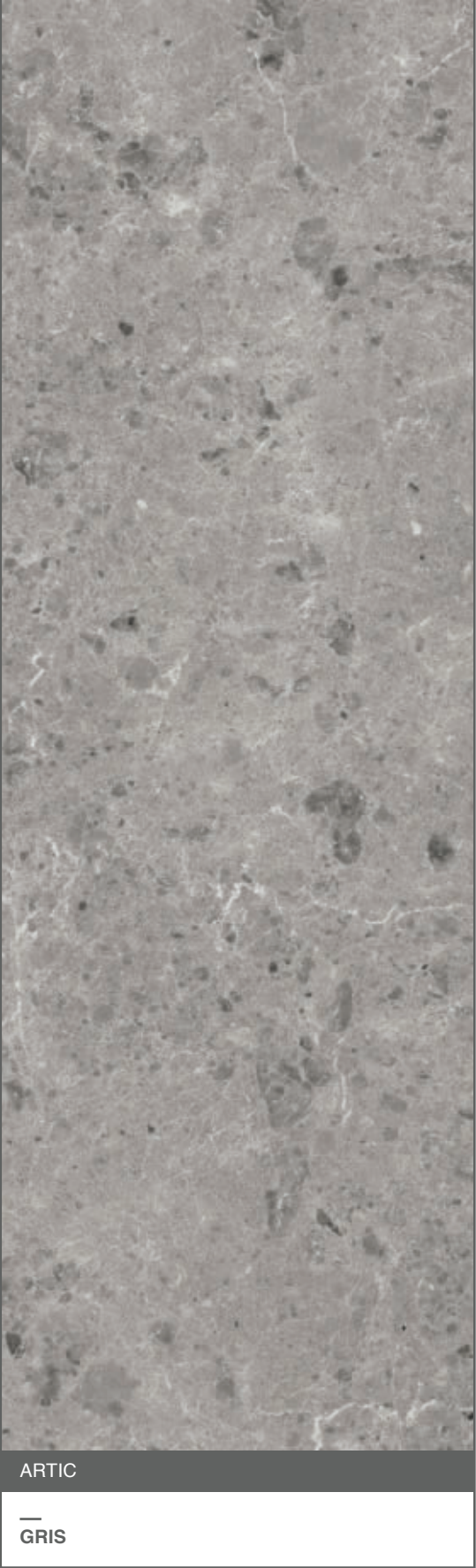




ARTIC 5,6 MM / 10,5MM / 12 MM

COVERLAM TOP ARTIC ANTRACITA



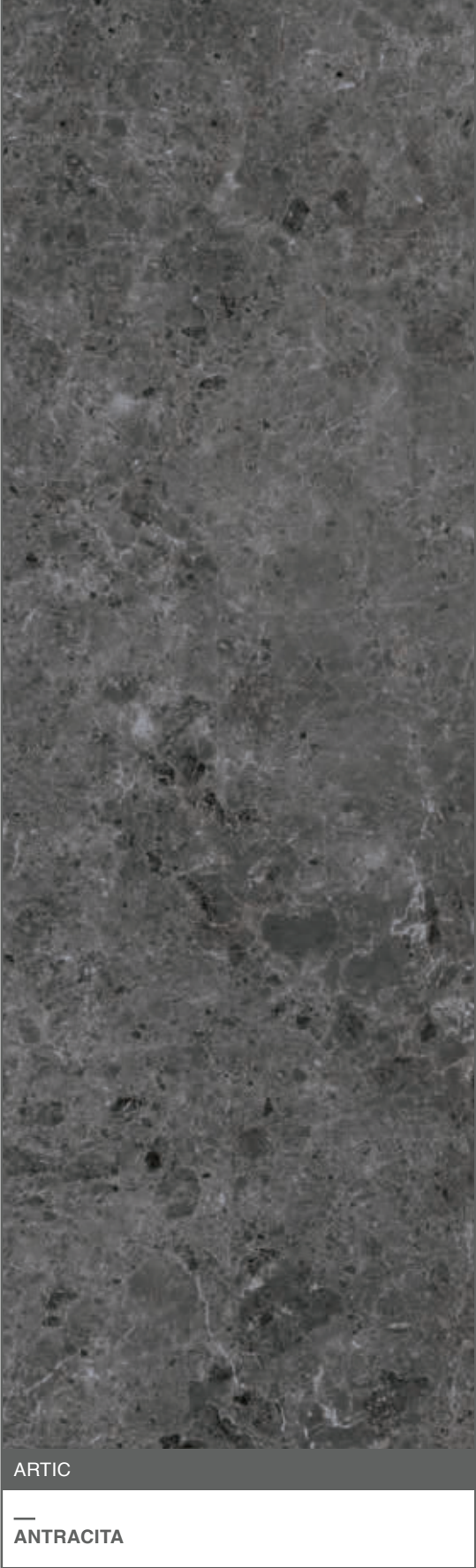
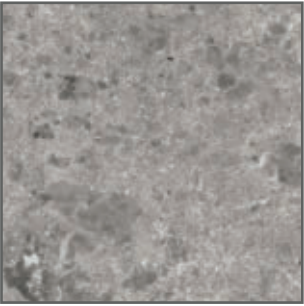


ARTIC

GRIS



10,5 MM
12 MM

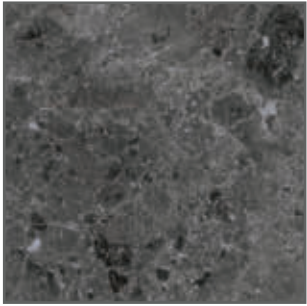


ARTIC

ANTRACITA

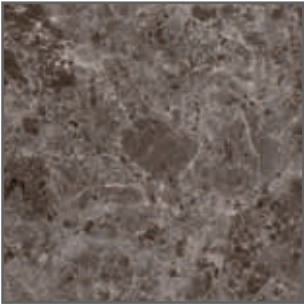


10,5 MM
12 MM



ARTIC

MOKA



ARTIC 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

- 1620x3240 MM | 12 MM
- * ANTRACITA NATURAL S/R 88RC66S
 - * ANTRACITA PULIDO S/R 88RC66P
 - * GRIS NATURAL S/R 88RC36S
 - * GRIS PULIDO S/R 88RC36P

- 1000x3000 MM | 10,5 MM
- * ANTRACITA NATURAL S/R 84RC61S
 - * ANTRACITA PULIDO S/R 84RC6PS
 - * GRIS NATURAL S/R 84RC31S
 - * GRIS PULIDO S/R 84RC3PS

- 1200x3600 MM | 5,6 MM
- * MOKA 80RC21P
 - * ANTRACITA 80RC61P
 - * GRIS 80RC31P

- 1200x2600 MM | 5,6 MM
- * MOKA 78RC27P
 - * ANTRACITA 78RC67P
 - * GRIS 78RC37P

- 1200x1200 MM | 5,6 MM
- MOKA 80RC23P
 - ANTRACITA 80RC63P
 - GRIS 80RC33P

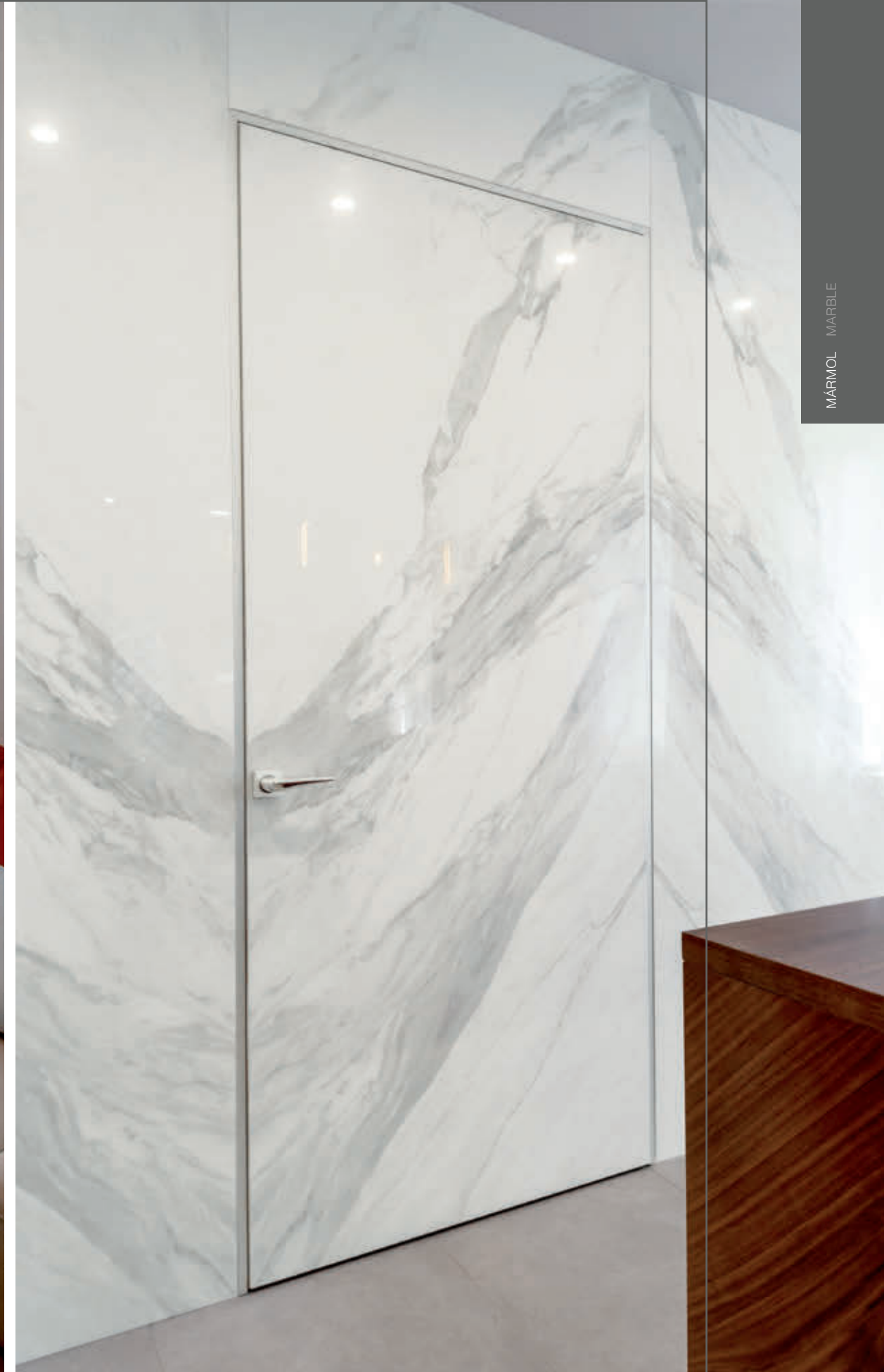
- 600x1200 MM | 5,6 MM
- MOKA 80RC24P
 - ANTRACITA 80RC64P
 - GRIS 80RC34P

LUREX 5,6 MM

- 10x2600 MM | 5,6 MM
- ORO 16FL21L
 - PLATA 16FL31L

COMBINA CON COMBINES WITH			
ARTIC Blanco, Gris, Antracita, Beige, Moka			
■ 10 MM			
80x160 Natural	78x158 Pulido		PELDAÑO ESCUADRA 30x30 30x120
60x120 Natural	59x119 Pulido		
80x80 Natural	78x78 Pulido		PELDAÑO ESCUADRA ANG. 30x30 30x120
60x60 Natural	59x59 Pulido		
30x60 Natural			RODAPIÉ 8x60 8x80

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



CALACATA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM CALACATA BOOK 1000x3000 MM

ESTUDIO STUDIO / PROEKTOR.BIZ (TATIANA LEVINA) / VIVIENDA UNIFAMILIAR MOSCÚ, RUSIA. SINGLE FAMILY-HOUSE MOSCOW, RUSSIA
STUDIO ARCHITKTURBÜRO / PROEKTOR.BIZ (TATIANA LEVINA) / LOGEMENT PARTICULIER MOSCOU, RUSSIE. EINFAMILIENHAUS MOSKAU, RUSSLAND





CALACATA BOOK A

CALACATA BOOK B

CALACATA BOOK 5,6 MM / 10,5 MM

1000x3000 MM | 10,5 MM

- * BOOK A PULIDO S/R 84CLP4A
- * BOOK B PULIDO S/R 84CLP4B
- * BOOK A NATURAL S/R 84CL41A
- * BOOK B NATURAL S/R 84CL41B

1200x2600 MM | 5,6 MM

- * BOOK A PULIDO 78CLP4A
- * BOOK B PULIDO 78CLP4B
- * BOOK A NATURAL 78CL47A
- * BOOK B NATURAL 78CL47B

1000x3000 MM | 5,6 MM

- * BOOK A PULIDO 78CL4AM
- * BOOK B PULIDO 78CL4BM
- * BOOK A NATURAL 78CL4A1
- * BOOK B NATURAL 78CLB41

COMBINA CON COMBINES WITH
CALACATA

■ ↑ 10 MM

60x120 natural

60x60 natural

30x60 natural

30x30 natural

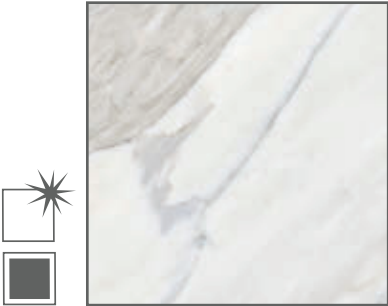
PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120

PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x30
30x120

RODAPIÉ
8x60



CALACATA



COVERLAM TOP CALACATA NATURAL

CALACATA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM 12 MM / 20 MM

1600x3200 MM | 20 MM
NATURAL S/R 90CL40S

1620x3240 MM | 12 MM
* NATURAL S/R 88CL46S
* PULIDO S/R 88CL46P

1000x3000 MM | 10,5 MM
* NATURAL S/R 84CL41S
* PULIDO S/R 84CL4PS

1000x3000 MM | 5,6 MM
* MIX NATURAL 78CL41M
* MIX PULIDO 78CL4PM

1200x1200 MM | 5,6 MM
MIX NATURAL 80CL43E
MIX PULIDO 80CL43P

600x1200 MM | 5,6 MM
MIX NATURAL 80CL44E
MIX PULIDO 80CL44P

1000x1000 MM | 5,6 MM
MIX NATURAL 78CL43E
MIX PULIDO 78CL43P

500x1000 MM | 5,6 MM
MIX NATURAL 78CL44E
MIX PULIDO 78CL44P

1200x2600 MM | 5,6 MM
* MIX PULIDO 78CLP4M

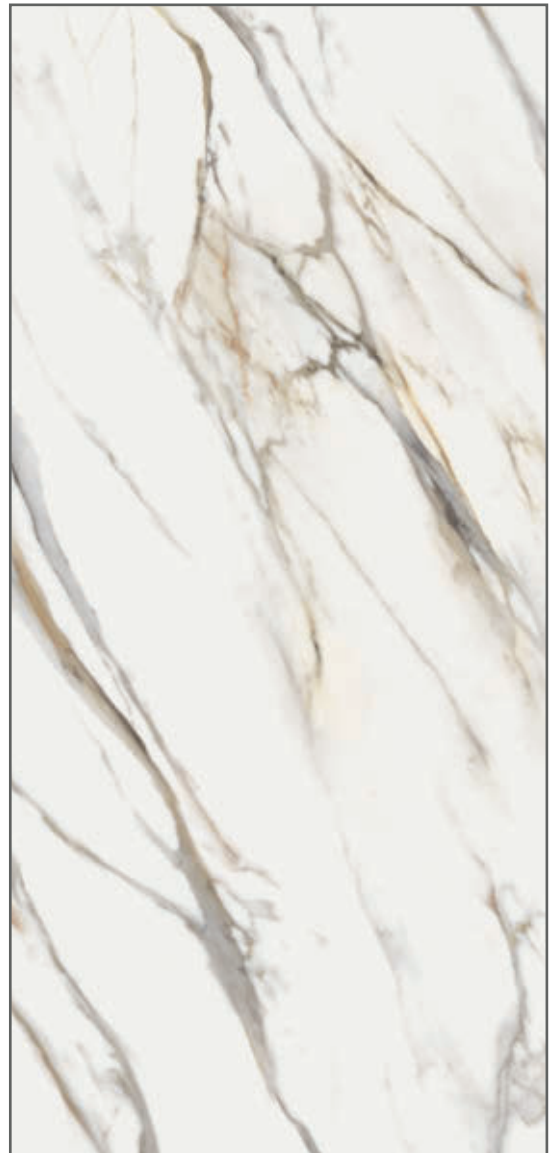
1200x2600 MM | 3,5 MM
* MIX NATURAL 78CL-47

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



CALACATA GOLD 5,6 MM

COVERLAM CALACATA GOLD 1200x2600 MM
COVERLAM COVERLAM CALACATA GOLD 1200x1200 MM



CALACATA GOLD

1200x2600 MM | 5,6 MM
*PULIDO 78CL27P

1200x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80CL23P

600x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80CL24P

COMBINA CON COMBINES WITH CALACATA GOLD			
10 MM			
120x120 natural	119x119 pulido		PELDAÑO ESCUADRA 30x30 30x120
60x120 natural	59x119 pulido		PELDAÑO ESCUADRA ANG. 30x30 30x120
	59x59 pulido		RODAPIÉ 8x60 8x59
	28x59 pulido		



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



CAPRAIA 5,6 MM

COVERLAM CAPRAIA 1200x2600 MM
COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM



1200x2600 MM | 5,6MM
* PULIDO 78C147P

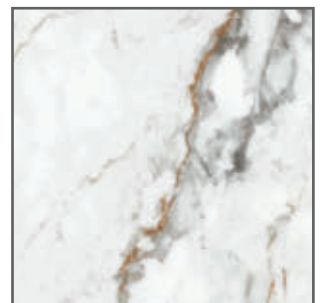
1200x1200 MM | 5,6MM
PULIDO 80C143P

600x1200 MM | 5,6MM
PULIDO 80C144P

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz

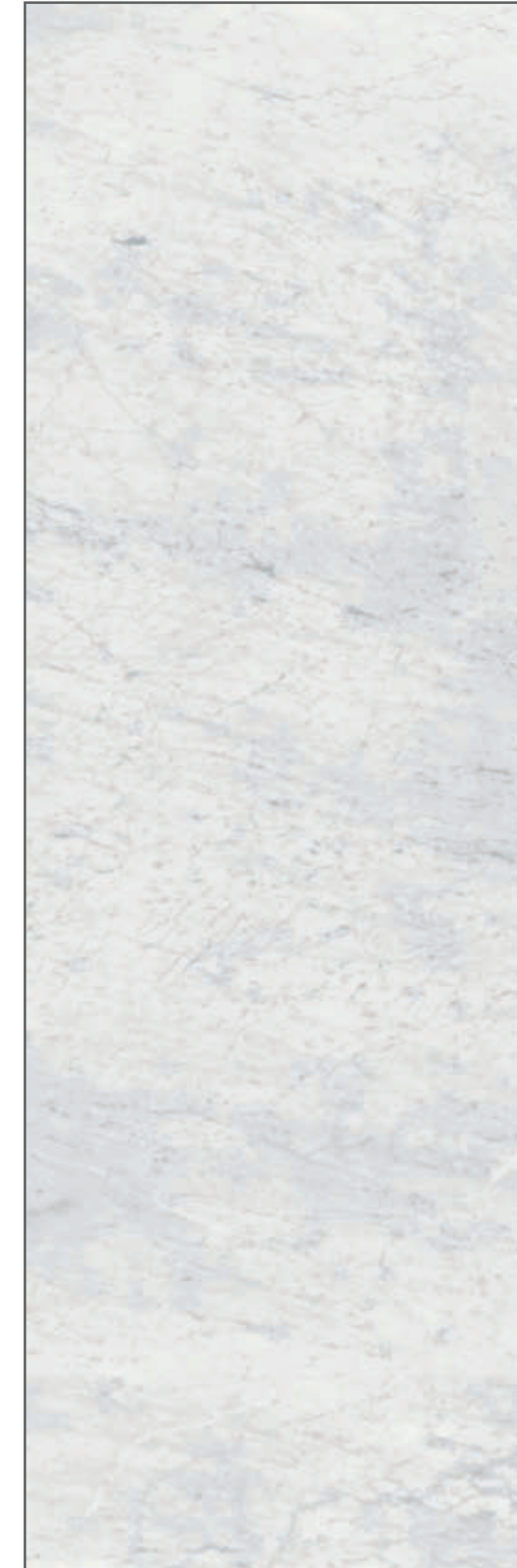


CAPRAIA



NEW

MÁRMOL MARBLE



CARRARA










3.5mm
5.6mm

10.5mm
12mm

natural

medio

≥ 2 mm, int.
≥ 5 mm, ext.

* NATURAL 78RR-47

ORO	16FL21L
PLATA	16FL31L

 RODAPIÉ
8x60,5
2x50



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



CORINTO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM CORINTO INFINITY 1200x2600 MM / COVERLAM CORINTO 1200x1200 MM
COVERLAM TOP CORINTO





CORINTO INFINITY A



CORINTO INFINITY B



CORINTO INFINITY C



CORINTO INFINITY D



CORINTO

CORINTO INFINITY 5,6 MM

1200x2600 MM | 5,6 MM

- * INFINITY A PULIDO 78IA4A
- * INFINITY B PULIDO 78IA4B
- * INFINITY C PULIDO 78IA4C
- * INFINITY D PULIDO 78IA4D

COMBINA CON CORINTO COMBINES WITH 10 MM		PELDAÑO ESCUADRA 30x120
120x120 Natural 60x120 Natural 60x60 Natural 30x60 Natural	119x119 Pulido 59x119 Pulido 59x59 Pulido	PELDAÑO ESCUADRA ANG. 30x120
		RODAPIÉ 8x60 8x59

CORINTO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
* NATURAL S/R 88IA46S

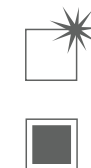
1000x3000 MM | 5,6 MM
* PULIDO 78IA41P

1000x3000 MM | 3,5 MM
* NATURAL 78 IA-41

1000x3000 MM | 10,5 MM
* NATURAL S/R 84IA41S

1200x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80IA43P

600x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80IA44P



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz

** El efecto infinity de veteado continuo de las diversas placas está sujeto a una tolerancia de 2cm.
The continuous veining forming the infinity effect of the different slabs is subject to a tolerance of 2cm.
Der Infinity-Effekt der durchgehenden Maserung der verschiedenen Platten unterliegt einer Toleranz von 2cm.
Dans les modèles Infinity, l'effet du veinage continu sur les différentes plaques est soumis à une tolérance de 2cm.



CUARZO RENO 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM CUARZO RENO BLANCO 1200x2600 MM
COVERLAM CUARZO RENO BLANCO 1200x1200 MM
COVERLAM IRATI ARCE 195x1800 MM





CUARZO RENO 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CUARZO RENO



CUARZO RENO

BLANCO

1620x3240 MM | 12 MM
* PULIDO 88CN36P

1200x3600 MM | 5,6 MM
* PULIDO 80CN31P

1200x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80CN33P

1000x3000 MM | 10,5 MM
* PULIDO 84CN3PS

1200x2600 MM | 5,6 MM
* PULIDO 78CN37P

600x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80CN34P

COMBINA CON COMBINES WITH CUARZO RENO			
NATURAL			
PULIDO			
■ 10 MM			
120x120 Natural	78x158 Pulido		PELDAÑO ESCUADRA 120x30
60x120 Natural	119x119 Pulido		PELDAÑO ANG. ESCUADRA 120x30
60x60 Natural	59x119 Pulido		RODAPIÉ 8x60 8x59
30x60 Natural	59x59 Pulido		
	28x59 Pulido		



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



DUOMO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM DUOMO PULIDO 1200x3600 MM
COVERLAM DUOMO NATURAL 1200x1200 MM
COVERLAM TOP DUOMO PULIDO



1620x3240 MM | 12 MM
* NATURAL S/R 88DU46S
* PULIDO S/R 88DU46P

1000x3000 MM | 10,5 MM
* NATURAL S/R 84DU41S
* PULIDO S/R 84DU4PS

1200x3600 MM | 5,6 MM
* NATURAL 80DU41E
* PULIDO 80DU41P

1200x2600 MM | 5,6 MM
* NATURAL 78DU47E
* PULIDO 78DU47P

1000x3000 MM | 5,6 MM
* PULIDO 78DU41P

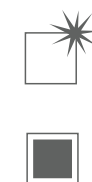
1000x3000 MM | 3,5 MM
* NATURAL 78DU-41

1200x1200 MM | 5,6 MM
NATURAL 80DU43E
PULIDO 80DU43P

600x1200 MM | 5,6 MM
NATURAL 80DU44E
PULIDO 80DU44P



DUOMO



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



ESTATUARIO 3,5 MM / 5,6 MM

ESTUDIO STUDIO / DŹUS GK ARCHITEKCI / HOTEL Y SPA PRZYSTAN EN OLSZTYN, POLONIA
PRZYSTAN HOTEL & SPA IN OLSZTYN, POLAND. POLOGNE. POLEN

COVERLAM ESTATUARIO PULIDO 1000x3000 MM



1200x2600 MM | 5,6 MM
* PULIDO 78ESP4M

1200x2600 MM | 3,5 MM
* NATURAL 78ES-47

1000x3000 MM | 5,6 MM
NATURAL 78ES41E
* PULIDO 78ES4PM

1000x3000 MM | 3,5 MM
* NATURAL 78ES-41

1200x1200 MM | 5,6 MM
NATURAL 80ES43E
PULIDO 80ES43P

1000x1000 MM | 5,6 MM
NATURAL 78ES43E
PULIDO 78ES43P

1000x1000 MM | 3,5 MM
* NATURAL 78ES-43

600x1200 MM | 5,6 MM
NATURAL 80ES44E
PULIDO 80ES44P

500x1000 MM | 5,6 MM
NATURAL 78ES44E
PULIDO 78ES44P

500x1000 MM | 3,5 MM
* NATURAL 78ES-44

COMBINA CON COMBINES WITH
MARMOREA ESTATUARIO

10 MM

60x120 natural 59x119 pulido
60,5x60,5 natural 59x59 pulido
30x60 natural 28x59 pulido
30x30 natural
10x30 natural

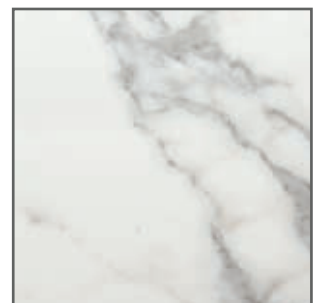
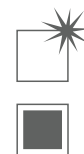
PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120

PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x30
30x120

RODAPIÉ
8x60,5
8x59



ESTATUARIO

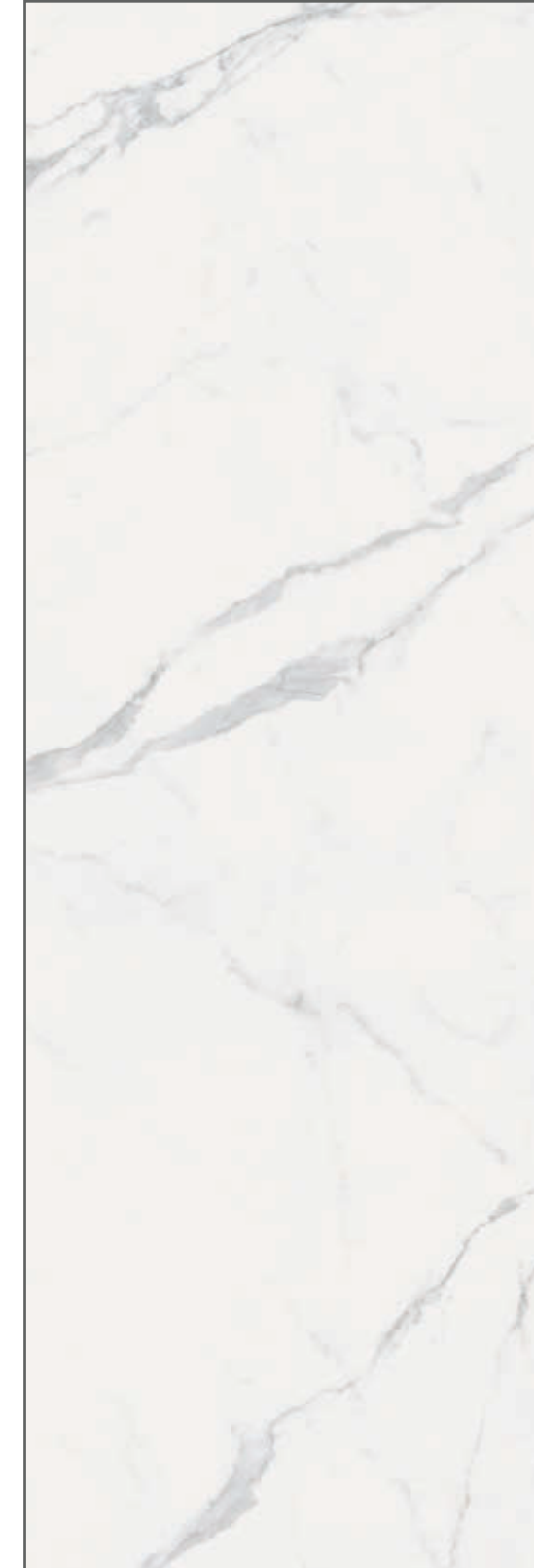


* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



ESTATUARIO BOOK 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM ESTATUARIO BOOK PULIDO 1200x2600 MM / COVERLAM ESTATUARIO PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM ESTATUARIO PULIDO 1200x1200 MM



ESTATUARIO BOOK A



ESTATUARIO BOOK B

1620x3240 MM | 12 MM

- * BOOK A PULIDO S/R 88ES4PA
- * BOOK B PULIDO S/R 88ES4PB
- * BOOK A NATURAL S/R 88ES46A
- * BOOK B NATURAL S/R 88ES46B

1000x3000 MM | 10,5 MM

- * BOOK A PULIDO S/R 84ESP4A
- * BOOK B PULIDO S/R 84ESP4B
- * BOOK A NATURAL S/R 84ES41A
- * BOOK B NATURAL S/R 84ES41B

1200x2600 MM | 5,6 MM

- * BOOK A PULIDO 78ES4AP
- * BOOK B PULIDO 78ES4BP

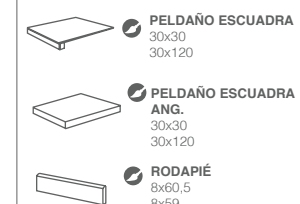
1200x2600 MM | 3,5 MM

- * BOOK A NATURAL 78ES-4A
- * BOOK B NATURAL 78ES-4B

COMBINA CON COMBINES WITH MARMOREA ESTATUARIO

10 MM

- 60x120 natural 59x119 pulido
- 60,5x60,5 natural 59x59 pulido
- 30x60 natural 28x59 pulido
- 30x30 natural
- 10x30 natural



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



ICEBERG 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM ICEBERG 1200x2600 MM
COVERLAM ICEBERG 1200x1200 MM



1620x3240 MM | 12MM
* PULIDO S/R 88I146P
* NATURAL S/R 88I146S

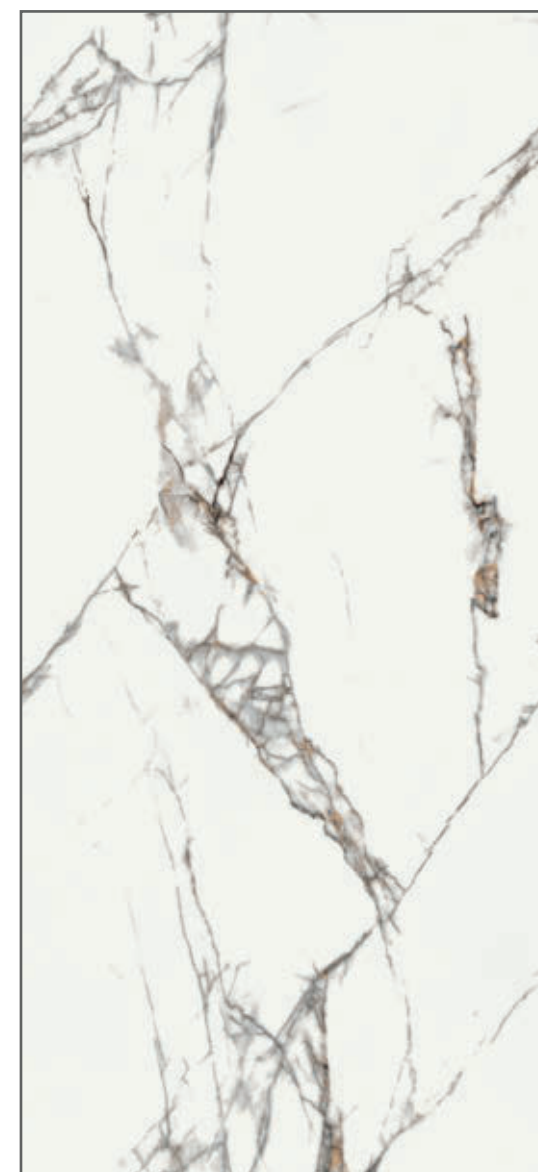
1000x3000 MM | 10,5MM
* PULIDO S/R 84I14PS
* NATURAL S/R 84I14IS

1200x2600 MM | 5,6MM
* PULIDO 78I147P

1200x1200 MM | 5,6MM
PULIDO 80I143P

600x1200 MM | 5,6MM
PULIDO 80I144P

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



ICEBERG

NEW

MÁRMOL MARBLE



IMPERIAL 5,6 MM

COVERLAM IMPERIAL INFINITY AMBAR 1200x2600 MM
COVERLAM BASIC BLANCO NATURAL 1200x1200 MM



medio



3,2mm int.
25mm ext.



IMPERIAL INFINITY A

—
AMBAR



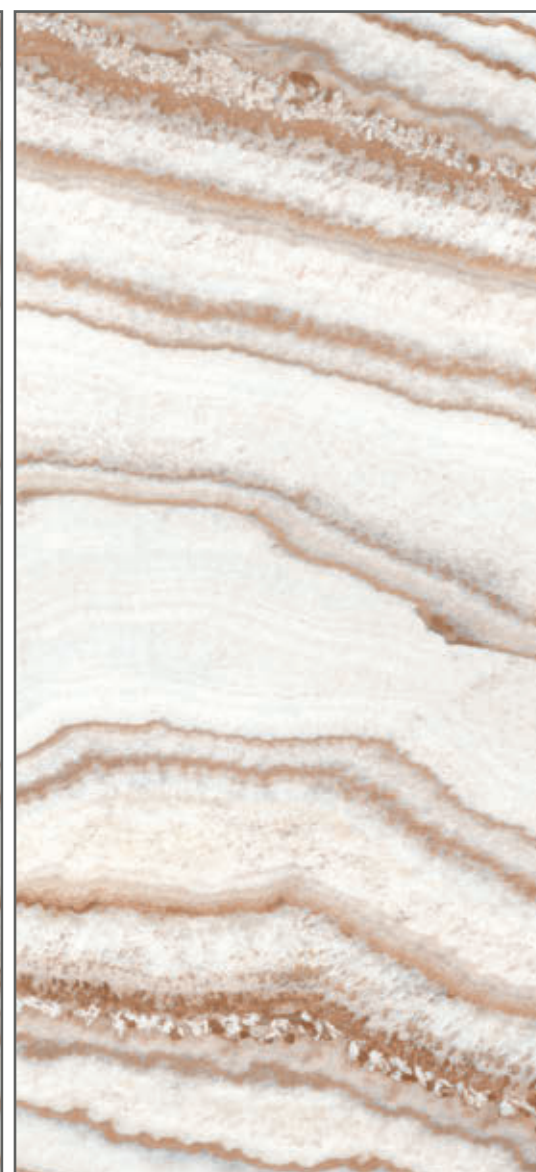
IMPERIAL INFINITY B

—
AMBAR



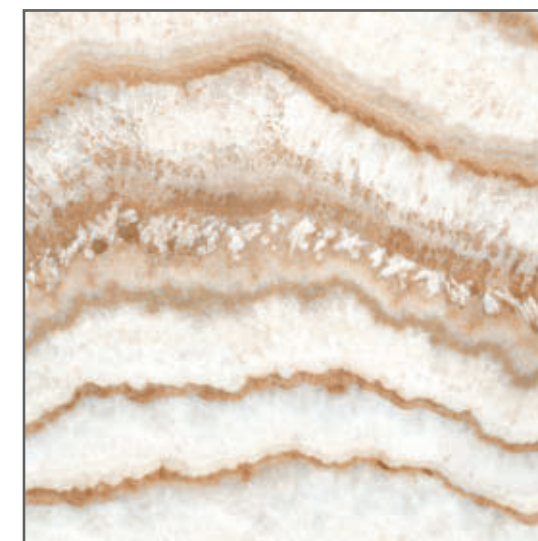
IMPERIAL INFINITY C

—
AMBAR



IMPERIAL INFINITY D

—
AMBAR



IMPERIAL

—
AMBAR

IMPERIAL INFINITY 5,6 MM

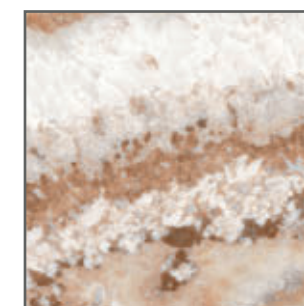
- **1200x2600 MM | 5,6 MM**
 * INFINITY A PULIDO 78IPP8A
 * INFINITY B PULIDO 78IPP8B
 * INFINITY C PULIDO 78IPP8C
 * INFINITY D PULIDO 78IPP8D

** El efecto infinity de vetado continuo de las diversas placas está sujeto a una tolerancia de 2cm.
 The continuous veining forming the infinity effect of the different slabs is subject to a tolerance of 2cm.
 Der Infinity-Effekt der durchgehenden Maserung der verschiedenen Platten unterliegt einer Toleranz von 2cm.
 Dans les modèles Infinity, l'effet du veinage continu sur les différentes plaques est soumis à une tolérance de 2cm.

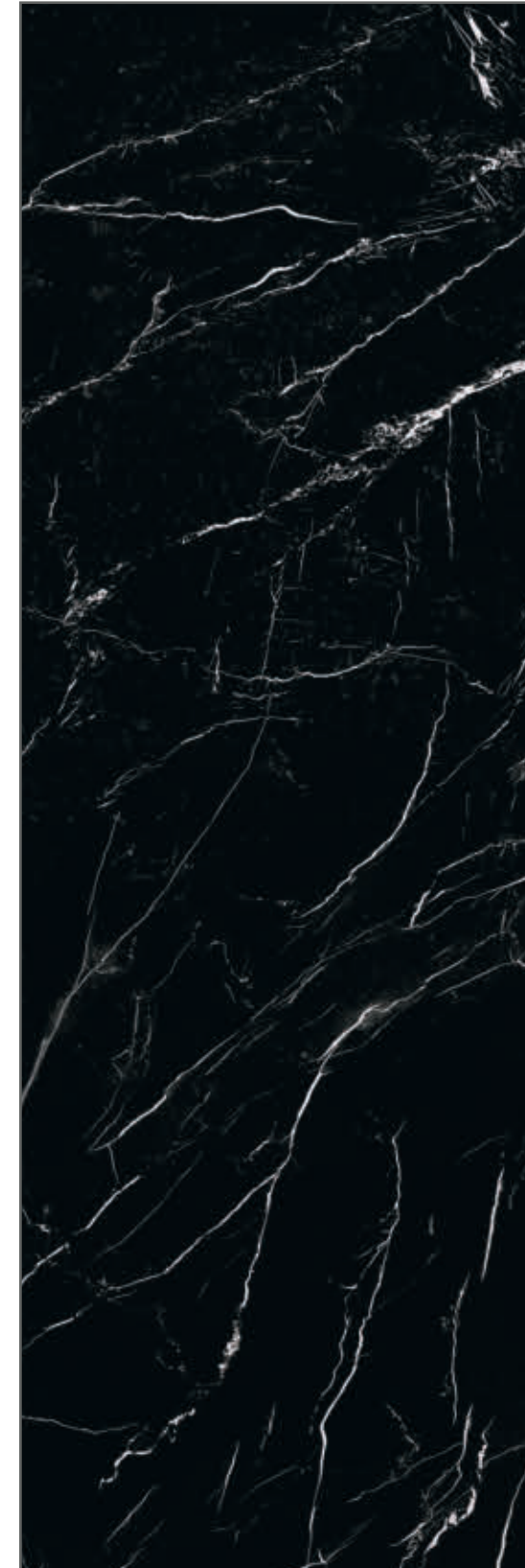
IMPERIAL 5,6 MM

- **1200x1200 MM | 5,6 MM**
 PULIDO 80IP83P

- **600x1200 MM | 5,6 MM**
 PULIDO 80IP84P



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



COVERLAM MARQUINA 1200x2600 MM
COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM



600x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80MQ94P



—
117













5,6mm 10,5mm 3,5mm natural medio

≥2mm
≥5mm

1200x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80NH93P

600x1200 MM | **5,6** MM
PULIDO 80NH94P

COMBINA CON COMBINES WITH
MARMOREA NERO ARDI

59x119 Pulido  10 MM

78x78 Pulido  10 MM

  **RODAPIÉ**
8x59



3,5 mm
10,5 mm

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



PALADIO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM PALADIO NATURAL 1200x3600 MM / COVERLAM PALADIO PULIDO 1200x3600 MM
COVERLAM PALADIO NATURAL 1200x1200 MM



R9
C1

natural



medio



22mm int.
25mm ext.

1620x3240 MM | 12 MM
* NATURAL S/R 88PD26S
* PULIDO S/R 88PD26P

1000x3000 MM | 10,5 MM
* NATURAL S/R 84PD21S
* PULIDO S/R 84PD2PS

1200x3600 MM | 5,6 MM
* NATURAL 80PD21E
* PULIDO 80PD21P

1200x2600 MM | 5,6 MM
* NATURAL 78PD27E
* PULIDO 78PD27P

1000x3000 MM | 5,6 MM
* PULIDO 78PD21P

1000x3000 MM | 3,5 MM
* NATURAL 78PD-21

1200x1200 MM | 5,6 MM
NATURAL 80PD23E
PULIDO 80PD23P

600x1200 MM | 5,6 MM
NATURAL 80PD24E
PULIDO 80PD24P

PALADIO



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



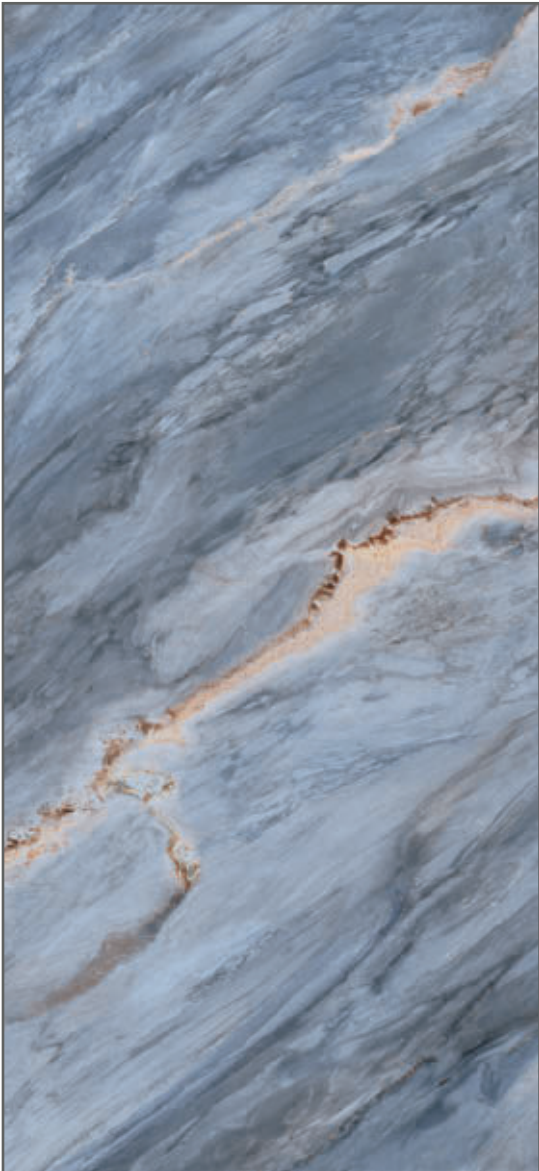
NEW

MÁRMOL MARBLE

PALISANDRO 5,6 MM

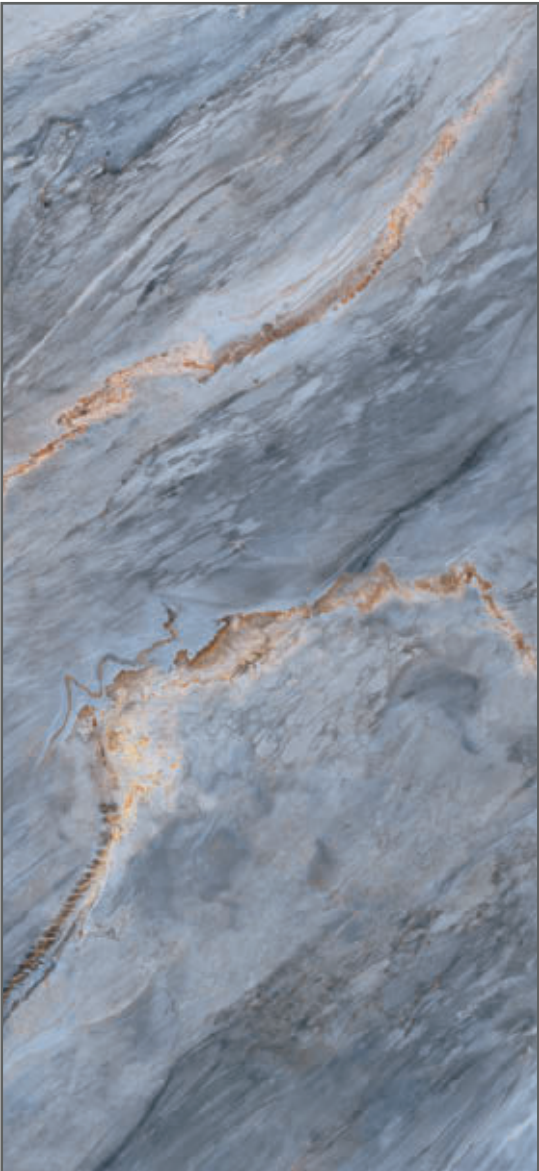
COVERLAM PALISANDRO BLUE INFINITY PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM CARRARA 1200x1200 MM





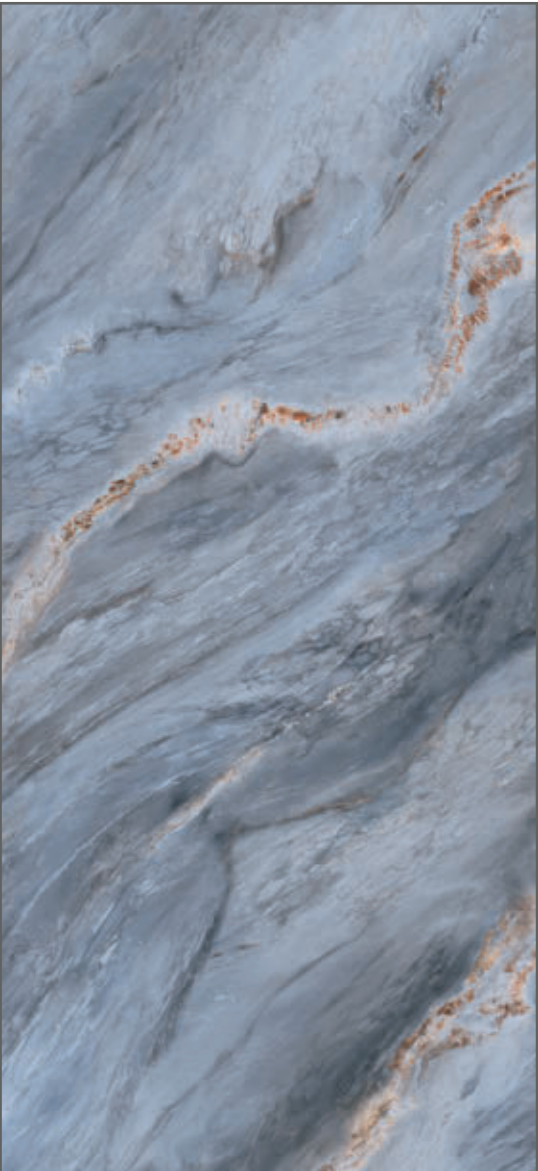
PALISANDRO INFINITY A

—
BLUE



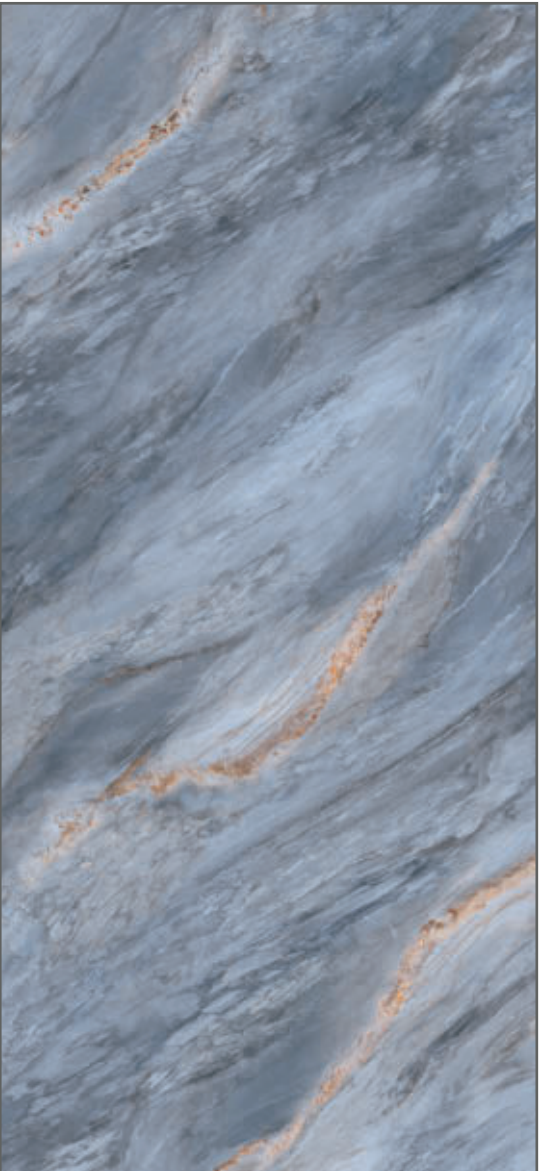
PALISANDRO INFINITY B

—
BLUE



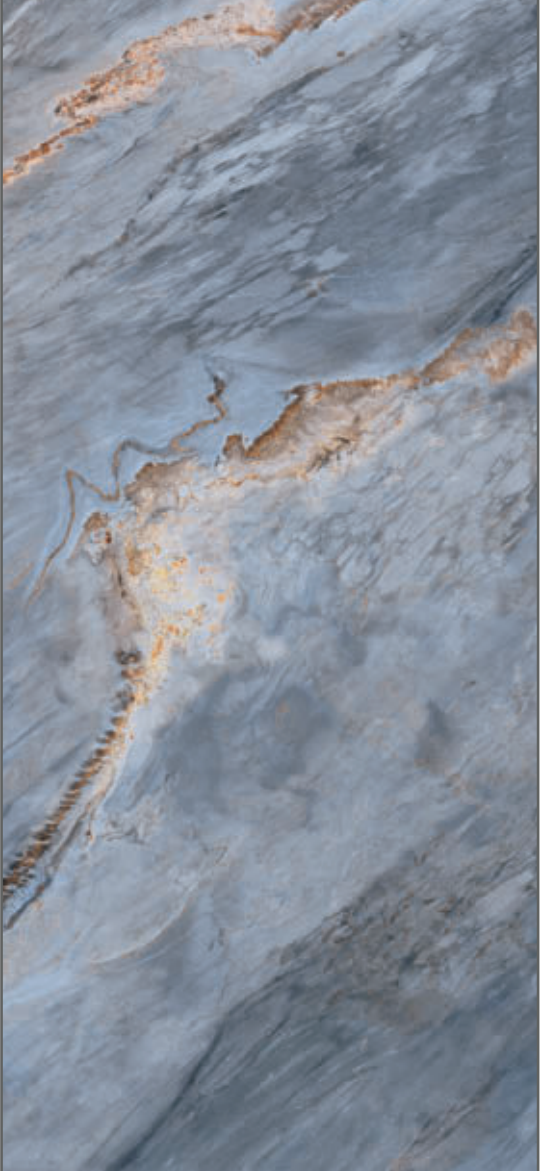
PALISANDRO INFINITY C

—
BLUE



PALISANDRO INFINITY D

—
BLUE



PALISANDRO

—
BLUE

PALISANDRO INFINITY 5,6MM

—
1200x2600 MM | 5,6MM

- * INFINITY A PULIDO 78PSP6A
- * INFINITY B PULIDO 78PSP6B
- * INFINITY C PULIDO 78PSP6C
- * INFINITY D PULIDO 78PSP6D

** El efecto infinity de veteado continuo de las diversas placas está sujeto a una tolerancia de 2cm.
The continuous veining forming the infinity effect of the different slabs is subject to a tolerance of 2cm.
Der Infinity-Effekt der durchgehenden Maserung der verschiedenen Platten unterliegt einer Toleranz von 2cm.
Dans les modèles Infinity , l'effet du veinage continu sur les différentes plaques est soumis à une tolérance de 2cm.

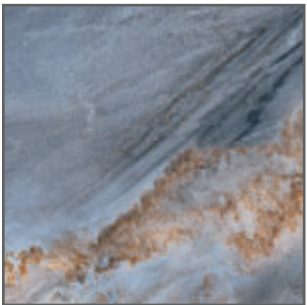
PALISANDRO 5,6MM

—
1000x3000 MM | 5,6MM
* PULIDO 78PS61P

—
1200x1200 MM | 5,6MM
PULIDO 80PS63P

—
600x1200 MM | 5,6MM
PULIDO 80PS64P

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz





SAINT DENIS 5,6 MM

COVERLAM SAINT DENIS VERDE PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM SAINT DENIS VERDE PULIDO 1200x1200 MM



1200x2600 MM | 5,6 MM
* VERDE PULIDO 78SD67P

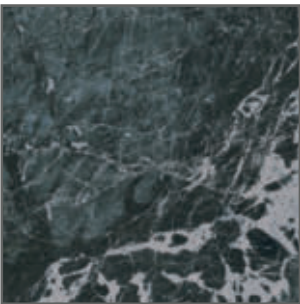
1200x1200 MM | 5,6 MM
VERDE PULIDO 80SD63P

600x1200 MM | 5,6 MM
VERDE PULIDO 80SD64P



SAINT DENIS

VERDE



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



SILK 5,6 MM / 10,5 MM

COVERLAM SILK GRIS NATURAL 1200x3600 MM

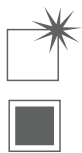




SILK

—

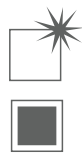
BLANCO



SILK

—

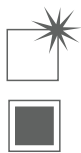
BEIGE



SILK

—

GRIS



ESTUDIO STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / SANDRA ARAUJO
VIVIENDA UNIFAMILIAR SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SINGLE FAMILY SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL
LOGEMENT INDIVIDUEL SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRÉSIL
EINFAMILIENHAUS SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASILIEN

COVERLAM SILK BLANCO PULIDO 1000x3000 MM

MÁRMOL MARBLE

SILK 5,6 MM / 10,5 MM

—
1000x3000 MM | 10,5 MM
* BLANCO NATURAL S/R 84SL41S
* BLANCO PULIDO S/R 84SL4PS
* GRIS NATURAL S/R 84SL31S
* GRIS PULIDO S/R 84SL3PS

—
1200x3600 MM | 5,6 MM
* BLANCO NATURAL 80SL41E
* BLANCO PULIDO 80SL41P
* BEIGE NATURAL 80SL71E
* BEIGE PULIDO 80SL71P
* GRIS NATURAL 80SL31E
* GRIS PULIDO 80SL31P

—
1200x2600 MM | 5,6 MM
* BLANCO NATURAL 78SL47M
* BLANCO PULIDO 78SL4PM
* BEIGE NATURAL 78SL77M
* BEIGE PULIDO 78SL7PM
* GRIS NATURAL 78SL37M
* GRIS PULIDO 78SL3PM

—
1200x1200 MM | 5,6 MM
BLANCO NATURAL 80SL43E
BLANCO PULIDO 80SL43P
BEIGE NATURAL 80SL73E
BEIGE PULIDO 80SL73P
GRIS NATURAL 80SL33E
GRIS PULIDO 80SL33P

—
600x1200 MM | 5,6 MM
BLANCO NATURAL 80SL44E
BLANCO PULIDO 80SL44E
BEIGE NATURAL 80SL74E
BEIGE PULIDO 80SL74P
GRIS NATURAL 80SL34E
GRIS PULIDO 80SL34P

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



TÍVOLI 5,6 MM

COVERLAM TÍVOLI BLANCO 1200x2600 MM
COVERLAM TÍVOLI BLANCO 1200x1200 MM



—
1200x2600 MM | 5,6 MM
* BLANCO 78TV47P
* AMBAR 78TV17P

—
1200x1200 MM | 5,6 MM
BLANCO 80TV43P
AMBAR 80TV13P

—
600x1200 MM | 5,6 MM
BLANCO 80TV44P
AMBAR 80TV14P



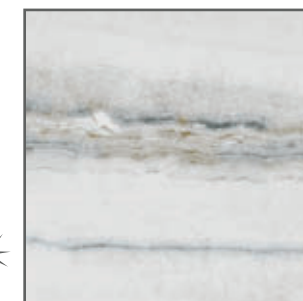
TÍVOLI

—
BLANCO



TÍVOLI

—
AMBAR



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



ANNAPURNA 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM ANNAPURNA NEGRO 1200x3600 MM
COVERLAM ANNAPURNA NEGRO 1200x1200 MM



1200x3600 MM | 5,6 MM
* NEGRO 80NN91E

1200x2600 MM | 3,5 MM
* NEGRO 78NN-97

1000x3000 MM | 3,5 MM
* NEGRO 78NN-91

1200x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80NN93E

600x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80NN94E

COMBINA CON COMBINES WITH
ANNAPURNA Gris, Antracita, Negro

60x120 10 MM
80x80 10 MM
30x60 10 MM
14,5x60 10 MM
10x60 10 MM
80x80 20 MM



PELDAÑO PORCELÁNICO
ROMO HUELLA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x30
30x120



RODAPIÉ
8x60
8x80

ANNAPURNA

NEGRO



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



FOTO / PHOTO: NAIARA ESCABIAS OFERIL

ARLES 5,6 MM

COVERLAM ARLES ARENA 1200x3600 MM

ESTUDIO STUDIO STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / HEKKIO / HOTEL HOLIDAY INN. ANDORRA, ESPAÑA





ARLES

—

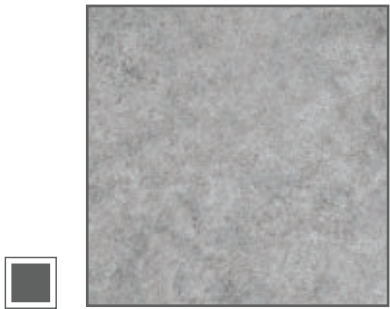
BLANCO



ARLES

—

GRIS



ARLES

—

ARENA



PIEDRA STONE



COVERLAM ARLES GRIS 1200x1200 MM

ARLES 5,6 MM

—

1200x3600 MM | 5,6 MM

BLANCO 80RL41E
GRIS 80RL31E
ARENA 80RL71E

—

1200x2600 MM | 5,6 MM

BLANCO 78RL47E
GRIS 78RL37E
ARENA 78RL77E

—

1200x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO 80RL43E
GRIS 80RL33E
ARENA 80RL73E

—

600x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO 80RL44E
GRIS 80RL34E
ARENA 80RL74E

COMBINA CON COMBINES WITH ARLES Blanco, Gris, Arena	PELDAÑO ESCUADRA 30x30 30x120
PELDAÑO ESCUADRA ANG. 30x30 30x120	
RODAPIÉ 8x60	



BASALTINA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x3600 MM
COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x1200 MM





BASALTINA

—

BEIGE



BASALTINA

—

ANTRACITA



BASALTINA

—

NEGRO



T

COVERLAM BASALTINA NEGRO 1620x3240 MM
COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x1200 MM

PIEDRA STONE

BASALTINA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM

* NEGRO S/R 88BN96S
* BEIGE S/R 88BN76S

1000x3000 MM | 10,5 MM

* NEGRO S/R 84BN91S
* BEIGE S/R 84BN71S

1200x3600 MM | 5,6 MM

NEGRO 80BN91E
ANTRACITA 80BN61E
BEIGE 80BN71E

1200x1200 MM | 5,6 MM

NEGRO 80BN93E
ANTRACITA 80BN63E
BEIGE 80BN73E

600x1200 MM | 5,6 MM

NEGRO 80BN94E
ANTRACITA 80BN64E
BEIGE 80BN74E

1000x3000 MM | 3,5 MM

* NEGRO 78BN-91
* ANTRACITA 78BN-61
* BEIGE 78BN-71

COMBINA CON COMBINES WITH
BASALTINA Negro, Beige, Antracita

10 MM

120x120
60x120
60x60
30x60

PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120

PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x30
30x120

RODAPIÉ
8x60

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



FOTO/PHOTO: @LISACOHENPHOTO

BLUE STONE 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

ESTUDIO STUDIO / THE DESIGN DOU / VIVIENDA UNIFAMILIAR MELBOURNE, AUSTRALIA
SINGLE FAMILY HOUSE MELBOURNE, AUSTRALIA
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / THE DESIGN DOU / LOGEMENT INDIVIDUEL MELBOURNE, AUSTRALIA
EINFAMILIENHAUS MELBOURNE, AUSTRALIA

COVERLAM BLUE STONE GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM BLUE STONE GRIS 1200x1200 MM



medio



2mm int
25mm ext

BLUE STONE

GRIS

BLUE STONE

NEGRO

1620x3240 MM | 12 MM
* NEGRO S/R 88BS96S
* GRIS S/R 88BS36S

1000x3000 MM | 10,5 MM
* NEGRO S/R 84BS91S
* GRIS S/R 84BS31S

1200x3600 MM | 5,6 MM
* NEGRO 80BS91E
* GRIS 80BS31E

1000x3000 MM | 5,6 MM
* NEGRO 78BS91M
* GRIS 78BS31M

1200x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80BS93E
GRIS 80BS33E

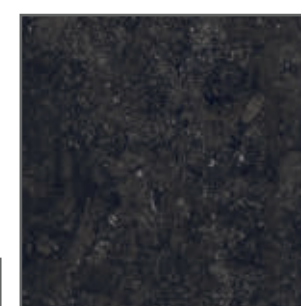
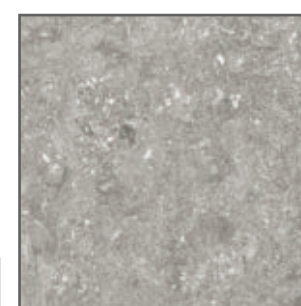
600x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80BS94E
GRIS 80BS34E

1000x1000 MM | 5,6 MM
NEGRO 78BS93E
GRIS 78BS33E

500x1000 MM | 5,6 MM
* NEGRO 78BS94E
* GRIS 78BS34E

1200x2600 MM | 3,5 MM
* NEGRO 78BS-97
* GRIS 78BS-37

1000x3000 MM | 3,5 MM
* NEGRO 78BS-91
* GRIS 78BS-31



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz

PIEDRA STONE



CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CAMARGUE ARENA



1620x3240 MM | 12 MM

* BLANCO S/R 88RG46S
* ARENA S/R 88RG76S

1000x3000 MM | 10,5 MM

* BLANCO S/R 84RG41S
* ARENA S/R 84RG71S

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



CAMARGUE

BLANCO



CAMARGUE

ARENA



NEW

PIEDRA STONE



CORALINA 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM CORALINA BLANCO 1200x3600 MM
COVERLAM CORALINA BLANCO 1200x1200 MM



R10
C2

A

3,5mm



R10
C2

B

5,6mm



medio



2,2 mm int.
2,5 mm ext.

1200x3600 MM | 5,6 MM

* BLANCO 80RB41E
* PERLA 80RB01E

1200x2600 MM | 3,5 MM

* BLANCO 78RB-47
* PERLA 78RB-07

1000x3000 MM | 3,5 MM

* BLANCO 78RB-41
* PERLA 78RB-01

1200x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO 80RB43E
PERLA 80RB03E

COMBINA CON COMBINES WITH
CORALINA

80x80 10 MM

60x60 10 MM

30x60,5 10 MM



PELDAÑO ESCUADRA
30x80
30x60



PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x80
30x60



RODAPIÉ
8x80
8x60

CORALINA

BLANCO

CORALINA

PERLA

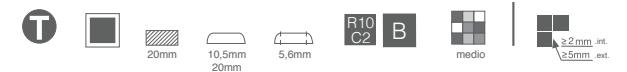


* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



PÓRFIDO 5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM

COVERLAM TOP PÓRFIDO BROWN
COVERLAM PÓRFIDO TAUPE 1200x1200 MM



1600x3200 MM | 20 MM

SAND S/R 90PF70S
BROWN S/R 90PF20S
GRAPHITE S/R 90PF90S

1000x3000 MM | 10,5 MM

* SAND S/R 84PF71S
* TAUPE S/R 84PF81S
* BROWN S/R 84PF21S
* GRAPHITE S/R 84PF91S

1200x1200 MM | 5,6 MM

SAND 80PF73E
TAUPE 80PF83E
BROWN 80PF23E
GRAPHITE 80PF93E

600x1200 MM | 5,6 MM

SAND 80PF74E
TAUPE 80PF84E
BROWN 80PF24E
GRAPHITE 80PF94E

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



PÓRFIDO

SAND



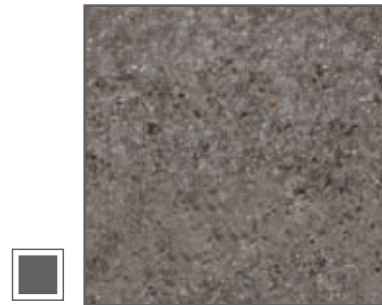
PÓRFIDO

TAUPE



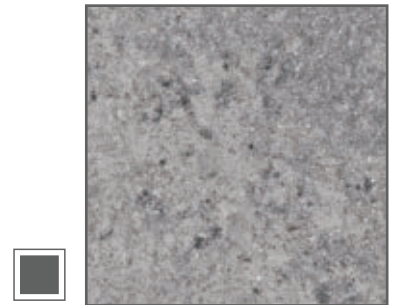
PÓRFIDO

BROWN



PÓRFIDO

GRAPHITE





VIELLA 10,5 MM

COVERLAM TOP VIELLA GRIS

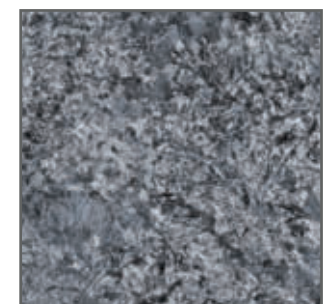


1000x3000 MM | **10,5** MM
* GRIS S/R 84V131S

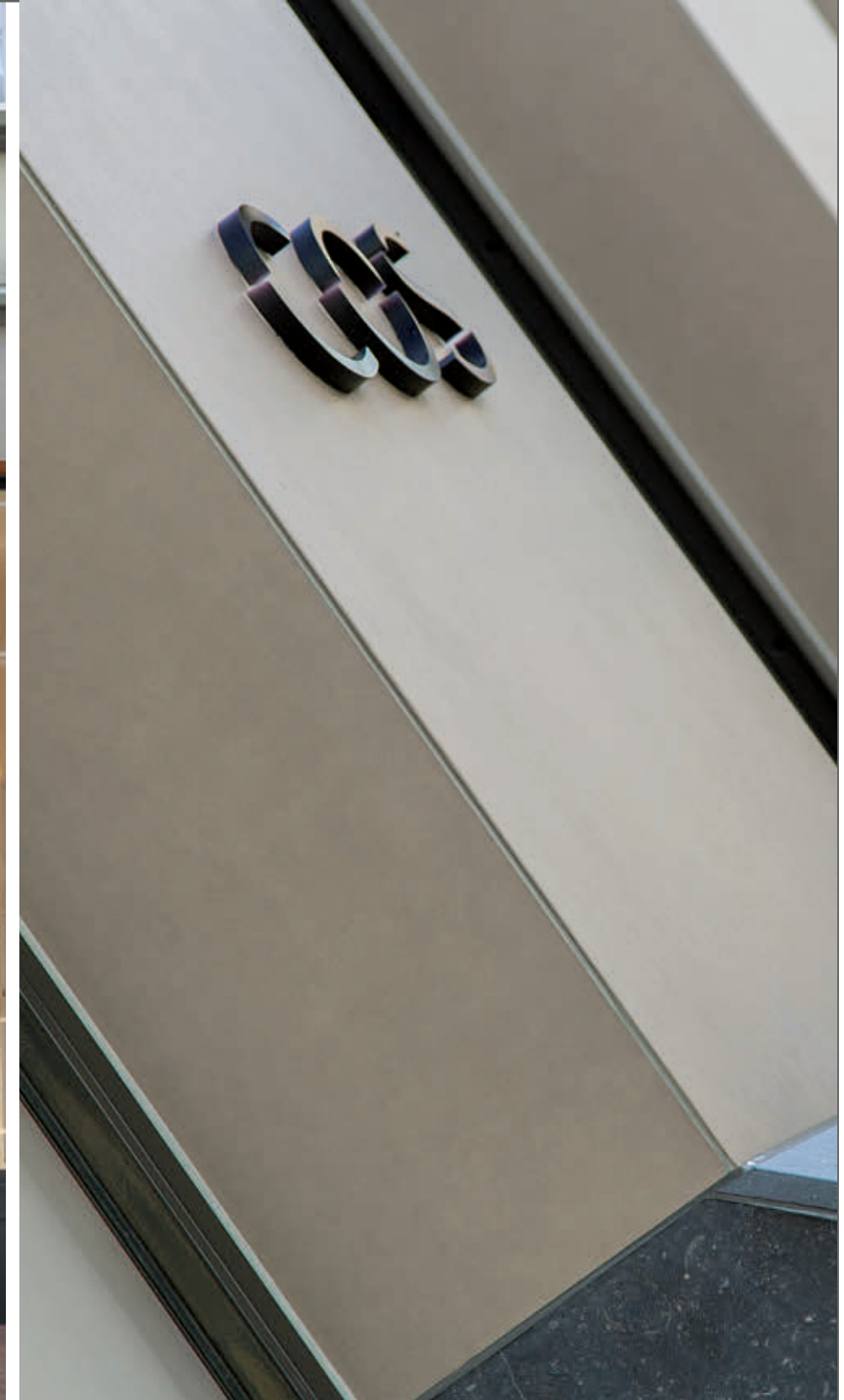


VIELLA

GRIS



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



CONCRETE 3,5 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM CONCRETE TABACO 1000x3000 MM



1620x3240 MM | 12 MM
 * GRIS NATURAL S/R 88CO36S
 * GRIS PULIDO S/R 88CO36P

1000x3000 MM | 10,5 MM
 * GRIS NATURAL S/R 84CO31S
 * GRIS PULIDO S/R 84CO3PS

1000x3000 MM | 3,5 MM
 * NEGRO NATURAL 78CO-91
 * GRIS NATURAL 78CO-31
 * MARFIL NATURAL 78CO-71
 * TABACO NATURAL 78CO-21

1000x1000 MM | 3,5 MM
 * NEGRO NATURAL 78CO-93
 * GRIS NATURAL 78CO-33
 * MARFIL NATURAL 78CO-73
 * TABACO NATURAL 78CO-23

500x1000 MM | 3,5 MM
 * NEGRO NATURAL 78CO-94
 * GRIS NATURAL 78CO-34
 * MARFIL NATURAL 78CO-74
 * TABACO NATURAL 78CO-24

ESTUDIO STUDIO / HURENKAMP ARCHITECTEN / TIENDA HOLANDA. STORE, HOLLAND
 STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / HURENKAMP ARCHITECTEN / BOUTIQUE, PAYS BAS. SHOP, HOLLAND

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz

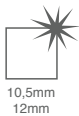
CONCRETE

—
NEGRO



CONCRETE

—
GRIS



CONCRETE

—
MARFIL



CONCRETE

—
TABACO





FOSTER 5,6 MM

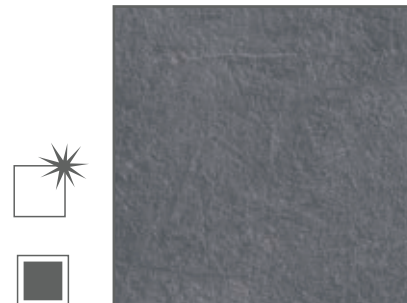
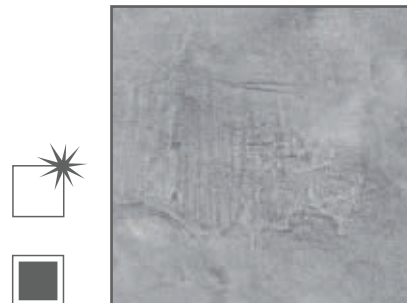
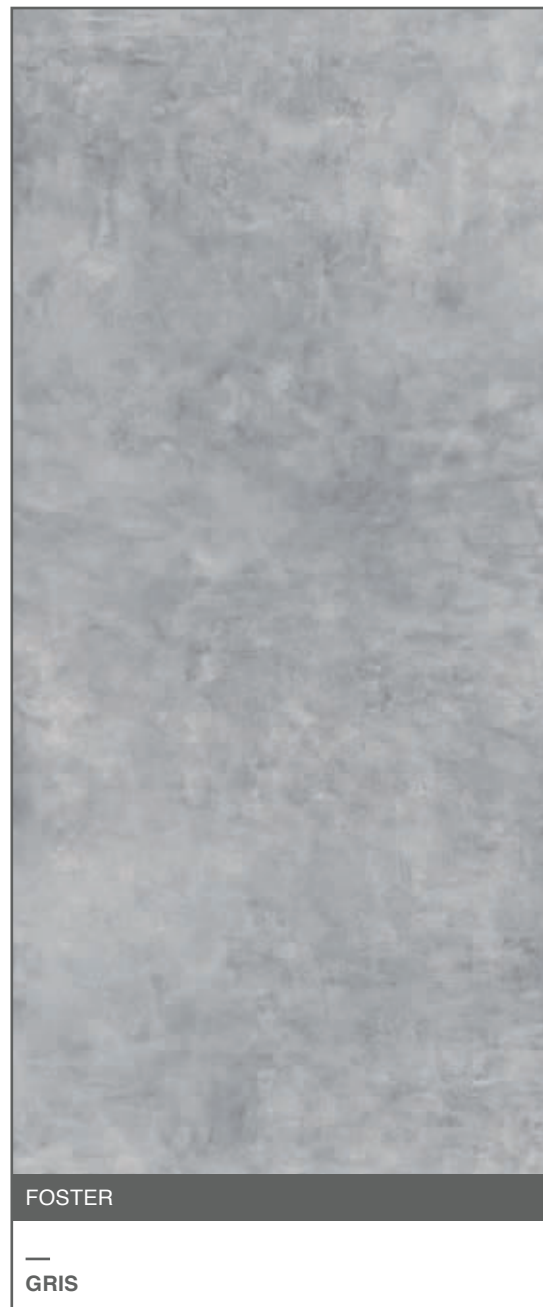
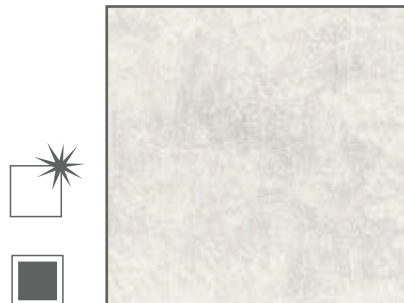
COVERLAM FOSTER GRAFITO PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM FOSTER BLANCO PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM FOSTER GRAFITO PULIDO 1200x1200 MM



natural

medio

3,2mm int.
2,5mm ext.



FOSTER 5,6 MM

— 1200x2600 MM | 5,6 MM

* BLANCO NATURAL	78FS47E
* BLANCO PULIDO	78FS47P
* GRIS NATURAL	78FS37E
* GRIS PULIDO	78FS37P
* GRAFITO NATURAL	78FS97E
* GRAFITO PULIDO	78FS97P

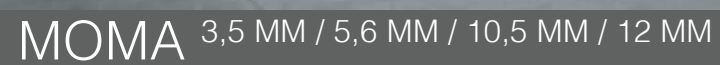
— 1200x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO NATURAL	80FS43E
BLANCO PULIDO	80FS43P
GRIS NATURAL	80FS33E
GRIS PULIDO	80FS33P
GRAFITO NATURAL	80FS93E
GRAFITO PULIDO	80FS93P

— 600x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO NATURAL	80FS44E
BLANCO PULIDO	80FS44P
GRIS NATURAL	80FS34E
GRIS PULIDO	80FS34P
GRAFITO NATURAL	80FS94E
GRAFITO PULIDO	80FS94P

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz





MOMA

GRIS



MOMA

ARENA



MOMA

SIENA



MOMA

ANTRACITA





TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM TEMPO GRIS 1000x3000 MM / COVERLAM ÓXIDO NEGRO 1000x3000 MM

ESTUDIO STUDIO / MARTIN DECO
VIVIENDA UNIFAMILIAR BILBAO, ESPAÑA. SINGLE FAMILY HOUSE BILBAO, SPAIN
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / MARTIN DECO
LOGEMENT INDIVIDUEL BILBAO, ESPAGNE. EINFAMILIENHAUS BILBAO, SPANIEN

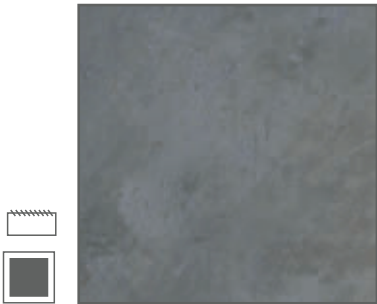




TEMPO

—

ANTRACITA



TEMPO

—

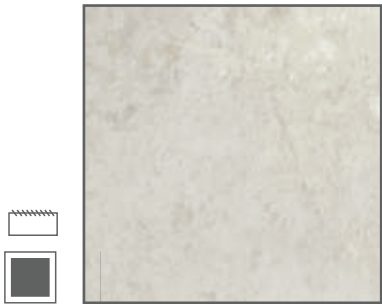
SMOKE



TEMPO

—

GRIS



T

—

COVERLAM TEMPO SMOKE 1000x3000 MM

TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM

—
1200x2600 MM | 3,5 MM
* ANTRACITA 78TM-67
* SMOKE 78TM-27
* GRIS 78TM-37

—
1200x1200 MM | 5,6 MM
ANTRACITA 80TM63E
SMOKE 80TM23E
GRIS 80TM33E

—
600x1200 MM | 5,6 MM
ANTRACITA 80TM64E
SMOKE 80TM24E
GRIS 80TM34E

—
1000x3000 MM | 5,6 MM
* ANTRACITA 78TM61M
* SMOKE 78TM21M
* GRIS 78TM31M

—
1000x3000 MM | 3,5 MM
* ANTRACITA 78TM-61
* SMOKE 78TM-21
* GRIS 78TM-31

—
1000x1000 MM | 5,6 MM
ANTRACITA 78TM63E
SMOKE 78TM23E
GRIS 78TM33E

—
1000x1000 MM | 3,5 MM
* ANTRACITA 78TM-63
* SMOKE 78TM-23
* GRIS 78TM-33

—
500x1000 MM | 5,6 MM
ANTRACITA 78TM64E
SMOKE 78TM24E
GRIS 78TM34E

—
500x1000 MM | 3,5 MM
* ANTRACITA 78TM-64
* SMOKE 78TM-24
* GRIS 78TM-34

COMBINA CON COMBINES WITH
TEMPO Antracita, Smoke, Gris

■ 10 MM

80x80
60x60
30x60

ANG.
30x30
30x60

RODAPIÉ
8x80, 8x60

PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x60

PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x30
30x60

RODAPIÉ
8x80, 8x60

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz

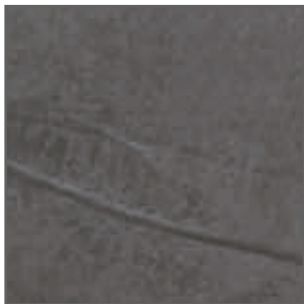


TITÁN 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TITÁN ANTRACITA 1000x3000 MM

ESTUDIO STUDIO / ESPAIS DOS_M / RESTAURANTE FUSION19 MALLORCA, ESPAÑA. RESTAURANT FUSION19 MALLORCA, SPAIN
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / ESPAIS DOS_M / RESTAURANT MALLORCA, ESPAGNE. RESTAURANT MALLORCA, SPAINEN





1600x3200 MM 20 MM	1000x3000 MM 10,5 MM
CEMENTO S/R 90TI10S	* CEMENTO S/R 84TI11S
ANTRACITA S/R 90TI60S	* ANTRACITA S/R 84TI61S
1620x3240 MM 12 MM	1000x3000 MM 5,6 MM
* CEMENTO S/R 88TI16S	CEMENTO 78TI11E
* ANTRACITA S/R 88TI66S	ANTRACITA 78TI61E
1200x2600 MM 3,5 MM	1000x1000 MM 5,6 MM
* CEMENTO 78TI-17	CEMENTO 78TI13E
* ANTRACITA 78TI-67	ANTRACITA 78TI63E
* GRIS 78TI-37	GRIS 78TI33E
1200x1200 MM 5,6 MM	500x1000 MM 5,6 MM
CEMENTO 80TI13E	CEMENTO 78TI14E
ANTRACITA 80TI63E	ANTRACITA 78TI64E
GRIS 80TI33E	GRIS 78TI34E
600x1200 MM 5,6 MM	
CEMENTO 80TI14E	
ANTRACITA 80TI64E	
GRIS 80TI34E	





NEW

METAL METAL

DISTRITO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM DISTRITO ALUMINIO 1200x2600 MM
COVERLAM DISTRITO ALUMINIO 1200x1200 MM



P10
G2

B



medio



32 mm int.
25 mm ext.



DISTRITO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP DISTRITO IRON
COVERLAM MOMA GRIS 1200x1200 MM



1620x3240 MM | 12 MM

* ALUMINIO S/R 80DS36S
* MARFIL S/R 80DS46S
* IRON S/R 80DS96S

1000x3000 MM | 10,5 MM

* ALUMINIO S/R 84DS31S
* MARFIL S/R 84DS41S
* IRON S/R 84DS91S

1200x2600 MM | 5,6 MM

* ALUMINIO 78DS37E
* MARFIL 78DS47E
* IRON 78DS97E
* ZINC 78DS57E
* CORTEN 78DS07E

1000x3000 MM | 3,5 MM

* ALUMINIO 78DS-31
* MARFIL 78DS-41
* IRON 78DS-91
* ZINC 78DS-51
* CORTEN 78DS-01

1200x1200 MM | 5,6 MM

ALUMINIO 80DS33E
MARFIL 80DS43E
IRON 80DS93E
ZINC 80DS53E
CORTEN 80DS03E

600x1200 MM | 5,6 MM

ALUMINIO 80DS34E
MARFIL 80DS44E
IRON 80DS94E
ZINC 80DS54E
CORTEN 80DS04E

COMBINA CON	COMBINES WITH
DISTRITO	Marfil, Aluminio, Iron,
Corten, Zinc	
10 MM	
120x120	
60x120	
60x60	
30x60	

PELDAÑO ESCUADRA
30x60
30x120

PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x60
30x120

RODAPIÉ
8x60

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz

NEW

METAL METAL

DISTRITO

IRON



DISTRITO

MARFIL



DISTRITO

ALUMINIO

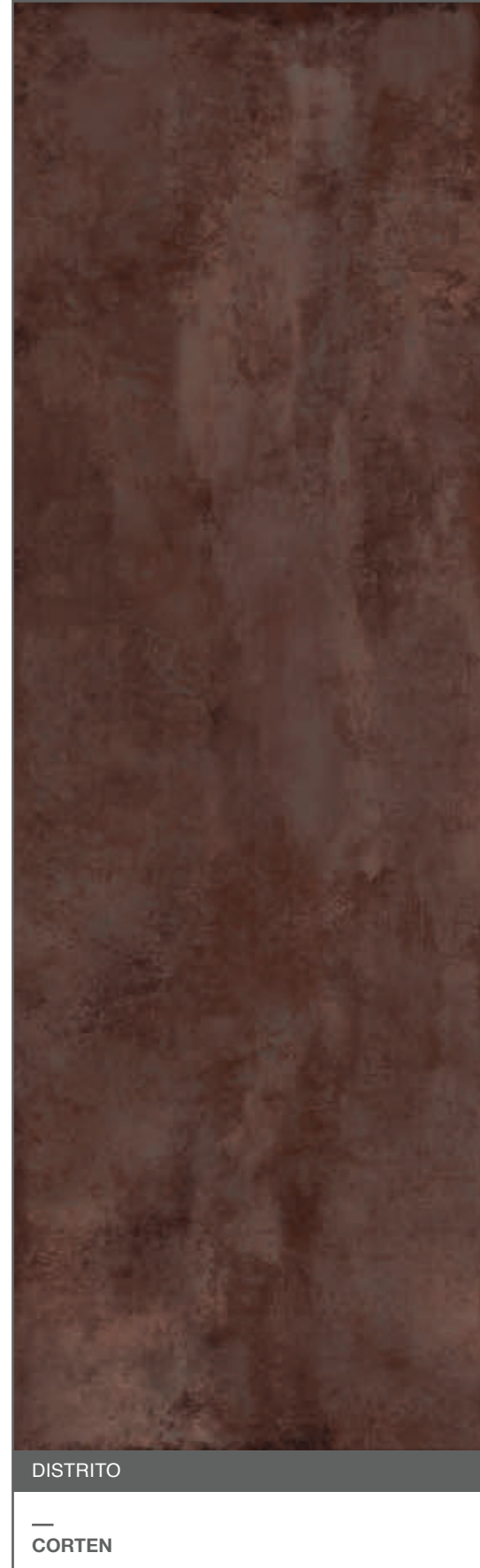


DISTRITO

ZINC



3,5 mm
5,6 mm

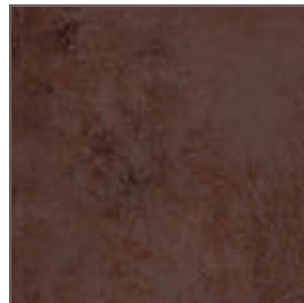


DISTRITO

CORTEN



3,5 mm
5,6 mm



NEW

METAL METAL



LAVA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM LAVA CORTEN 1000x3000 MM

ESTUDIO STUDIO / ARCHITEKTURBÜRO ANTONIO LUIS SÁNCHEZ PEÑA.
HOTEL ANSARES EN TARANCÓN, ESPAÑA. HOTEL ANSARES TARANCÓN, SPAIN.



3,5mm, 5,6mm
12mm

10,5mm

3,5mm, 5,6mm

10,5mm
12mm

R10
C2

B

alto

±2mm int.

±5mm ext.

METAL METAL



LAVA

MARRÓN



LAVA

CORTEN



LAVA

IRON



COVERLAM LAVA IRON 1620x3240 MM / COVERLAM CALACATA PULIDO 1620x3240 MM

LAVA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
* CORTEN S/R 88LV06S
* IRON S/R 88LV96S

1000x3000 MM | 10,5 MM
* CORTEN S/R 84LV01S
* IRON S/R 84LV91S

1200x2600 MM | 3,5 MM
* MARRÓN 72LV-27
* CORTEN 72LV-07
* IRON 72LV-97

1000x3000 MM | 5,6 MM
* MARRÓN 78LV21M
* CORTEN 78LV01M
* IRON 78LV91M

1000x3000 MM | 3,5 MM
* MARRÓN 78LV-21
* CORTEN 78LV-01
* IRON 78LV-91

1200x1200 MM | 5,6 MM
MARRÓN 80LV23E
CORTEN 80LV03E
IRON 80LV93E

600x1200 MM | 5,6 MM
MARRÓN 80LV24E
CORTEN 80LV04E
IRON 80LV94E

1000x1000 MM | 5,6 MM
MARRÓN 78LV23E
CORTEN 78LV03E
IRON 78LV93E

1000x1000 MM | 3,5 MM
* MARRÓN 78LV-23
* CORTEN 78LV-03
* IRON 78LV-93

500x1000 MM | 5,6 MM
MARRÓN 78LV24E
CORTEN 78LV04E
IRON 78LV94E

500x1000 MM | 3,5 MM
* MARRÓN 78LV-24
* CORTEN 78LV-04
* IRON 78LV-94

* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz



ÓXIDO 3,5 MM / 5,6 MM

ESTUDIO STUDIO / DYAMOND RAY ARCHITECT GROUP
VIVIENDA UNIFAMILIAR NOVOSIBIRSK, RUSIA, SINGLE FAMILY HOUSE NOVOSIBIRSK, RUSSIA
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / DYAMOND RAY ARCHITECT GROUP
LOGEMENT INDIVIDUEL NOVOSIBIRSK, RUSSIE, EINFAMILIENHAUS NOVOSIBIRSK, RUSSLAND

COVERLAM ÓXIDO NEGRO 1000x3000 MM



1200x2600 MM | 3,5 MM
* NEGRO 78OX-97
* MARFIL 78OX-77

1200x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80OX93E
MARFIL 80OX73E

600x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80OX94E
MARFIL 80OX74E

1000x3000 MM | 3,5 MM
* NEGRO 78OX-91
* MARFIL 78OX-71

1000x1000 MM | 3,5 MM
* NEGRO 78OX-93
* MARFIL 78OX-73

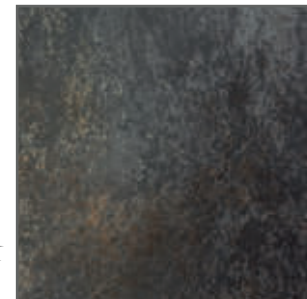
500x1000 MM | 3,5 MM
* NEGRO 78OX-94
* MARFIL 78OX-74

ÓXIDO

MARFIL

ÓXIDO

NEGRO



* Enmallado / Mesh Back / Pièces sur filet / auf Netz

METAL METAL



IRATI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM
COVERLAM TITAN GRIS 1000x3000 MM



3,2 mm int.
2,5 mm ext.



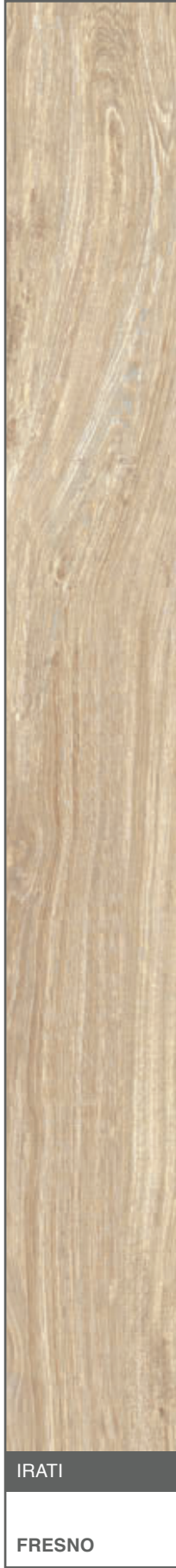
IRATI
CASTAÑO



IRATI
NOGAL



IRATI
ROBLE



IRATI
FRESNO



IRATI
ARCE



IRATI
ABETO



IRATI
ENCINA

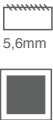
IRATI 3,5 MM / 5,6 MM
10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
* NOGAL S/R 88IR96S
* ABETO S/R 88IR46S
* ENCINA S/R 88IR16S

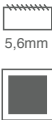
1000x3000 MM | 10,5 MM
* NOGAL S/R 84IR91S
* ABETO S/R 84IR41S
* ENCINA S/R 84IR11S
* ROBLE S/R 84IR71S

1000x3000 MM | 3,5 MM
* CASTAÑO 78IR-81
* NOGAL 78IR-91
* ROBLE 78IR-71
* FRESNO 78IR-51
* ARCE 78IR-31
* ABETO 78IR-41
* ENCINA 78IR-11

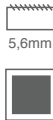
195x1800 MM | 5,6 MM
CASTAÑO 80IR86E
NOGAL 80IR96E
ROBLE 80IR76E
FRESNO 80IR56E
ARCE 80IR36E
ABETO 80IR46E
ENCINA 80IR16E



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm

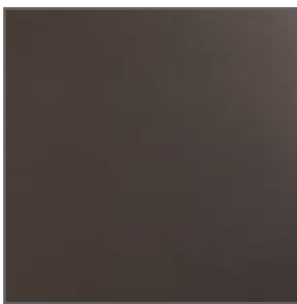
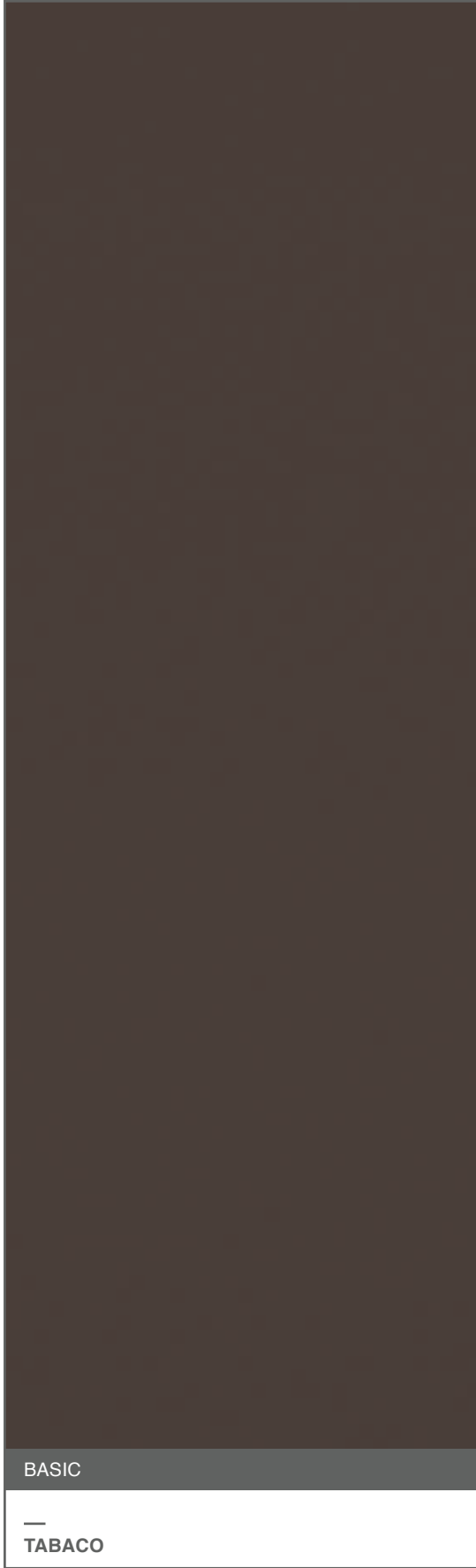
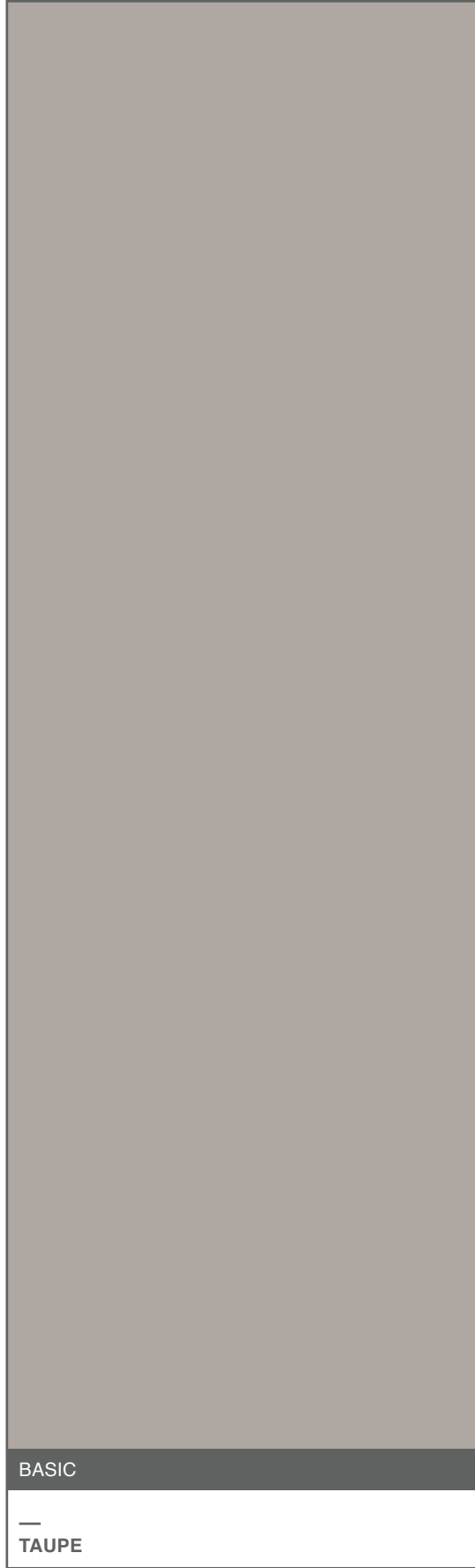
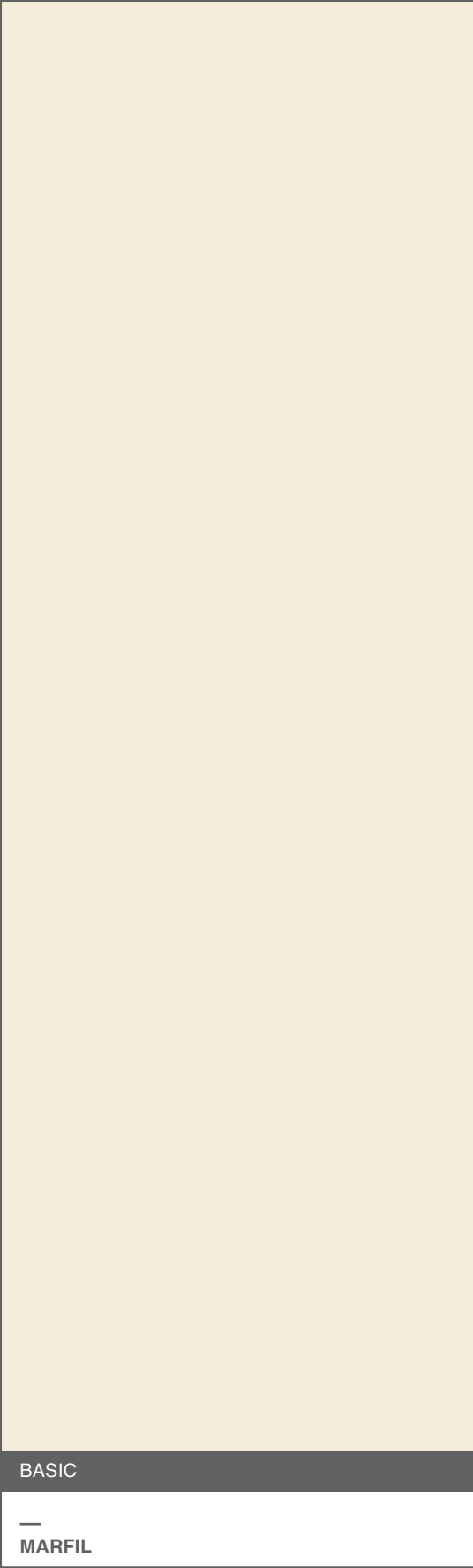


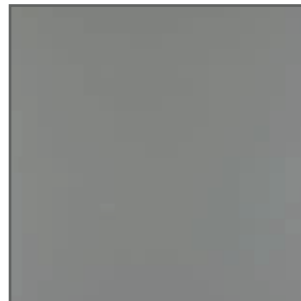
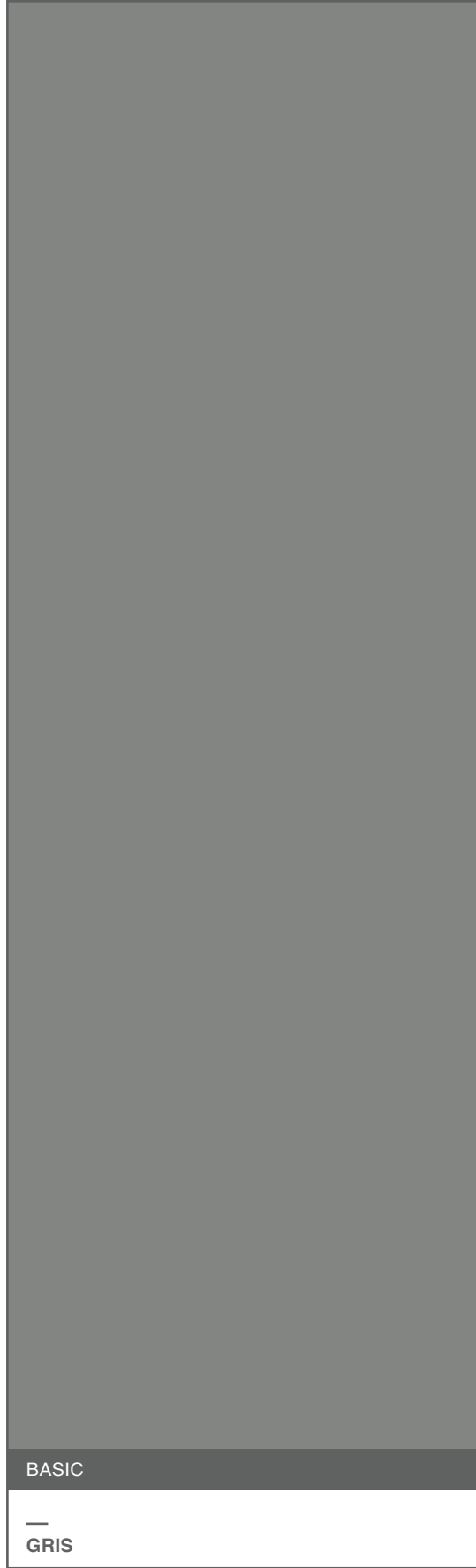
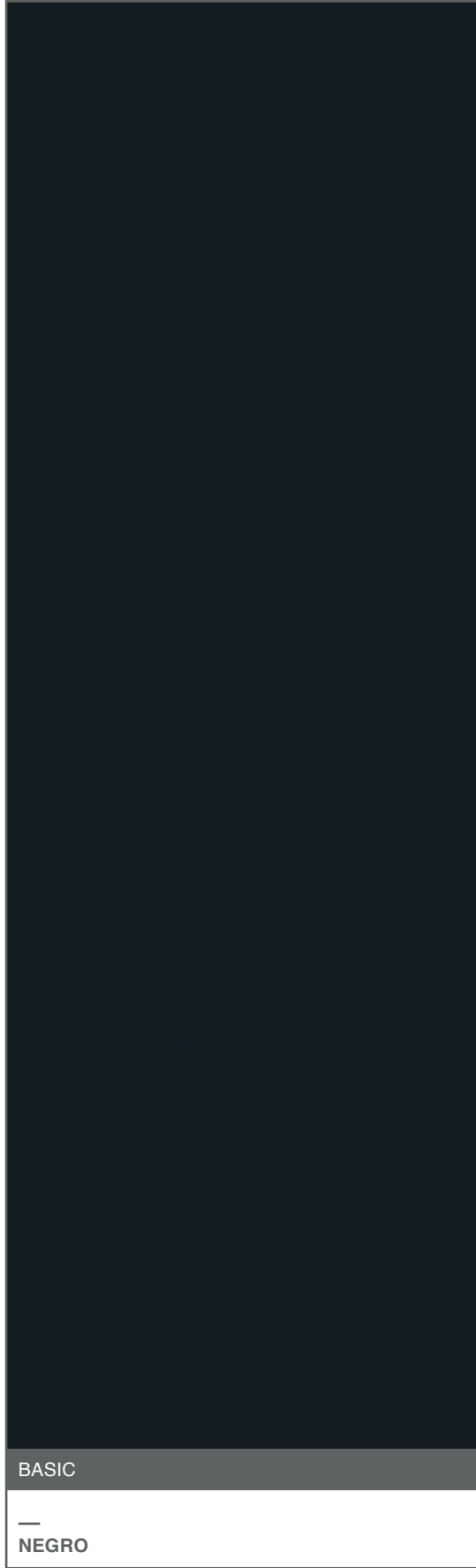
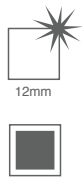
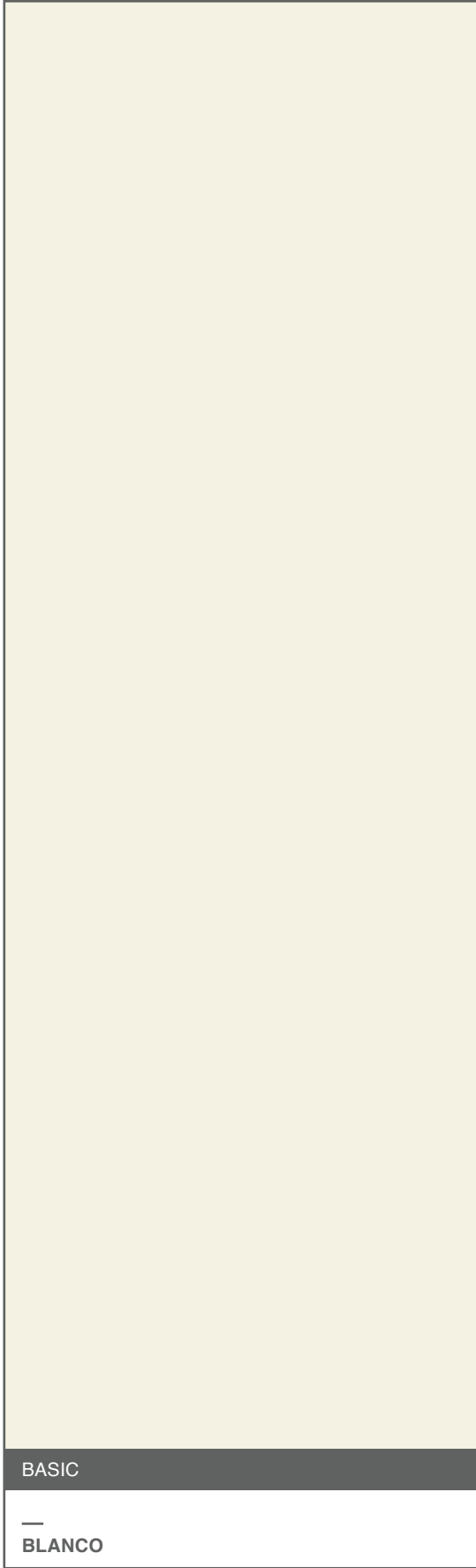
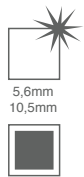
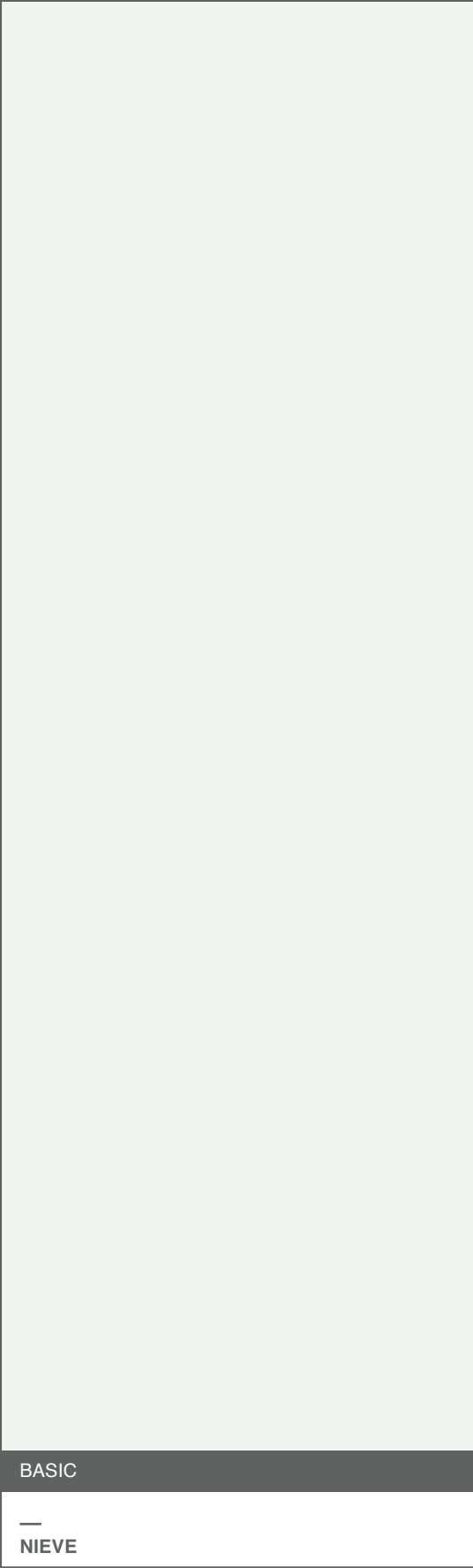
5,6mm

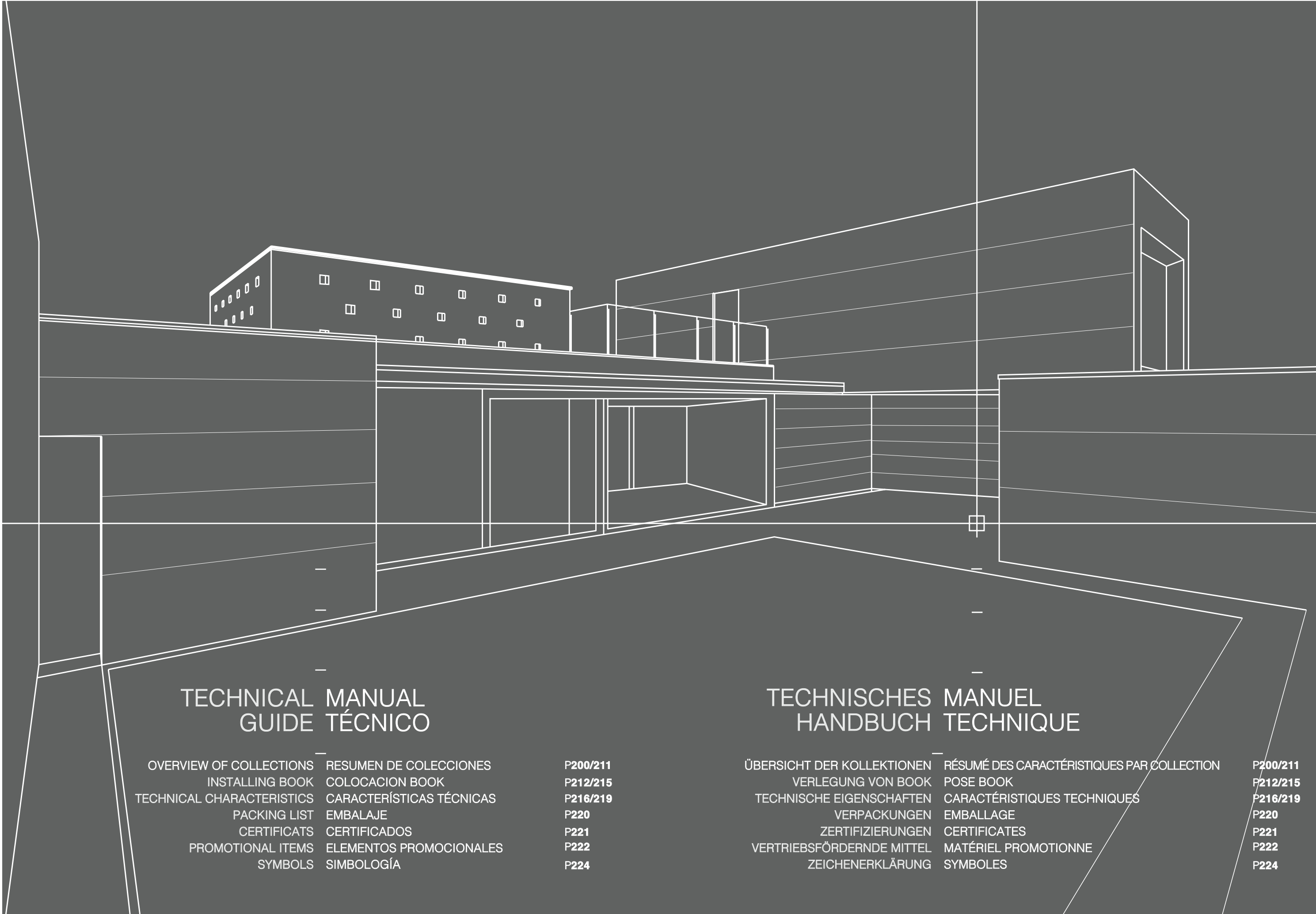


$\geq 2 \text{ mm}$

193







TECHNICAL MANUAL
GUIDE TÉCNICO

OVERVIEW OF COLLECTIONS	RESUMEN DE COLECCIONES	P200/211
INSTALLING BOOK	COLOCACION BOOK	P212/215
TECHNICAL CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	P216/219
PACKING LIST	EMBALAJE	P220
CERTIFICATS	CERTIFICADOS	P221
PROMOTIONAL ITEMS	ELEMENTOS PROMOCIONALES	P222
SYMBOLS	SIMBOLOGÍA	P224

TECHNISCHES MANUEL
HANDBUCH TECHNIQUE

ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN	RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES PAR COLLECTION	P200/211
VERLEGUNG VON BOOK	POSE BOOK	P212/215
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	P216/219
VERPACKUNGEN	EMBALLAGE	P220
ZERTIFIZIERUNGEN	CERTIFICATES	P221
VERTRIEBSFÖRDERNDE MITTEL	MATÉRIEL PROMOTIONNE	P222
ZEICHENERKLÄRUNG	SYMBOLES	P224

SERIES	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPEORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE														
	COVERLAM												COVERLAM TOP		
	1200x3600 5,6mm	1000x3000 3,5mm	1000x3000 5,6mm	1200x2600 3,5mm	1200x2600 5,6mm	1200x1200 5,6mm	600x1200 5,6mm	1000x1000 3,5mm	1000x1000 5,6mm	500x1000 3,5mm	500x1000 5,6mm	195x1800 5,6mm	1000x3000 10,5mm	1620x3240 12mm	1600x3200 20mm
ANKARA bronce					●	●	●								
ANNAPURNA negro	●	●		●		●	●								
ARLES blanco, gris, arena	●				●	●	●								
ARKEN gris					●										
ARTIC NATURAL gris, antracita													★	★	
ARTIC PULIDO gris, antracita	●				●	●	●						★	★	
ARTIC PULIDO moka	●				●	●	●								
BASALTINA negro, beige	●	●				●	●						●	●	
BASALTINA antracita	●	●				●	●								
BASIC NATURAL y PULIDO nieve	●		●		●	●	●		●		●		●		
BASIC NATURAL blanco		●	●	●		●	●	●	●	●	●			●	●
BASIC PULIDO blanco														●	
BASIC NATURAL negro		●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●	●
BASIC NATURAL gris		●	●	●		●	●	●	●	●	●				
BASIC NATURAL tabaco		●						●		●					
BASIC NATURAL marfil, taupé, cemento		●		●		●	●						●	●	
BLUE STONE negro, gris	●	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
CALACATA MIX NATURAL			●	●		●	●		●		●		●	●	★
CALACATA MIX PULIDO			●		●	●	●		●		●		●	●	
CALACATA BOOK NATURAL y PULIDO			●		●								●		
CALACATA GOLD					●	●	●								
CAMARGUE blanco, arena													★	★	
CAPRAIA					★	★	★								
CARRARA NATURAL	●			●	●	●	●						●	●	
CARRARA PULIDO	●				●	●	●						●	●	
CONCRETE NATURAL gris		●						●		●			●	●	
CONCRETE PULIDO gris													●	●	
CONCRETE NATURAL marfil, negro, tabaco		●						●		●					
CORALINA blanco, perla	●	●		●		●									
CORINTO PULIDO			●			●	●								
CORINTO NATURAL		●											★	★	
CORINTO INFINITY PULIDO					●										
CUARZO RENO PULIDO	●				●	●	●						●	●	
DISTRITO corten, zinc		★			★	★	★								
DISTRITO marfil, aluminio, iron		★			★	★	★						★	★	
DUOMO NATURAL	●	●			●	●	●						●	●	
DUOMO PULIDO	●		●		●	●	●						●	●	

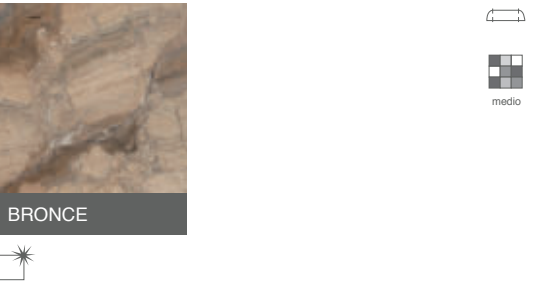
SERIES	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPEORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE														
	COVERLAM												COVERLAM TOP		
	1200x3600 5,6mm	1000x3000 3,5mm	1000x3000 5,6mm	1200x2600 3,5mm	1200x2600 5,6mm	1200x1200 5,6mm	600x1200 5,6mm	1000x1000 3,5mm	1000x1000 5,6mm	500x1000 3,5mm	500x1000 5,6mm	195x1800 5,6mm	1000x3000 10,5mm	1620x3240 12mm	1600x3200 20mm
ESTATUARIO NATURAL		●	●	●		●	●	●	●	●	●				
ESTATUARIO PULIDO			●		●	●	●		●		●				
ESTATUARIO BOOK NATURAL				●									●	●	
ESTATUARIO BOOK PULIDO					●								●	●	
FOSTER NATURAL y PULIDO blanco, gris, grafito					●	●	●								
ICEBERG NATURAL													★	★	
ICEBERG PULIDO					★	★	★						★	★	
IMPERIAL						●	●								
IMPERIAL INFINITY					●										
IRATI castaño, fresno, arce		●										●			
IRATI nogal, abeto, encina		●										●	●	●	
IRATI roble		●										●	●		
LAVA marrón		●	●	●		●	●	●	●	●	●				
LAVA corten, iron		●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●	
MARQUINA	●				●	●	●								
MOMA siena, antracita	●	●		●		●	●								
MOMA gris, arena	●	●		●		●	●						★	★	
NERO ARDI NATURAL		●											●	●	
NERO ARDI PULIDO	●				●	●	●								
ORSAY gris					●										
ÓXIDO marfil, negro		●		●		●	●	●		●					
PALADIO NATURAL	●	●			●	●	●						●	●	
PALADIO PULIDO	●		●		●	●	●						●	●	
PALISANDRO			★			★	★								
PALISANDRO INFINITY					★										
PÓRFIDO taupe						●	●						●		
PÓRFIDO sand, brown, graphite						●	●						●		●
SAINT DENIS verde						●	●	●							
SILK NATURAL y PULIDO beige	●					●	●	●							
SILK NATURAL y PULIDO blanco, gris	●					●	●	●					●		
TEMPO gris, antracita, smoke		●	●	●		●	●	●	●	●	●				
TITÁN gris			●	●		●	●		●		●				
TITÁN cemento, antracita			●	●		●	●		●		●		●	●	●
TÍVOLI PULIDO blanco, ambar					●	●	●								
VIELLA													●		

MÁRMOL

MARBLE

ANKARA5,6 MM

p.0781200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



CALACATA3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

p.0861200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM
1000x1000 MM / 500x1000 MM / 1620x3240 MM / 1600x3200 MM



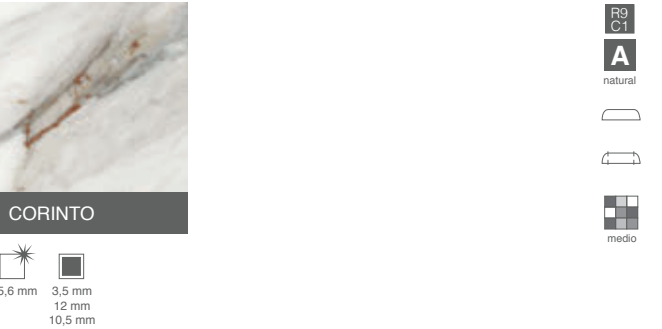
CAPRAIA5,6 MM

p.0921200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



CORINTO3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.0961620x3240 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM

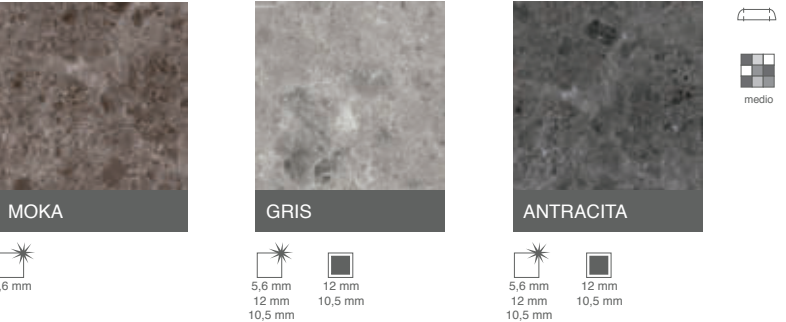


MARMOROPTIK

EFFET MARBRE

ARTIC5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.0801200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1000x3000 MM / 1620x3240 MM



CALACATA GOLD5,6 MM

p.0901200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



CARRARA3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.0941620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



CUARZO RENO5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.1001620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



DUOMO3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.1041620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



ICEBERG5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.1101200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM
1620x3240 MM / 1000x3000 MM



MARQUINA5,6 MM

p.1161200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM



PALADIO3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.1201620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



ESTATUARIO3,5 MM / 5,6 MM

p.1061200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



IMPERIAL5,6 MM

p.1121200x1200 MM / 600x1200 MM



NERO ARDI3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.1181620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



PALISANDRO5,6 MM

p.1221000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



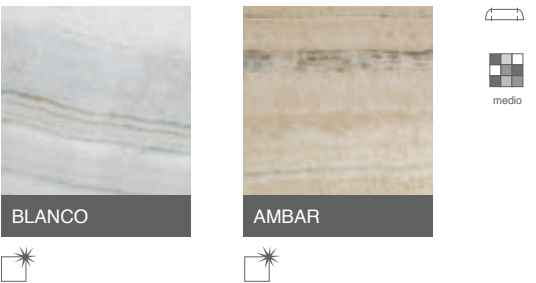
SAINT DENIS5,6MM

p.1261200x2600MM / 1200x1200MM / 600x1200MM



TÍVOLI5,6 MM

p.1321200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



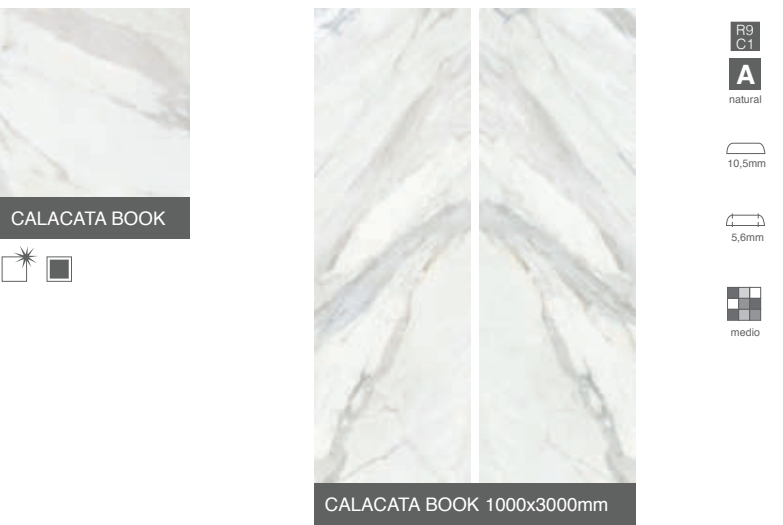
SILK5,6 MM / 10,5 MM

p.1281200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



CALACATA BOOK5,6 MM / 10,5 MM

p.0881200x2600 MM / 1000x3000 MM



ESTATUARIO BOOK3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.1081200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1620x3240 MM



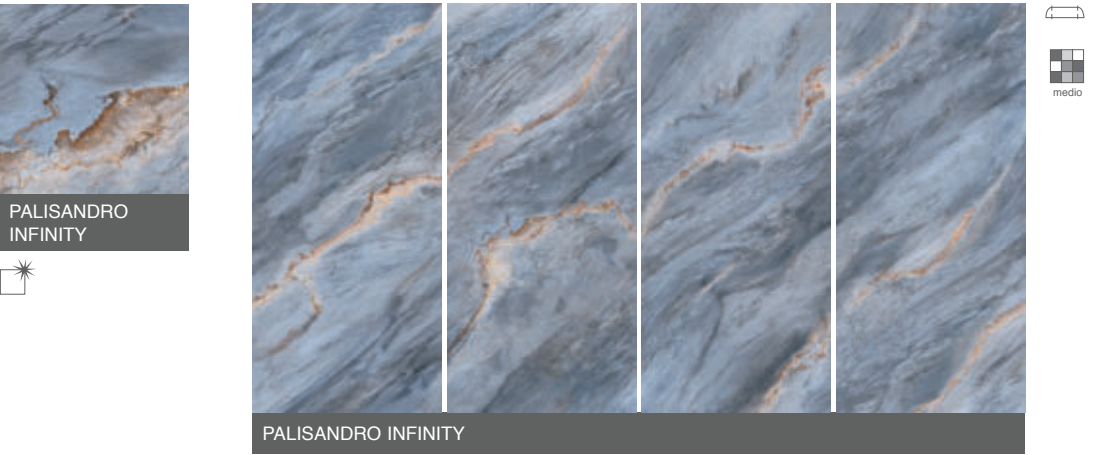
IMPERIAL INFINITY5,6 MM

p.1141200x2600 MM



PALISANDRO INFINITY5,6 MM

p.1241200x2600 MM



CORINTO INFINITY5,6 MM

p.0981200x2600 MM



—

PIEDRA
STONE

—

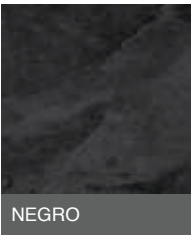
—

STEINOPTIK
EFFET PIERRE

—

ANNAPURNA3,5 MM / 5,6 MM

p.1341200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM
1200x1200 MM / 600x1200 MM



NEGRO

R10
C2

B





medio

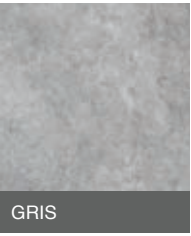


ARLES5,6 MM

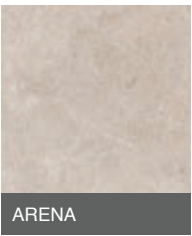
p.1361200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



BLANCO



GRIS



ARENA

R10
C2

B





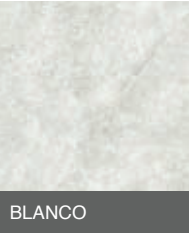
medio



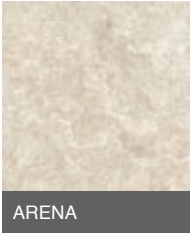
CAMARGUE10,5 MM / 12 MM

NUEVO NEW

p.1461620x3240 MM / 1000x3000 MM



BLANCO



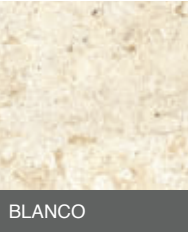
ARENA





CORALINA3,5 MM / 5,6 MM

p.1481200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM



BLANCO



PERLA

R9
C2

A

R10
C2

B



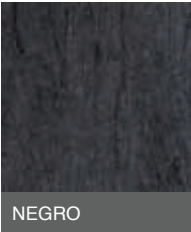


medio



BASALTINA3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

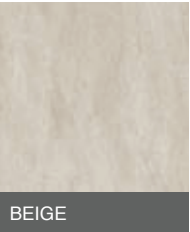
p.1401620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



NEGRO



ANTRACITA



BEIGE

R9
C1

A





medio

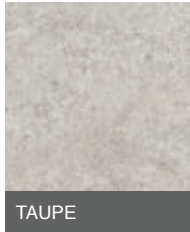


PÓRFIDO5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM

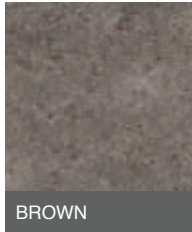
p.1501600x3200 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



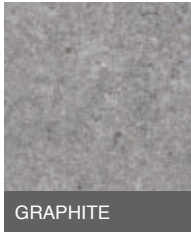
SAND



TAUPE



BROWN



GRAPHITE

R10
C2

B



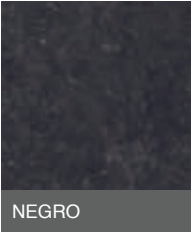


medio

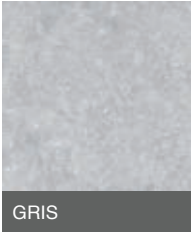


BLUE STONE3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.1441620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM
1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



NEGRO



GRIS

R9
C1

B



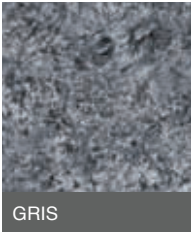


medio



VIELLA10,5 MM

p.1541000x3000 MM



GRIS





—

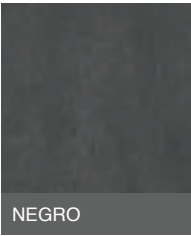
CEMENTO

CEMENT

—

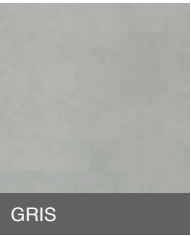
CONCRETE 3,5 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.156 1620x3240 MM / 1000x3000 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



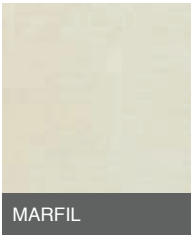
NEGRO





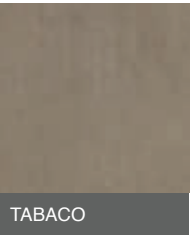
GRIS





MARFIL





TABACO



R9
C1

A

natural

10,5mm
12mm

3,5mm

medio

suave

—

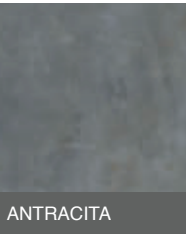
ZEMENTOPIK

EFFET CIMENT

—

TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM

p.168 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



ANTRACITA





GRIS





SMOKE



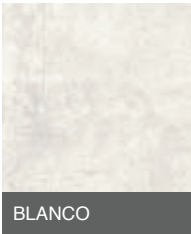
R10
C2

B

medio

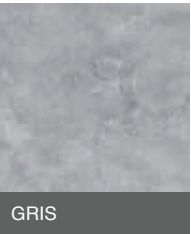
FOSTER 5,6 MM

p.160 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



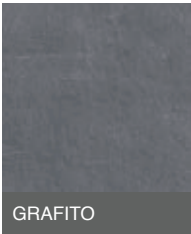
BLANCO





GRIS





GRAFITO



R9
C1

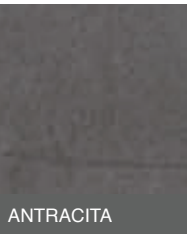
A

natural

medio

TITÁN 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

p.172 1620x3240 MM / 1600x3200 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



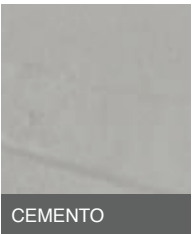
ANTRACITA





GRIS





CEMENTO



R9
C1

A

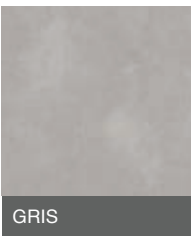
10,5mm
12mm
20mm

3,5mm
5,6mm

medio

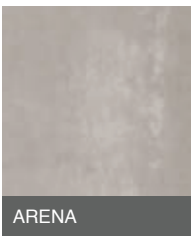
MOMA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.164 1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



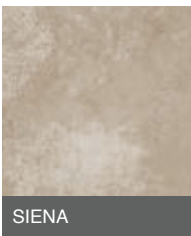
GRIS





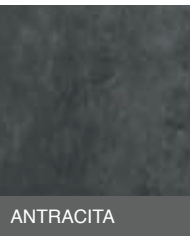
ARENA





SIENA





ANTRACITA



R10
C2

B

5,6mm

R9
C1

A

3,5mm

medio

ARKEN 5,6 MM

p.165 1200x2600 MM



GRIS



R10
C2

B

5,6mm

medio

ORSAY 5,6 MM

p.165 1200x2600 MM



GRIS



R10
C2

B

5,6mm

medio

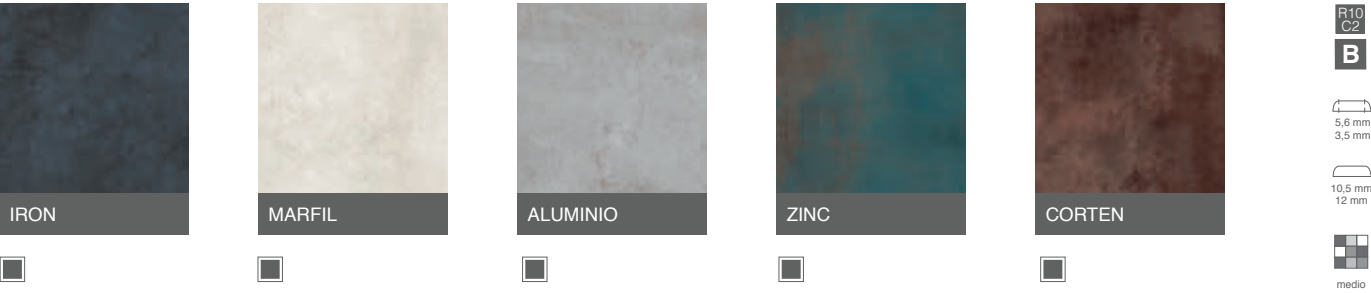
METAL
METAL

METALLOPTIK
EFFET MÉTAL

DISTRITO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

NUEVO NEW

p.176 1620x3240 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



LAVA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.182 1620x3240 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



ÓXIDO 3,5 MM / 5,6 MM

p.186 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM

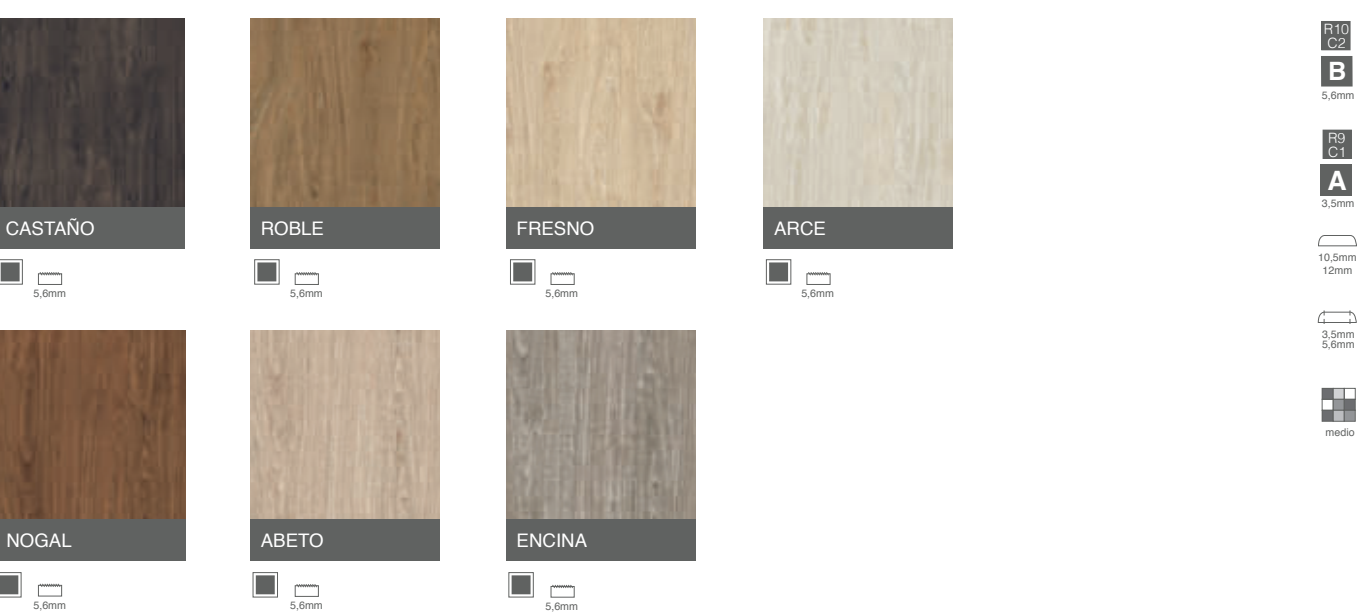


MADERA
WOOD

HOLZOPTIK
EFFET BOIS

IRATI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

p.188 1620x3240 MM / 1000x3000 MM / 195x1800 MM



MONOCOLOR
SINGLE-COLOUR

EINFARBIG
UNICOLORE

BASIC 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

p.192 1620x3240 MM / 1600x3200 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x3000 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



—

COLOCACIÓN BOOK
INSTALLING BOOK

—

—

VERLEGUNG VON BOOK
POSE BOOK

—

LOS DISEÑOS DE LOS MODELOS ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK Y BRUNNO BOOK REFLEJAN COMO SE EXTRAE DIRECTAMENTE DE UNA CANTERA EL MÁRMOL NATURAL Y NOS PERMITEN LA REALIZACIÓN DEL LLAMADO EFECTO LIBRO O ESPEJO, DANDO LUGAR A DIVERSOS TIPOS DE COMPOSICIONES Y PATRONES.

THE DESIGNS OF THE ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK AND BRUNNO BOOK MODELS REFLECT HOW NATURAL MARBLE IS DIRECTLY EXTRACTED FROM A QUARRY. THIS ALLOWS US TO ACHIEVE WHAT IS KNOWN AS THE BOOK OR MIRROR EFFECT, GIVING RISE TO A RANGE OF FORMATIONS AND PATTERNS.

MIT DEN DESIGNS DER MODELLE ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK UND BRUNNO BOOK KANN MAN SICH VORSTELLEN, WIE DAS MATERIAL DIREKT AUS EINEM NATÜRLICHEN MARMORSTEINBRUCH ABGEBAUT WIRD. BEI DER VERLEGUNG KANN MAN DEN EFFEKT EINER SOG. SPIEGELSYMMETRISCHEN MASERUNG ERZIELEN, WOBEI VERSCHIEDENE ZUSAMMENSETZUNGEN UND MUSTER MÖGLICH SIND.

LES DESIGNS DES MODÈLES ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK ET BRUNNO BOOK REPRODUISENT LE MARBRE NATUREL QUI VIENT D'ÊTRE EXTRAIT DE LA CARRIÈRE ET NOUS PERMETTENT DE RÉALISER L'EFFET APPELÉ LIBRE OU MIROIR, EN DONNANT LIEU À DIVERS TYPES DE COMPOSITIONS.

—

ESTATUARIO BOOK

—



ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A



CALACATA BOOK



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B



CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL CHARACTERISTICS



COVERLAM 3,5MM																	
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 AA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	UNE-EN 41901/2017 EX	NORMA DIN 51097	NORMA BS 7976- 2-2002 PTV WET 4S	ANSI 137.1:2012 Apdo 9.6 (DCOF)	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*								
ANNAPURNA	NEGRO	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	-	A2-s1,d0
BASALTINA	NEGRO, ANTRACITA, BEIGE	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1,d0
BASIC	BLANCO, NEGRO, GRIS, TABACO, TAUPE, MARFIL, CEMENTO	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A2-s1,d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	B	-	> 0,42	A2-s1,d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1,d0
CARRARA	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1,d0
CONCRETE	NEGRO, GRIS, TABACO, MARFIL (NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A2-s1,d0
CORALINA	BLANCO, PERLA	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	A	-	> 0,42	A2-s1,d0
CORINTO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1,d0
ESTATUARIO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1,d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1,d0
DUOMO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1,d0
IRATI	NOGAL, ROBLE, FRESNO, CASTAÑO, ENCINA, ABETO, ARCE	< 0,1%	>90 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1,d0
LAVA	MARRÓN, CORTEN, IRON	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	> 0,42	A2-s1,d0
MOMA	GRIS, ARENA, SIENA, ANTRACITA	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1,d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1,d0
ÓXIDO	MARFIL, NEGRO	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1,d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1,d0
TEMPO	GRIS, ANTRACITA, SMOKE	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	> 0,42	A2-s1,d0
TITAN	GRIS, CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1,d0
DISTRITO	ALUMINIO, MARFIL, IRON, ZINC, CORTEN	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	> 0,42	A2-s1,d0

COVERLAM 5,6MM																	
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 AA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	UNE-EN 41901/2017 EX	NORMA DIN 51097	NORMA BS 7976- 2-2002 PTV WET 4S	ANSI 137.1:2012 Apdo 9.6 (DCOF)	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*								
ANKARA	BRONCE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ANNAPURNA	NEGRO	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
ARLES	BLANCO, GRIS, ARENA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1
ARKEN	GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A2-s1, d0
ARTIC	(PULIDO) GRIS, ANTRACITA, MOKA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
BASALTINA	NEGRO, ANTRACITA, BEIGE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1
BASIC	NIEVE, BLCO, NGRO, GRIS, TABCO, TAUPE, MARFIL, CEM (NAT.)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A1
BASIC	NIEVE (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	RESISTE	R9	CLASE 1	B	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
CALACATA MIX	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
CALACATA MIX	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
CALACATA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
CALACATA BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
CALACATA GOLD	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
CAPRAIA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
CARRARA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

COVERLAM 5,6MM																	
COLLECCION COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE- EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	UNE-EN 41901/2017 EX	NORMA DIN 51097	NORMA BS 7976- 2-2002 PTV WET 4S	ANSI 137.1:2012 Apdo 9.6 (DCOF)	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*								
CARRARA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
CORALINA	BLANCO, PERLA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
CORINTO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
CORINTO INFINITY	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
DISTRITO	ALUMINIO, MARFIL, IRON, ZINC, CORTEN	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	>0,42	A1
DUOMO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
DUOMO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ESTATUARIO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1
ESTATUARIO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
FOSTER	BLANCO, GRIS, GRAFITO (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 0	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
FOSTER	BLANCO, GRIS, GRAFITO (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ICEBERG	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
IMPERIAL	AMBAR	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1
IMPERIAL INFINITY	AMBAR	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ROBLE, FRESNO, CASTAÑO, ENCINA, ABETO, ARCE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
LAVA	MARRÓN, CORTEN, IRON (1000X3000)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
LAVA	MARRÓN, CORTEN, IRON	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
MARQUINA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
MOMA	GRIS, ARENA, SIENA, ANTRACITA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
NERO ARDI	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ORSAY	GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
OXIDO	MARFIL, NEGRO	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1 / A2-s1, d0***
PALADIO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1 / A2-s1, d0***
PALADIO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A2-s1, d0***
PALISANDRO INFINITY	BLUE (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A2-s1, d0***
PALISANDRO	BLUE (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
PÓRFIDO	SAND, TAUPE, BROWN, GRAPHITE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
SAINT DENIS	VERDE (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
SILK	BLANCO, BEIGE, GRIS (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
SILK	BLANCO, BEIGE, GRIS (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
TEMPO	GRIS, ANTRACITA, SMOKE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
TTAN	GRIS, CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A1
TÍVOLI	BLANCO, AMBAR (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL CHARACTERISTICS

COVERLAM

TECHNICAL STONE

TOP

COVERLAM 10,5MM											
COLLECCION COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-6 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A/B*		
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BASALTINA	BEIGE, NEGRO	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NIEVE, NEGRO, MARFIL, TAUPE, CEMENTO (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NIEVE (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CAMARGUE	BLANCO, ARENA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CORINTO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
DISTRITO	ALUMINIO, MARFIL, IRON	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ENCINA, ABETO, ROBLE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
LAVA	CORTEN, IRON	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
MOMA	ARENA, GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
SILK	BLANCO, GRIS (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
SILK	BLANCO, GRIS (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE, TAUPE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
VIELLA	GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

COVERLAM 12MM											
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE- EN ISO 10545-6 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A/B*		
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BASALTINA	BEIGE, NEGRO	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	BLANCO, NEGRO, MARFIL, TAUPE, CEMENTO (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	BLANCO (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CAMARGUE	BLANCO, ARENA	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CORINTO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
DISTRITO	ALUMINIO, MARFIL, IRON	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ENCINA, ABETO	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
LAVA	CORTEN, IRON	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
MOMA	ARENA, GRIS	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
TITÁN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0

COVERLAM 20MM											
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE- EN ISO 10545-6 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A/B*		
BASIC	NEGRO, BLANCO (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
CALACATA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
TITÁN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1

* DIMENSIONES DE LA MUESTRA 40X100 MM / SAMPLE DIMENSIONS 40X100 MM
** DIMENSIONES DE LA MUESTRA 200X300 MM / SAMPLE DIMENSIONS 200X300 MM
*** A2-s1, d0 PARA FORMATO 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FOR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

* DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 40X100 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 40X100 MM
** DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 200X300 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 200X300 MM
*** A2-s1, d0 POUR LES FORMATS DE 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FÜR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

—

EMBALAJE PACKING LIST

VERPACKUNGSDATEN SPÉCIFICATIONS D’EMBALLAGE

—

MEDIDA MM MEASURE MM	Nº PZAS/ CABALLETE PCS/TRESTLE	Nº PZAS/ CAJÓN PCS/CRATE	Nº CAJAS/ PALLET BOXES/PALLET	Nº PZAS/CAJA PCS/BOX	M2/ CABALLETE M2/TRESTLE	M2/PIEZA M2/PCS	M2/PALLET M2/PALLET	M2/CAJA M2/BOX	KG/CABALLETE KG/TRESTLE	KG/PIEZA KG/PCS	KG/PALLET KG/PALLET	KG/CAJA KG/BOX
1600x3200 - 20MM	14	-	-	-	71,68	5,12	-		3.738,00	267,00	-	-
1620x3240 - 12MM	20	-	-	-	105,00	5,25	-	-	3.310,00	165,50	-	-
1000x3000 - 10,5MM	-	7	-	-	-	3,00	21,00	-	-	90,00	630,00	-
1000x3000 - 3,5MM	-	20	-	-	-	3,00	60,00	-	-	27,50	550,00	-
1000x3000 - 5,6MM	-	13	-	-	-	3,00	39,00	-	-	47,98	623,74	-
1200x3600 - 5,6MM	-	13	-	-	-	4,32	56,16	-	-	60,48	786,24	-
1200x2600 - 3,5MM	-	20	-	-	-	3,12	62,40	-	-	27,60	552,00	-
1200x2600 - 5,6MM	-	13	-	-	-	3,12	40,56	-	-	51,60	670,80	-
1200x1200 - 5,6MM	-	-	20	2	-	-	57,60	2,88	-	-	883,00	44,15
600x1200 - 5,6MM	-	-	24	3	-	-	51,84	2,16	-	-	812,40	33,85
1000x1000 - 3,5MM	-	-	25	3	-	-	75,00	3,00	-	-	712,50	28,50
1000x1000 - 5,6MM	-	-	25	2	-	-	50,00	2,00	-	-	752,50	30,10
1000x500 - 3,5MM	-	-	32	5	-	-	80,00	2,50	-	-	708,48	22,14
1000x500 - 5,6MM	-	-	32	3	-	-	48,00	1,50	-	-	724,48	22,64
1800x195 - 5,6MM	-	-	36	4	-	-	50,40	1,40	-	-	707,04	19,64

MEDIDAS EMBALAJE COVERLAM PACKAGING DIMENSIONS				
	FORMATO SIZE	L (LARGO)	W (ANCHO)	H (ALTO)
CABALLETE TRESTLE	1600x3200 20MM	3,28	0,76	1,84
	1620x3240 12MM	3,28	0,76	1,84
CAJÓN CRATE	1000x3000 10,5MM	3,13	1,10	0,20
	1000x3000 3,5MM	3,13	1,10	0,20
	1000x3000 5,6MM	3,13	1,10	0,20
	1200x3600 5,6MM	3,73	1,32	0,22
	1200x2600 3,5MM	2,73	1,32	0,22
	1200x2600 5,6MM	2,73	1,32	0,22
JAULA CRATING	1200x1200 5,6MM	1,30	1,30	0,55
	600x1200 5,6MM	1,30	1,30	0,55
	1000x1000 3,5MM	1,10	1,10	0,65
	1000x1000 5,6MM	1,10	1,10	0,65
	1000x500 3,5MM	1,10	1,10	0,65
	1000x500 5,6MM	1,10	1,10	0,65
	1800x195 5,6MM	1,90	0,90	0,72



CAJÓN
CRATE



CABALLETE
TRESTLE



CAJA DE CARTÓN EN JAULA
CRATING

—

CERTIFICADOS

CERTIFICATES

—



RIBA

COVERLAM FORMA PARTE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) UNA ORGANIZACIÓN PROFESIONAL DE ARQUITECTOS DEL REINO UNIDO CON MÁS DE 40.000 MIEMBROS. ENTRE LOS CUALES SE ENCUENTRAN ALGUNOS DE LOS ARQUITECTOS MÁS PROMINENTES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS. DENTRO DE LOS MÚLTIPLES OBJETIVOS DE RIBA, SE ENCUENTRAN LA DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN, OBJETIVOS EN LOS QUE COVERLAM COLABORA A TRAVÉS DE SUS MÓDULOS CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT).

COVERLAM IS A MEMBER OF RIBA (THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) AN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ARCHITECTS BASED IN THE UNITED KINGDOM WITH OVER 40,000 MEMBERS, INCLUDING SOME OF THE MOST PROMINENT ARCHITECTS OF THE PAST 100 YEARS. ONE OF THE MANY AIMS OF RIBA IS DISSEMINATION AND TRAINING, AIMS THAT COVERLAM COLLABORATES WITH THROUGH ITS CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT (CPD) MODULES.

COVERLAM IST MITGLIED DES RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), EINEM BRITISCHEN ARCHITEKTENVERBAND MIT MEHR ALS 40.000 MITGLIEDERN, ZU DENEN AUCH EINIGE DER PROMINENTESTEN ARCHITEKTEN DER LETZTEN JAHRE GEHÖREN. DIE ZAHLREICHEN ZIELE DES RIBA ENTHALTEN U. A. AUCH VERÖFFENTLICHUNG UND SCHULUNG, DIE COVERLAM ÜBER IHRE CPD-ABTEILUNGEN CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT) EBENFALLS UNTERSTÜTZT.

COVERLAM FAIT PARTIE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), UNE ORGANISATION PROFESSIONNELLE D'ARCHITECTES DU ROYAUME-UNI DE PLUS DE 40 000 MEMBRES, DONT QUELQUES-UNS DES ARCHITECTES LES PLUS IMPORTANTS DES DERNIÈRES ANNÉES. LES OBJECTIFS MULTIPLES DE RIBA COMPRENNENT NOTAMMENT LA DIVULGATION ET LA FORMATION, OBJECTIFS DANS LE CADRE DESQUELS COVERLAM COLLABORE À TRAVERS SES MODULES CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT - DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL CONTINU).



ISO 14001

COVERLAM CUENTA CON UN SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL ESTRUCTURADO Y CERTIFICADO SEGÚN DIRECTRICES DE LA NORMA ISO 14001, SOMETIDO A AUDITORÍAS EXTERNAS REALIZADAS ANUALMENTE, QUE PERMITE IDENTIFICAR, EVALUAR Y MINIMIZAR EL IMPACTO DE LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA EN EL ENTORNO.

COVERLAM HAS AN ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM STRUCTURED AND CERTIFIED STRICTLY ACCORDING TO THE GUIDELINES SET BY ISO 14001. THIS SYSTEM IS SUBJECT TO YEARLY EXTERNAL AUDITS THAT DETECT, EVALUATE AND MINIMISE THE EFFECT THE PRODUCTION ACTIVITY MAY HAVE ON THE ENVIRONMENT.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN STRUKTURIERTES UND NACH DEN RICHTLINIEN DER NORM ISO 14001 ZERTIFIZIERTES UMWELTMANAGEMENTSYSTEM, DAS JEDES JAHR EXTERNEN PRÜFUNGEN UNTERZOGEN WIRD. DADURCH KANN DIE AUSWIRKUNG DER PRODUKTIONSTÄTIGKEIT AUF DIE UMWELT FESTGESTELLT, BEWERTET UND AUF EIN MINIMUM REDUZIERT WERDEN.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE GESTION ENVIRONNEMENTALE STRUCTURÉ ET CERTIFIÉ SELON LES DIRECTIVES DE LA NORME ISO 14001, SOUMIS À DES AUDITS EXTERNES RÉALISÉS CHAQUE ANNÉE, QUI PERMET D'IDENTIFIER, D'ÉVALUER ET DE MINIMISER L'IMPACT DE L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION SUR L'ENVIRONNEMENT.



ISO 9001

COVERLAM DISPONE DE UN SISTEMA DE CALIDAD ACORDE CON LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS EN LA NORMA INTERNACIONAL UNE EN ISO 9001, LA CUAL ESTABLECE LOS REQUISITOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA CALIDAD EN LAS ETAPAS DE DISEÑO, DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.

COVERLAM HAS IMPLEMENTED A QUALITY SYSTEM ACCORDING TO THE UNE EN ISO 9001 INTERNATIONAL REGULATION, WHICH SETS THE REQUIREMENTS TO GUARANTEE QUALITY DURING THE STAGES OF DESIGN, DEVELOPMENT, PRODUCTION AND SALES.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN NACH DEN RICHTLINIEN DER INTERNATIONALEN NORM UNE EN ISO 9001 AUSGELEGTES QUALITÄTSSYSTEM, DAS DIE NOTWENDIGEN ANFORDERUNGEN FESTLEGT, UM DIE IN DEN PHASEN DES DESIGNS, DER ENTWICKLUNG, PRODUKTION UND KOMMERZIALISIERUNG ERFORDERLICHE QUALITÄT SICHERZUSTELLEN.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE QUALITÉ CONFORME AUX SPÉCIFICATIONS ÉTABLIES DANS LA NORME INTERNATIONALE UNE EN ISO 9001, QUI ÉTABLIT LES CONDITIONS REQUISES NÉCESSAIRES POUR GARANTIR LA QUALITÉ AU COURS DES ÉTAPES DE CONCEPTION, DÉVELOPPEMENT, PRODUCTION ET COMMERCIALISATION.

ELEMENTOS DE PROMOCIÓN
PROMOTIONAL ITEMS

WERBEARTIKEL
ELEMENTS DE PROMOTION

PEINE IRATI



PEINE COVERLAM



PEINE COVERLAM
600x1200 MM



MURILLO
1200x2600 MM / 1000x3000 MM



ROSALES
1200x2600 MM



FOLDER COVERLAM GENERICO



FOLDER COVERLAM



CONTENEDOR COVERLAM



STICKER



150x80MM / 80x50MM

GOYA II
* DISPONIBLE EN TODAS LAS COLECCIONES
* AVAILABLE ALL COLLECTIONS



1000x3000MM/1200x2600MM

ZOBEL



1200x1200MM

TORRE
COVERLAM TOP



10,5MM / 12MM

PEINE
20MM



PEINE PLANO
COVERLAM TOP



10,5MM / 12MM

STICKER COVERLAM TOP



FOLDER COVERLAM TOP



10,5MM / 12MM

SIMBOLOGÍA
SYMBOLS

	DESTONIFICADO ALTO VARIETY OF SHADE: HIGH
	DESTONIFICADO MEDIO VARIETY OF SHADE: MEDIUM
	DESTONIFICADO SUAVE VARIETY OF SHADE: LIGHT
	MATE MATT
	MATE/BRILLO MATT/GLOSSY
	BRILLO GLOSSY
	RECTIFICADO RECTIFIED
	RELIEVE RELIEF
	PIEZA ESPECIAL SPECIAL PIECE
	JUNTA MINIMA RECOMENDADA MINIMUM JOINT RECOMMENDED
	ESPESOR THICKNESS
	TECNOLOGÍA FULL BODY FULL BODY TECHNOLOGY
	A-A* ABSORCION DE AGUA (ISO 10545-3) SE UTILIZA EL MÉTODO DE EBULLICIÓN, EN EL QUE SE SUMERGE LA BALDOSA. EL COEFICIENTE DE ABSORCIÓN DE AGUA SE CALCULA COMO EL COCIENTE ENTRE LA DIFERENCIA DE LA MASA HUMEDA Y SECA, Y LA MASA SECA. A-A* WATER ABSORPTION (ISO 10545-3) THIS TEST IS BASED ON THE BOILING METHOD, IMMERSING THE TILE IN WATER. THE WATER ABSORPTION RATE IS CALCULATED BY TAKING THE DIFFERENCE BETWEEN THE WEIGHT OF THE TILE WHEN WET AND DRY AND DIVIDING THIS BY THE WEIGHT OF THE TILE WHEN DRY.
	R-F* RESISTENCIA A LA FLEXIÓN (ISO 10545-4) SE APLICA UNA FUERZIDA DETERMINADA EN EL CENTRO DE LA MISMA, ESTANDO EL PUNTO DE APLICACIÓN EN CONTACTO CON LA SUPERFICIE DE LA CARA VISTA DE LA BALDOSA. R-F* BENDING STRENGTH (ISO 10545-4) A FORCE IS APPLIED TO THE CENTRE OF THE TILE AT A SPECIFIC SPEED. THE POINT OF APPLICATION BEING IN CONTACT WITH THE TOP SURFACE OF THE TILE.
	R-CH-T* RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C. R-CH-T* RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C.
	R-C* RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) SE DETERMINA LA RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE FISURAS SOMETIENDO BALDOSAS ENTERAS AL VAPOR, A ALTA PRESIÓN EN UN AUTOCLAVE, Y EXAMINÁNDOLAS CON LA APLICACIÓN DE UN TINTE. R-C* CRAZING RESISTANCE (ISO 10545-11) RESISTANCE TO THE FORMATION OF FINE CRACKS IS DETERMINED BY SUBJECTING THE WHOLE TILE TO HIGH-PRESSURE STEAM IN AN AUTOCLAVE, AND THEN EXAMINING IT AFTER APPLYING A COLOURING SUBSTANCE.
	RESISTENCIA AL IMPACTO SE SOMETE A LA BALDOSA, EN EL CENTRO DE LA MISMA, AL IMPACTO, DESDE UNA ALTURA DADA, DE UNA BOLA DE ACERO DE 19 +/- 0.05 MM DE DIÁMETRO, MIDIÉNDOSE LA ALTURA DEL REBOTE. IMPACT RESISTANCE THE TILE IS SUBJECTED TO AN IMPACT IN THE CENTRE, FROM A SPECIFIED HEIGHT, OF A STEEL BALL OF 19 +/- 0.05 MM DIAMETER, AND THE HEIGHT OF THE BOUNCE IS MEASURED.
	M* RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) SE MANTIENE LA CARA VISTA EN CONTACTO CON DIVERSAS SOLUCIONES DE ENSAYO, LIMPIANDO SUS SUPERFICIES CON MÉTODOS DE LIMPIEZA DEFINIDOS, Y EXAMINÁNDOLAS PARA DETECTAR CAMBIOS IRREVERSIBLES DE ASPECTO. SE CLASIFICAN DEL 1 (MANCHA PERSISTENTE) AL 5 (MANCHA ELIMINADA). M* RESISTANCE TO STAINING (ISO 10545-14) A NUMBER OF DIFFERENT STAINING AGENTS ARE KEPT IN CONTACT WITH THE SURFACES OF THE TEST TILES. THE TILES ARE THEN CLEANED, USING STIPULATED CLEANING METHODS, AND EXAMINED IN SEARCH OF IRREVERSIBLE VISUAL ALTERATIONS. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM 1 (PERSISTENT STAIN) TO 5 (REMOVED STAIN).
	R-HE* RESISTENCIA A LA HELADA (ISO 10545-12) DESPUÉS DE EMPAPARLAS CON AGUA, SE SOMETEN LAS BALDOSAS A CICLOS ENTRE +5°C Y -5°C. TODOS LOS LADOS DE LAS BALDOSAS SON EXPUESTOS A LA CONGELACIÓN DURANTE UN MÍNIMO DE 100 CICLOS DE CONGELACIÓN – DESHIELO. R-HE* FROST RESISTANCE (ISO 10545-12) AFTER IMPREGNATING THE TILE WITH WATER, IT IS SUBJECTED TO FREEZE/THAW CYCLES RANGING FROM +5°C TO -5°C. ALL THE DIFFERENT SURFACES OF THE TILE ARE EXPOSED TO FROST FOR A MINIMUM OF 100 FREEZE/THAW CYCLES.

	REACCIÓN AL FUEGO (UNE-EN 13501-1) CLASIFICACIÓN EUROPEA DE REACCIÓN AL FUEGO DE LOS MATERIALES SEGÚN EL RD 312/2005 Y LA NORMA UNE EN 13501-1:2002 EUROCLASES. REACTION TO FIRE (UNE-EN 13501-1) EUROPEAN CLASSIFICATION ON REACTION TO FIRE OF MATERIALS AS PER RD 312/2005 AND EURO STANDARDS UNE EN 13501-1:2002.
  	A* ACIDOS B* BASES A-L* AGENTES LIMPIEZA A-P* ADITIVOS PISCINA RESISTENCIA QUÍMICA (ISO 10545-14) SE SOMETEN LAS BALDOSAS A LA ACCIÓN DE SOLUCIONES DE ENSAYO, Y VALORACIÓN VISUAL DEL ATAQUE TRAS UN PERÍODO DE TIEMPO DEFINIDO. PARA PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMESTICA Y PISCINAS LAS CLASES SON GA, GB Y GC (BALDOSAS ESMALTADAS) O UA, UB Y UC (SIN ESMALTAR). PARA ÁCIDOS Y BASES DÉBILES, GLA, GLB Y GLC (ESMALTADAS) O ULA, ULB Y ULC (SIN ESMALTAR). Y PARA ÁCIDOS Y BASES EN CONCENTRACIÓN FUERTE, GHA, GHB Y GHC O UHA, UHB Y UHC. SE CLASIFICAN DE A (SIN EFECTO VISIBLE) A C (CON EFECTOS VISIBLES). A* ACIDS B* ALKALIS A-L* CLEANING AGENTS A-P* SWIMMING POOL ADDITIVES CHEMICAL RESISTANCE (ISO 10545-14) TILES ARE SUBJECTED TO THE ACTION OF TEST SOLUTIONS AND THEN VISUALLY INSPECTED AFTER A STIPULATED TIME PERIOD. IN THE CASE OF CLEANING PRODUCTS FOR DOMESTIC USE OR SWIMMING POOLS, THE CORRESPONDING CLASSES ARE GA, GB AND GC (GLAZED TILES) OR UA, UB AND UC (UNGLAZED TILES); FOR WEAK ACIDS AND ALKALIS, THE CLASSES ARE GLA, GLB AND GLC (GLAZED TILES) OR ULA, ULB AND ULC (UNGLAZED TILES); AND FOR STRONG CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS, GHA, GHB AND GHC OR UHA, UHB AND UHC. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM A (NO VISIBLE EFFECT) TO C (VISIBLE EFFECTS).
	PEI* RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7) SE SOMETE LA BALDOSA ESMALTADA A UNA ROTACIÓN DE UNA CARGA ABRASIVA SOBRE SU SUPERFICIE, Y LUEGO SE VALORA EL DESGASTE POR COMPARACIÓN VISUAL DE LAS ENSAYADAS CON LAS NO ENSAYADAS. LA CLASIFICACIÓN ES DE V (DEFECTO VISIBLE A MÁS DE 12.000 REV) A 0 (VISIBLE A MÁS DE 100 REV). RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (ISO 10545-6) SE DETERMINA, PARA BALDOSAS NO ESMALTADAS, LA PÉRDIDA EN MM3 DE MATERIAL ELIMINADO DE LA BALDOSA AL HACER INCIDIR TANGENCIALMENTE A LA MISMA, UN DISCO ROTATIVO AL QUE SE LE ALIMENTA CON MATERIAL ABRASIVO. PEI* RESISTANCE TO ABRASION (ISO 10545-7) THE SURFACE OF THE GLAZED TILE IS SUBJECTED TO A ROTATING ABRASIVE LOAD. WEAR AND TEAR IS THEN ASSESSED VISUALLY BY COMPARING THE TEST TILES WITH TILES FROM A CONTROL GROUP. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM V (VISIBLE DEFECT AT OVER 12,000 REV) TO 0 (VISIBLE DEFECT AT OVER 100 REV). RESISTANCE TO DEEP ABRASION (ISO 10545-6) IN THE CASE OF UNGLAZED TILES, THE AMOUNT OF WEAR AND TEAR IN MM3 IS DETERMINED WHEN A ROTATING DISC FED WITH ABRASIVE MATERIAL IS APPLIED TANGENTIALLY TO THE TILE SURFACE.
	R* RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (DIN 51130, ASTM C-1028 Y ENV-12633) AL NO ESTAR NORMALIZADO EL ENSAYO, EXISTEN MÚLTIPLES DE LOS QUE VAMOS A UTILIZAR LOS 3 MENCIONADOS. - DIN 51130 (MÉTODO DE LA RAMPA O R). SE DETERMINA EL ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO (QUE NOS DA EL VALOR DE R) MEDIANTE EL PAVIMENTADO DE UNA RAMPA INCLINABLE EN LA QUE ESTÁ UNA PERSONA QUE REALIZA EL ENSAYO, CON ACEITE. EL ÁNGULO EN EL QUE SUFRE EL PRIMER DESLIZAMIENTO, ES EL CRÍTICO. SEGÚN EL VALOR DE ESTE ÁNGULO, LE CORRESPONDERÁ UN VALOR DE R (DE R9 A R13). A MAYOR ÁNGULO, MAYOR R. - ASTM C-1028 (COEFICIENTE ESTÁTICO DE FRICCIÓN). CONSISTE EN DETERMINAR LA FUERZA MÍNIMA, TANGENCIAL A LA SUPERFICIE EN ENSAYO DE UN DESLIZADOR NORMALIZADO QUE SOPORTA UNA CARGA DE 22KG. SE REALIZA SOBRE UNA SUPERFICIE SECA Y LUEGO SATURADA DE AGUA. ASÍ OBTENEMOS LOS COEFICIENTES EN SECO Y EN HÚMEDO, FD Y FW. - ENV-12633 (MÉTODO DEL PÉNDULO). EL ENSAYO UTILIZA UN PÉNDULO QUE TIENE UN DESLIZADOR DE CAUCHO QUE EN FUNCIÓN DEL ÁNGULO ALCANZADO DESPUÉS DE CONTACTAR CON LA SUPERFICIE DE LA BALDOSA, NOS DARÁ LA CLASE DE LA BALDOSA. SE CLASIFICAN DE CLASE 0 (MENOR RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO) A CLASE 3 (MAYOR RESISTENCIA). - DIN 51097 (MÉTODO DE LA RAMPA CON PIE DESCALZO). MIDE LAS PROPIEDADES ANTIDERRAPANTES PARA ZONAS EN LAS CUALES SE CAMINA DESCALZO. EL ENSAYO SE REALIZA MEDIANTE UN DISPOSITIVO, EN EL QUE LA PERSONA QUE REALIZA EL ENSAYO, CAMINA SOBRE UN PLANO INCLINADO DE PENDIENTE VARIABLE. LA SUPERFICIE ESTÁ REVESTIDA CON LAS BALDOSAS A ENSAYAR, LAS CUALES ESTÁN IMPREGNADAS CON UNA SOLUCIÓN JABONOSA. EL ÁNGULO DEL PLANO INCLINADO QUE TODAVÍA PERMITE ESTAR A LA PERSONA DE PIE CON SEGURIDAD, ES LA MEDIDA DEL ENSAYO. SEGÚN EL VALOR DE ESTE ÁNGULO, LE CORRESPONDERÁ UN VALOR DE CLASE A (MAYOR O IGUAL A 12°), CLASE B (MAYOR O IGUAL A 18°) O CLASE C (MAYOR O IGUAL A 24°). R* SLIP RESISTANCE (DIN 51130, ASTM C-1028 AND ENV-12633) BECAUSE THERE IS NO STANDARD SLIP RESISTANCE TEST, THERE ARE NUMEROUS ALTERNATIVES. WE USE THE FOUR METHODS OUTLINED BELOW. - DIN 51130 (THE RAMP METHOD). THE CRITICAL SLIP ANGLE IS DETERMINED (GIVING A CERTAIN R VALUE), BY SLIPING A TILED RAMP AT DIFFERENT ANGLES, WHILE A PERSON WEARING BOOTS WITH A STANDARD SOLE IMPREGNATED IN OIL WALKS ON IT. THE ANGLE WHERE THE PERSON FIRST SLIPS IS THE CRITICAL SLIP ANGLE. DEPENDING ON ITS VALUE, A CERTAIN R VALUE IS ASSIGNED TO THE TILES (RANGING FROM R9 TO R13). THE GREATER THE ANGLE, THE HIGHER THE R VALUE OR SLIP RESISTANCE VALUE. - ASTM C-1028 (STATIC COEFFICIENT OF FRICTION). THIS CONSISTS OF DETERMINING THE MINIMUM FORCE, TANGENTIAL TO THE TEST SURFACE, OF A STANDARD DRAG SLED CARRYING A 22KG LOAD. THE TEST IS CONDUCTED ON A DRY SURFACE AND THEN ON ONE SATURATED WITH WATER. IN THIS WAY, THE STATIC COEFFICIENT OF FRICTION FOR A DRY SURFACE (FD) AND WET SURFACE (FW) CAN BE FOUND. - ENV-12633 (THE PENDULUM METHOD). THE METHOD ENTAILS THE USE OF A PENDULUM FITTED WITH A RUBBER SLIDER. THIS GIVES THE SLIP CLASS OF THE TILE, DEPENDING ON THE ANGLE THAT IS ATTAINED AFTER CONTACT WITH THE TILE SURFACE. THE CLASSIFICATION SYSTEM RANGES FROM 0 (LEAST SLIP RESISTANCE) TO CLASS 3 (HIGHEST SLIP RESISTANCE). - DIN 51097 (THE BARFOOT RAMP METHOD). THIS TEST MEASURES RESISTANCE TO SLIP IN PLACES WHERE PEOPLE GO BARFOOT. THE TEST IS CONDUCTED USING A DEVICE WITH AN INCLINED SURFACE WHOSE ANGLE CAN BE VARIED. THE SURFACE, COVERED IN TEST TILES IMPREGNATED WITH A SOAP SOLUTION, IS WALKED UPON BY A BARFOOT PERSON. THE ANGLE OF THE INCLINED SURFACE WHERE THE PERSON CAN STILL SAFELY STAND IS TAKEN AS THE TEST VALUE. THE VALUE OF THE ANGLE CORRESPONDS TO CLASS A (GREATER OR EQUAL TO 12°), CLASS B (GREATER OR EQUAL TO18°) OR CLASS C (GREATER OR EQUAL TO 24°).

SYMBOLES
SYMBOLE

	NIVEAU DE VARIATION: ÉLEVÉ GRAD UNTERSCHIEDLICHER: HOCH
	NIVEAU DE VARIATION: MOYEN GRAD UNTERSCHIEDLICHER: MITTEL
	NIVEAU DE VARIATION: FAIBLE GRAD UNTERSCHIEDLICHER: GERING
	MAT MATT
	MAT/BRILLANT MATT/GLÄNZEND
	BRILLANT GLÄNZEND
	RECTIFIÉ KALIBRIERT
	RELIEFS RELIEF FLEISEN
	PIÈCES SPÉCIALES FORMITEIL
	EMPFOHLENE FUGENMINDESTBREITE LARGEUR MINIMUM DE JOINT RECOMMANDÉE
	ÉPAISSEUR DICKE
	FULL BODY TECHNOLOGY FULL BODY TECHNOLOGY
	A-A* ABSOTION EAU (ISO 10545-3) LA MÉTHODE CONSISTE À SUBMERGER LE CARREAU CÉRAMIQUE DANS DE L'EAU BOUILLANTE. LE COEFFICIENT D'ABSORPTION D'EAU EST CALCULÉ EN DIVISANT LA DIFFÉRENCE ENTRE LA MASSE HUMIDE ET LA MASSE SÈCHE PAR LA MASSE SÈCHE. A-A* WASSERAUFNAHME (ISO 10545-3) PRÜFVERFAHREN MIT KOCHENDEN WASSER, IN DAS DIE FLIESE EINGETAUCHT WIRD. DER WASSERAUFNAHMEKOEFFIZIENT WIRD AUS DER DIFFERENZ ZWISCHEN DEM GEWICHT IM FEUCHTEN UND DEM IM TROCKNEN ZUSTAND, DIVIDIERT DURCH DAS GEWICHT IM TROCKNEN ZUSTAND ERRECHNET.
	R-F* RESISTANCE FLEXION (ISO 10545-4) UNE FORCE EST APPLIQUÉE À UNE VITESSE DÉTERMINÉE AU CENTRE DU CARREAU, LE POINT D'APPLICATION ÉTANT EN CONTACT AVEC LA SURFACE DE LA FACE VISIBLE DE CELUI-CI. R-F* BIEGEFESTIGKEIT (ISO 10545-4) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM EINE KRAFT MIT EINER BESTIMMTEN GESCHWINDIGKEIT AUF DIE FLIESENMITTE AUFTRIFFT, WOBEI DER AUFSCHLAGPUNKT MIT DER FLÄCHE DER FLIESENÖBERSEITE IN BERÜHRUNG IST.
	R-CH-T* RESISTANCE CHOC THERMIQUE (ISO 10545-9) LE CARREAU ENTIER EST SOUMIS À DIX CYCLES DE VARIATION DE TEMPÉRATURE ENTRE + 15 °C ET +145 °C. R-CH-T* BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN (ISO 10545-9) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE GESAMTE FLIESE IN ZEHN ZYKLEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN ZWISCHEN + 15°C UND +145°C AUSGESETZT WIRD.
	R-C* RESISTANCE FENDEGE (ISO 10545-11) LA FACE VISIBLE DES CARREAUX EST MAINTENUE EN CONTACT AVEC DIVERSES SOLUTIONS D'ESSAIS, PLUS EST EFFECTUÉE AU MOYEN D'UN DISPOSITIF SUR LEQUEL LA PERSONNE QUI RÉALISE LE TEST MARCHE SUR UN PLAN INCLINÉ À PENTE VARIABLE. LA SURFACE EST REVÊTUE DES CARREAUX À TESTER, QUI SONT IMPRÉGNÉS D'UNE SOLUTION SAVONNEUSE. L'ANGLE MAXIMUM DU PLAN INCLINÉ AUQUEL CETTE PERSONNE PEUT ENCORE RESTER DEBOUT SANS TOMBER CONSTITUE LE RÉSULTAT DE L'ESSAI. EN FONCTION DE LA VALEUR DE CET ANGLE, LE CARREAU APPARTIENT À LA CLASSE A (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 12°), À LA CLASSE B (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 18°) OU À LA CLASSE C (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 24°).
	RÉSISTANCE À L'IMPACT ON SOUMET UN CARREAU, EN SON CENTRE, À L'IMPACT, À PARTIR D'UNE HAUTEUR DONNÉE, D'UNE BOULE D'ACIER DE +/- 0.05MM DE DIAMÈTRE, ET ON DÉTERMINE LA HAUTEUR DU REBOND, SCHLAGFESTIGKEIT AUF DIE MITTE DER PLATTE WIRD AUS EINER VORGEBEBENEN HÖHE EINE STAHLKUGEL MIT EINEM DURCHMESSER VON 19 +/- 0,05 MM GEWORFEN UND DIE HÖHE DES HOCHSPRINGENS GEMESSEN.
	M* TACHES (ISO 10545-14) LA FACE VISIBLE DES CARREAUX EST MAINTENUE EN CONTACT AVEC DIVERSES SOLUTIONS D'ESSAIS, PLUS EST EFFECTUÉE AU MOYEN D'UN DISPOSITIF SUR LEQUEL LA PERSONNE QUI RÉALISE LE TEST MARCHE SUR UN PLAN INCLINÉ À PENTE VARIABLE. LA SURFACE EST REVÊTUE DES CARREAUX À TESTER, QUI SONT IMPRÉGNÉS D'UNE SOLUTION SAVONNEUSE. L'ANGLE MAXIMUM DU PLAN INCLINÉ AUQUEL CETTE PERSONNE PEUT ENCORE RESTER DEBOUT SANS TOMBER CONSTITUE LE RÉSULTAT DE L'ESSAI. EN FONCTION DE LA VALEUR DE CET ANGLE, LE CARREAU APPARTIENT À LA CLASSE A (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 12°), À LA CLASSE B (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 18°) OU À LA CLASSE C (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 24°).
	M* FLECKENBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESENÖBERSEITE MIT VERSCHIEDENEN TESTMITTELN IN KONTAKT KOMMT UND DIE FLÄCHE MIT BESTIMMTEN REINIGUNGSMITTELN GEPUTZT WIRD. ANSCHLIESSEND WIRD SIE AUF BLEIBENDE ÄNDERUNGEN IM AUSSEHEN UNTERSUCHT. DIE EINSTUFUNG GEHT VON 1 (NACHHALTIGER FLECK) BIS 5 (ELIMINierter FLECK). R-HE* RESISTANCE GELS (ISO 10545-12) APRÈS AVOIR ÉTÉ IMPRÉGNÉS D'EAU, LES CARREAUX SONT SOUMIS À DES CYCLES DE CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE ENTRE +5 °C ET -5 °C. TOUS LES CÔTÉS DES CARREAUX SONT EXPOSÉS AU GEL PENDANT UN MINIMUM DE 100 CYCLES DE GEL / DÉGEL. - HE* FROSTBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-12) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN NASS GEMACHT UND ZYKLEN ZWISCHEN +5°C UND -5°C UNTERWORFEN WERDEN. ALLE SEITEN DER FLIESE WERDEN DEM GEFRIERPROZESS IN MINDESTENS 100 GEFRIER- UND AUFTAUZYKLEN UNTERZOGEN.

	REACTION AU FEU (UNE-EN 13501-1) CLASSIFICATION EUROPÉENNE DE RÉACTION AU FUE DES MATÉRIAUX SELON LE DÉCRET RD 312/2005 ET LA NORME UNE EN 13501-1:2002 EURO CLASSE. BRANDVERHALTEN (UNE-EN 13501-1) EUROPÄISCHE KLASSIFIZIERUNG VON MATERIALIEN LAUT RD 312/2005 UND NORM UNE EN 13501-1:2002 EUROKLASSEN.
  	A* ACIDE B* BASES A-L* AGENTS NETTOYAGE A-P* ADDITIFS PISCINES RESISTANCE CHIMIQUE (ISO 10545-14) LES CARREAUX SONT SOUMIS À L'ACTION DE SOLUTIONS D'ESSAI, PUIS, APRÈS UNE PÉRIODE DE TEMPS DÉFINIE, L'AGRESSION EST ÉVALUÉE VISUELLEMENT. POUR LES PRODUITS DE NETTOYAGE MÉNAGERS ET LES ADITIFS DE PISCINES, LES CLASSES SONT LES SUIVANTES: GA, GB ET GC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU UA, UB ET UC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). POUR LES ACIDES ET LES BASES FAIBLES, GLA, GLB ET GLC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU ULA, ULB ET ULC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). ET ENFIN POUR LES ACIDES ET LES BASES À FORTES CONCENTRATIONS: GHA, GHB ET GHC OU UHA, UHB ET UHC. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE A (SANS EFFETS VISIBLES) À C (EFFETS VISIBLES). A* SAÜREN B* BASEN A-L* REINIGUNGSMITTEL A-P* SCHWIMMBADZUSÄTZE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN FÜR EINEN BESTIMMTEN ZEITRAUM DER AKTION VON TESTLÖSUNGEN AUSGESETZT WERDEN. ANSCHLIESSEND ERFOLGT EINE SICHTPRÜFUNG DER AUSWIRKUNGEN. FÜR HAUSHALTSREINIGER UND SCHWIMMBADZUSATZE GIBT ES DIE KLASSEN GA, GB UND GC (GLASIERTE FLIESEN) ODER UA, UB UND UC (UNGLASIERT). FÜR SCHWACHE SAÜREN UND BASEN: GLA, GLB UND GLC (GLASIERTE FLIESEN) ODER ULA, ULB UND ULC (UNGLASIERT). FÜR SAUREN UND BASEN IN HOHER KONZENTRATION: GHA, GHB UND GHC ODER UHA, UHB UND UHC. DIE FLIESEN WERDEN IN DIE KLASSEN A (OHNE SICHTBARE EINFLÜSSE) BIS C (MIT SICHTBAREN EINFLÜSSEN) EINGESTUFT.
	PEI* RESISTANCE A L'ABRASION METHODE PEI (ISO 10545-7) LA SURFACE DU CARREAU ÉMAILLÉ EST SOUMISE À LA ROTATION D'UNE CHARGE ABRASIVE, PUIS L'USURE EST ÉVALUÉE PAR COMPARAISON VISUELLE DES PIÈCES TESTÉES AVEC D'AUTRES NON SOUMISES À L'ESSAI. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE V (DÉFAUT VISIBLE À PLUS DE 12.000 TOURS) À 0 (VISIBLE À PLUS DE 100 TOURS). RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE (ISO 10545-6) ON DÉTERMINE, POUR LES CARREAUX NON ÉMAILLÉS, LA PERTE EN MM3 DE MATÉRIAU ÉLIMINÉ DU CARREAU PAR L'EFFET SUR CELUI-CI D'UN DISQUE ROTATIF TANGENTIEL ALIMENTÉ AVEC UNE MATIÈRE ABRASIVE. PEI* ABRIEBFESTIGKEIT (ISO 10545-7) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM AUF DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLIESE EINE SCHEUERNDE LAST GEDREHT UND ANSCHLIESSEND MIT SICHTVERGLEICH DER ABRIB DER UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN GEPRÜFTEN UND NICHT GEPRÜFTEN FLIESEN FESTGESTELLT WIRD. DIE EINSTUFUNG GEHT VON V (SICHTBARE AUSWIRKUNG NACH MEHR ALS 12.000 UMDREHUNGEN) BIS 0 (SICHTBAR NACH MEHR ALS 100 UMDREHUNGEN). BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB (ISO 10545-6) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM FÜR UNGLASIERTE FLIESEN DER VERLUST IN MM3 AN ABETRAGENEM FLIESENATERIAL FESTGESTELLT WIRD, INDEM TANGENTIAL EINE SCHLEIFSCHEIBE AUF DER FLÄCHE ANGELEGT WIRD. DIE MIT SCHEUERNDEM MATERIAL ZUGEFÜHRT WIRD.
	R* RÉSISTANCE À LA GLISSANCE (DIN 51130, ASTM C-1028 Y ENV-12633) L'ESSAI N'ÉTANT PAS NORMALISÉ, IL EXISTE DIVERSES MÉTHODES, DONT LES 4 SUIVANTES SONT APPLIQUÉES: - DIN 51130 (MÉTHODE DE LA RAMPE OU R). L'ANGLE CRITIQUE DE GLISSANCE (QUI DONNE LA VALEUR R) EST DÉTERMINÉ EN EMPLOYANT UNE RAMPE INCLINABLE CARRELÉE SUR LAQUELLE SE TROUVE UNE PERSONNE CHAUSSÉE DE BOTTES À SEMELLES STANDARD IMPRÉGNÉES D'HUILE. L'ANGLE AUQUEL CELLE-CI GLISSE POUR LA PREMIÈRE FOIS EST L'ANGLE CRITIQUE. UNE VALEUR R (COMPRISE ENTRE R9 ET R13) EST ASSIGNÉE AU CARREAU EN FONCTION DE LA VALEUR DE CET ANGLE. PLUS L'ANGLE EST GRAND, PLUS LA VALEUR R EST ÉLEVÉE. - ASTM C-1028 (COEFFICIENT STATIQUE DE FRICTION). CETTE MÉTHODE CONSISTE À DÉTERMINER LA FORCE MINIMUM, TANGENTIELLE PAR RAPPORT À LA SURFACE, D'UN DISPOSITIF GLISSANT NORMALISÉ SUPPORTANT UNE CHARGE DE 22 KG. L'ESSAI EST EFFECTUÉ SUR UNE SURFACE SÈCHE, PUIS SATURÉE D'EAU. ON OBTIENT DE CETTE MANIÈRE LES COEFFICIENTS SUR SURFACE SÈCHE ET HUMIDE, FD ET FW. - ENV-12633 (MÉTHODE DU PENDULE). L'ESSAI SE RÉALISE EN UTILISANT UN PENDULE ÉQUIPÉ D'UN DISPOSITIF GLISSANT EN CAOUTCHOUC QUI, EN FONCTION DE L'ANGLE ATTEINT APRÈS ÊTRE ENTRÉ EN CONTACT AVEC LA SURFACE DU CARREAU, DÉTERMINE LA CLASSE DE CE DERNIER. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE LA CLASSE 0 (MOINDRE RÉSISTANCE À LA GLISSANCE) À LA CLASSE 3 (PLUS GRANDE RÉSISTANCE). - DIN 51097 (MÉTHODE DE LA RAMPE PIEDS NUS). CETTE MÉTHODE CONSISTE À MESURER LES PROPRIÉTÉS ANTIDÉRAPANTES POUR LES ZONES DANS LESQUELLES ON MARCHE LES PIEDS NUS. L'ESSAI SEFFECTUE AU MOYEN D'UN DISPOSITIF SUR LEQUEL LA PERSONNE QUI RÉALISE LE TEST MARCHE SUR UN PLAN INCLINÉ À PENTE VARIABLE. LA SURFACE EST REVÊTUE DES CARREAUX À TESTER, QUI SONT IMPRÉGNÉS D'UNE SOLUTION SAVONNEUSE. L'ANGLE MAXIMUM DU PLAN INCLINÉ AUQUEL CETTE PERSONNE PEUT ENCORE RESTER DEBOUT SANS TOMBER CONSTITUE LE RÉSULTAT DE L'ESSAI. EN FONCTION DE LA VALEUR DE CET ANGLE, LE CARREAU APPARTIENT À LA CLASSE A (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 12°), À LA CLASSE B (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 18°) OU À LA CLASSE C (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 24°).
	R* RUTSCHFESTIGKEIT (DIN 51130, ASTM C-1028, ENV-12633 UND DIN 51097) DA HIERZU KEIN GENORMTES PRÜFVERFAHREN BESTEHT, GIBT ES ZAHLREICHE MÖGLICHKEITEN, VON DENEN WIR DIE 4 FOLGENDEN ANWENDEN. - DIN 51130 (RAMPEN- ODER R-VERFAHREN). DABEI WIRD DER KRITISCHE RUTSCHWINKEL (DER DEN WERT „R“ ERGIBT) MIT DEM BODENBELAG AUF EINER NEIGBAREN FLÄCHE FESTGESTELLT, AUF DEM EINE TESTPERSON MIT STEFFELN MIT ÖL-IMPRÄGNIERTEN STANDARDSOHLEN STEHT. DER WINKEL, BEI DEM DIESE TESTPERSON ZUM ERSTEN MAL AUSRUTSCHT, IST DIESER KRITISCHE WINKEL. JE NACH DEM WERT DIESSES WINKELS WIRD EIN WERT R (RUTSCHBESTÄNDIGKEIT, VON R9 BIS R13) ZUGEORNET. JE GRÖßSER DER WINKEL, DESTO GRÖßSER R). - ASTM C-1028 (STATISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT). DABEI WIRD TANGENTIAL ZUR TESTFLÄCHE DIE MINDESTENSTÄRKE EINES GENORMTEN GLEITERS BESTIMMT, DER EINE LAST VON 22 KG TRÄGT. DIESER TEST WIRD AUF EINER TROCKNEN UND ANSCHLIESSEND AUF EINE NASSEN FLÄCHE DURCHFÜHRT. DAMIT ERHÄLT MAN DIE KOEFFIZIENTEN FÜR TROCKEN UND FÜR FEUCHT, FD BZW. FW. - ENV-12633 (PENDELVERFAHREN). FÜR DIE PRÜFUNG WIRD EIN PENDEL VERWENDET, AN DEM EIN GUMMIGLEITER BEFESTIGT IST, DER ENTSPRECHEND DEM WINKEL, DEN ER NACH KONTAKT MIT DER FLIESENFLÄCHE ERREICHT HAT, DIE KLASSE DIESER FLIESE BESTIMMT. DIE EINSTUFUNG ERFOLGT NACH DEN KLASSEN 0 (GERINGSTE RUTSCHFESTIGKEIT) BIS 3 (GRÖßSTE RUTSCHFESTIGKEIT). - DIN 51097 (BARFUSS-RAMPENVERFAHREN). DAMIT WERDEN DIE RUTSCHHEMMENDEN EIGENSCHAFTEN FÜR BEREICHE GETESTET, IN DENEN MAN BARFUSS GEHT. DAS VERFAHREN ERFOLGT AUF EINER VORRICHTUNG, AUF DER DIE TESTPERSON AUF EINER GENEIGTEN EBENE MIT VARIERBARER ABSCHÜSSIGKEIT LÄUFT. DIE FLÄCHE IST MIT DEN ZU TESTENDEN FLIESEN VERKLEIDET UND STÄNDIG MIT EINER SEIFIGEN LÖSUNG IMPRÄGNIERT.
	DER WINKEL DER GENEIGTEN FLÄCHE, BEI DEM DIE TESTPERSON NOCH SICHER LÄUFT, STELLT DEN WERT DES KRITISCHEN RUTSCHWINKELS DAR. JE NACH DEM WERT DIESSES WINKELS WIRD EIN WERT DER KLASSE A (GRÖßSER ODER GLEICH 12°), KLASSE B (GRÖßSER ODER GLEICH 18°) ODER KLASSE C (GRÖßSER ODER GLEICH 24°) ZUGEORNET.

GRESPANIA

14ª EDICIÓN - ABRIL 2022

GRESPANIA S.A.
CV-16, CTRA. CASTELLÓN-ALCORA KM 2.200
P.O.BOX 157
12080 CASTELLÓN. SPAIN
T. 34/964 344 411
F. 34/964 344 401

INFO@COVERLAMBYGRESPANIA.COM
WWW.COVERLAMBYGRESPANIA.COM



GRESPANIA S.A. DISPONE DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE ACUERDO A LAS NORMAS ISO 9001:2015 CERTIFICADO Nº 44100127697 E ISO 14001:2015 CERTIFICADO Nº 44104127697 EN SUS PLANTAS DE NULES, MONCOFAR Y CASTELLÓN.
GRESPANIA S.A. USES DE MANAGEMENT SYSTEM WITHIN ITS FACILITIES OF NULES, MONCOFAR AND CASTELLON IN ACCORDANCE WITH ISO 9001:2015 CERTIFICATE Nº 44100127697 AND ISO 14001:2015 CERTIFICATE Nº 44104127697.